

MEDIÁLNÍ NARATIVIZACE KAUZ (A INSTITUCIONALIZACE KRITIKY)



© Pavel Mazáč (Sport)

SIMON SMITH
INSTITUT SOCIOLOGICKÝCH STUDIÍ, FSV UK PRAHA
3. ÚNORA 2017

KORPUS: 35 ČLÁNKŮ V DENÍKU SPORT, 4/2015-10/2016 (VYBRANÉ TITULKY)

- Šokující zpověď elitního sudího: Berbrova moc je teď neomezená
- Berbrův vliv? Stvořil chobotnici, měl by hned odejít, soudí experti
- Svědectví o zvláštnosti jednoho estébáka. Začnete konat, pane Pelto?
- Výzva deníku Sport: Odvolejte Damkovou, Berbra žeňte před disciplinárku!
- Nebojíte se mluvit o Berbrovi? Sudi, šéf Teplic i známá tvář z TV
- Berbrova CHOBOTNICE. Co všechno ovládá v českém fotbale?
- Berbr zastrašuje své kritiky. Vízkovi či Kovaříkovi hrozí soudem
- Berbr už podal žaloby. Po kritikách požaduje omluvy i odškodné
- Berbrova právníčka: Soud rozhodl, že se bývalý sudí Kovařík musí omluvit
- Berbrovy praktiky? Nutil sudí udávat, mluvil o Asiitech, zaznělo u soudu
- Berbr prohrál, Kordula se mu omlouvat nemusí: Nešlo o štvavou kampaň
- Kovařík se Berbrovi a Damkové omluvit nemusí. Soud zrušil rozsudek

CO ZÍSKÁME APLIKACÍ SEMIO-NARATIVNÍ TEORIE ANALÝZE MEDIALIZOVANÝCH KAUZ?

- Několik zvláštností kauz:
 - Jsou v médiích vyprávěny v reálném čase
 - Vyprávěč – stejně jako čtenář/poslucháč/divák – nezná konec
 - Příběh je kouskován v mnoha dílech, a vyprávěč musí každým novým dílem diskursivně pracovat, aby integroval dění do celku, který vyvíjí
 - Optikou *semio-narativní teorie* kauzy nezačínají předáním *mise* (deklarativním řečovým činem) nýbrž předáním *sankce* (expresivním řečovým činem)
 - Navržená *sankce* ovšem neplatí dokud není zdůvodněna/obhájena – dokud se nepodaří jednomu ze soupeřů získat rozhodující podporu pro své poselstvo / svůj akční program

SERIALISATION IN THE PRESS

- Relatively stable set of linguistic, metalinguistic and graphical/technical procedures to produce co/inter/trans-textuality in ongoing news stories (Revaz, Baroni):
 - Citation of precedents
 - “Kovaříkova zpověď navíc není prvním případem z poslední doby naznačujícím, že své kompetence překračuje rád a bez obav. Tím dalším byl letos na jaře místopředsedův bezprecedentní nátlak na disciplinární komisi v případě výroku Milana Baroše.”
 - Rupturing procedures (marking the beginning and end)
 - “odstartoval”, “jako první”, “jednou padne, věřte mi”, “jak celá aféra podle vašeho názoru skončí?”
 - Suturing procedures
 - Nominalisations: “kritici”, “Berbr”
 - Recurring metaphors: “chobotnice”, “estébák”
 - Anticipations: “pokud by... mohlo by se to nakonec...”,
 - Continuatives: “Hodonínský soud má v plánu pokračovat...”
 - Resumés: sometimes inserts / peri-text to main article

POLEMICAL NARRATIVES

- Narratives are inherently polemical or agonistic (Greimas)
 - Each actor has a quest (programme of action) and tries to enlist others or overcome their opposition
 - There is always a mirror narrative from the anti-subject's perspective

Narrative Program	Anti-Narrative Program
S1∩O	S2∪O
S1∪O	S2∩O
Subject of Doing	Anti-Subject

- The key episodes in a narrative involve the transfer of objects (including 'modal' objects like obligations, responsibilities, authorisations, permissions, etc.) via confrontations, tests of strength and transformations
- Narrative analysis thus particularly interesting for affaires, where polemic usually explicated *argumentatively* in/by the media
 - Mediatization of affaires enrolls public opinion as a 'helper' and as a judge

NARRATIVE SCHEMA OF ANTI-SUBJECT'S QUEST

Manipulation (muset)	Berbr sues Kovařík, creating a mutual obligation to test assertions in a new arena
Commitment (chtít)	Other actors commit themselves to one or another interpretation of events
Competence (dokázat)	Helpers enlisted as witnesses for either side of the dispute
Performance (dělat)	Court organises public testing of criticism and credibility of critics
Sanction (hodnotit)	Final verdicts still pending

NARRATIVE SCHEMA OF SUBJECT'S QUEST

Manipulation (muset)	Kovařík publicly accuses Berbr, creating a mutual obligation to test assertions
Commitment (chtít)	Other actors commit themselves to one or another interpretation of events
Competence (dokázat)	Helpers (notably journalists) enlisted to Kovařík's quest
Performance (dělat)	Media-hosted public testing of criticism and credibility of critics
Sanction (hodnotit)	Newspaper (representing public opinion) 'condemns' Berbr and calls for his removal from office

NARRATIVE SCHEMA (BIG PICTURE)

