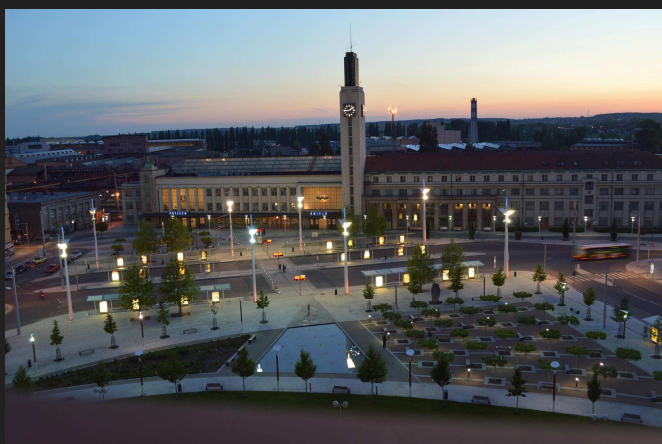


Percepce prostoru vlakového nádraží v Hradci Králové a jeho okolí studenty VŠ

Bc. Erika Janatová
Janatova.erika@gmail.com

Zkoumaná lokalita

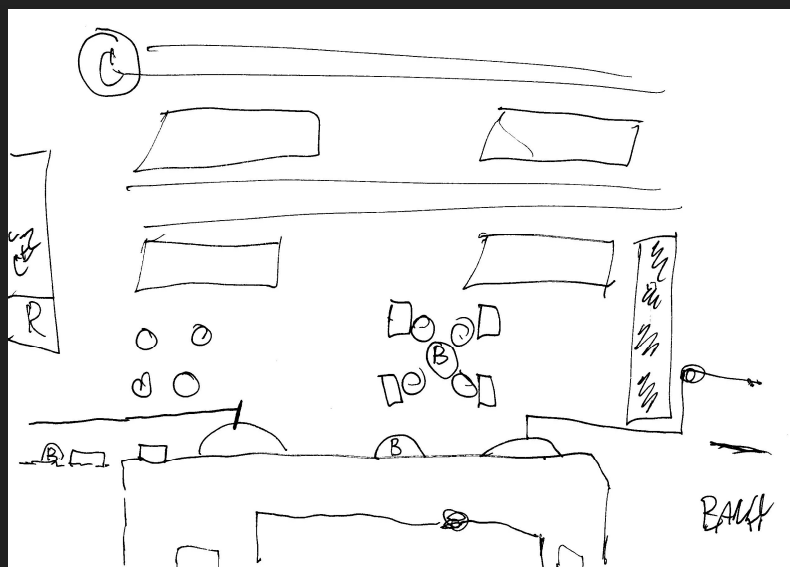


Cíl a výzkumné otázky

- Zmapovat aktivity studentů spojené s tímto prostorem a významy, které dané lokalitě připisují.
- Jak studenti vnímají prostor nádraží a jeho okolí?
- Jak tento prostor a jeho části hodnotí z hlediska funkce a estetiky?
- Jakým aktivitám se zde věnují a jak tento prostor tyto aktivity ovlivňuje?

Metody

- Semi-strukturované rozhovory
- Go-along
- Mentální mapy



„Hodně lidí, hodně autobusů, ruch“



- „...mně přijde, že já někdy přemejšlim, jako když si někam sednu a hlavně to hodnotím podle toho, když začnu jíst svačinu, jak si tam připadám. Protože mně vždycky je blbý jí jako jíst ve veřejném prostoru a vždycky to jako hodnotím, jestli se mi tam jí dobře nebo ne (smích).“

„Tam mě někdo zkrouhne, ani si toho nikdo nevšimne“

- „...no a pak mezi ty hodně specifický skupiny bych jmenoval uživatele blíže neidentifikovatelných, asi návykových látek, alkoholici, nebo možná, že to nejsou alkoholici, třeba to jsou jenom příležitostní uživatelé alkoholu (smích), ale každopádně momentální uživatelé alkoholu, bezdomovci... a pak tam jsou všelijaký takový ty, takový ty vágusové, co si vždycky vezou na zádech ty karimatky, takový ty... já bych to nenazýval jako výletníci, to jsou prostě vágusové, jo (smích). Výletník má čistý triko, na těchhle většinou není čistý vůbec nic (smích).“

„Tam mě někdo zkrouhne, ani si toho nikdo nevšimne“

