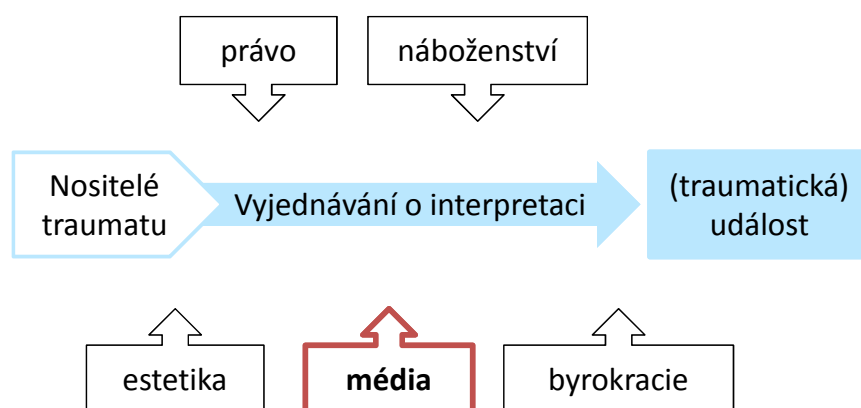




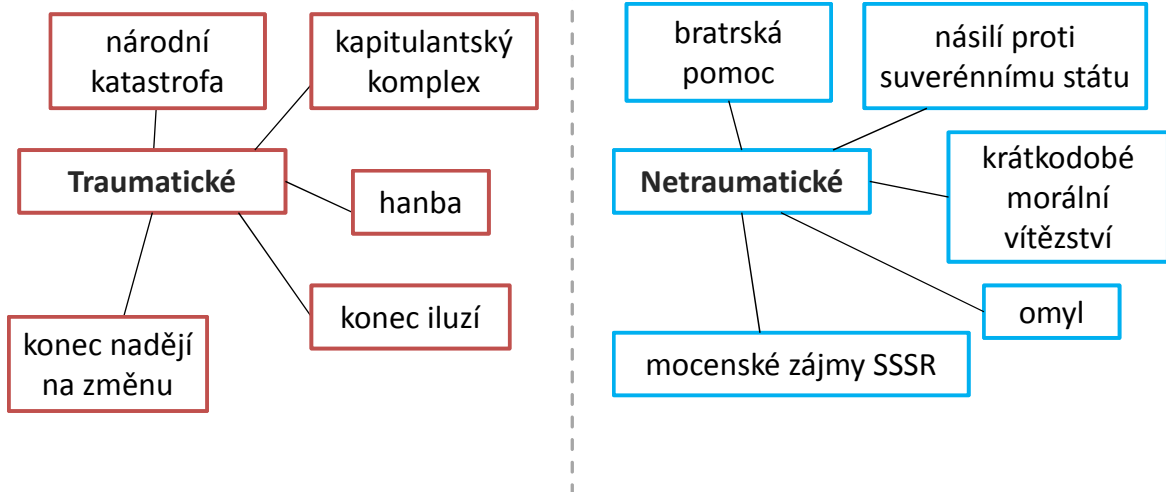
Kulturní trauma a média

Média vstupují do vyjednávání o interpretaci události jako jedna z vlivných institucionálních okolností (Alexander, 2004)



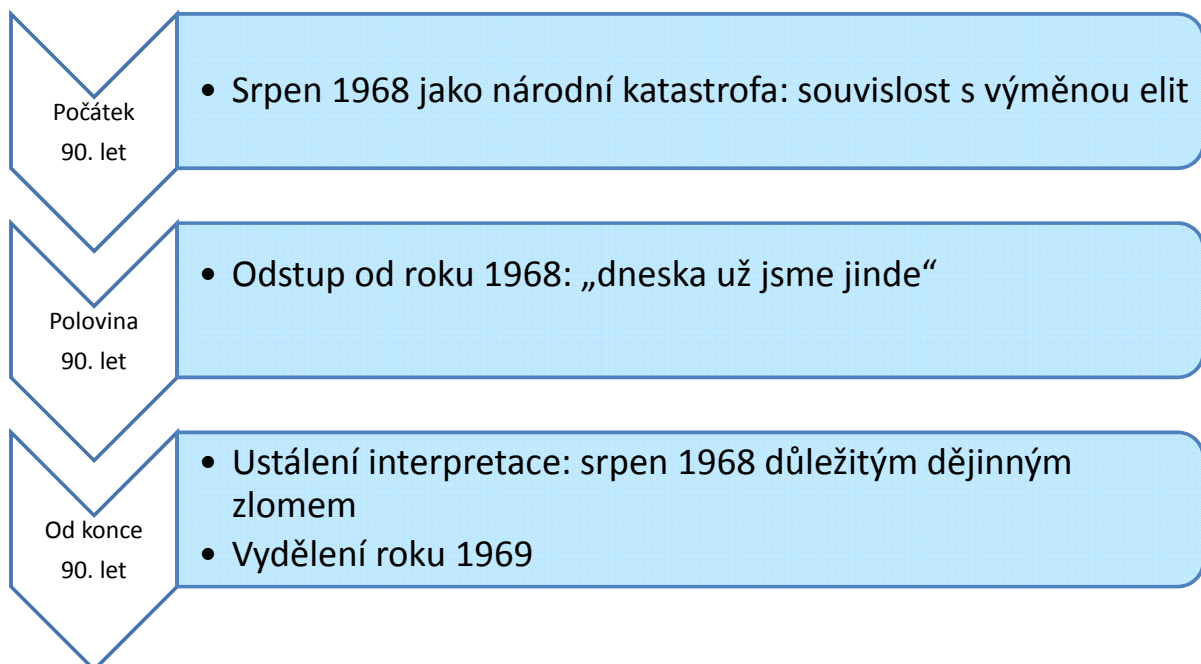
Rysy traumatu ve vysílání ČT

Rámce používané aktéry:



3

Fáze interpretace 1990-2015



4

1. fáze

Souvislost s výměnou elit

Zároveň události, které si dnes připomínáme, jsou nám mementem i připomínkou toho, že posilování národního vědomí i pocitu společenské spravedlnosti se neobejde bez odsouzení těch, kteří se podíleli na druhé okupaci našeho státu, a následných letech perzekucí.

(Kučera, OF; Události, komentáře, 1990)

5

2. fáze

„Dneska už jsme jinde.“

Muž: Ty myšlenky jsou naprosto neživé, dokonce kontraproduktivní. Jakýkoliv pokus oživit socialismus, každý způsob, jak ozdravit nebo rehabilitovat tento od podstaty zločinný a myšlenkově vadný režim, je škodlivý.

Žena: My jsme se o tom tady před chvílí bavili s mužem a říkali jsme si, že prostě už jsme úplně jinde, no.

Redaktor: A kde si myslíte, že jsme teď?

Žena: Snad na prahu demokracie.

(Události, 1993)

6

Ustálení interpretace

Když tenkrát proti nám vyjely z obou stran vršku Václavského náměstí obrněné transportéry s československými poznávacími znaky a když jsme zjistili ve vteřině, že je země okupovaná šesti armádami a ne pěti a že šestá je ta naše, tak to byla ta rána, která - neřeknu, že nám zlomila vaz, ale hodně nám pochroumala páteř na příštích dvacet let.

(Petr Pithart; Události, komentáře, 2009)

7

Srpen 1968 funguje jako memento

Ta ukrajinská krize bohužel řadu těch věcí vrací do roku 1968. Neříkám, že ty dvě situace jsou si podobné, ony se samozřejmě ve spoustě věcí mění, nicméně to hlavní poselství tehdejší propagandy, o jakési manipulované mase, kterou napadá kontrarevoluce a které Kreml nebo Moskva musí přispěchat na pomoc navzdory jejímu přání, to je něco, co spojuje ukrajinskou krizi a rok 68.

(J. Pazderka, Události 2015)

8

Děkuji za pozornost.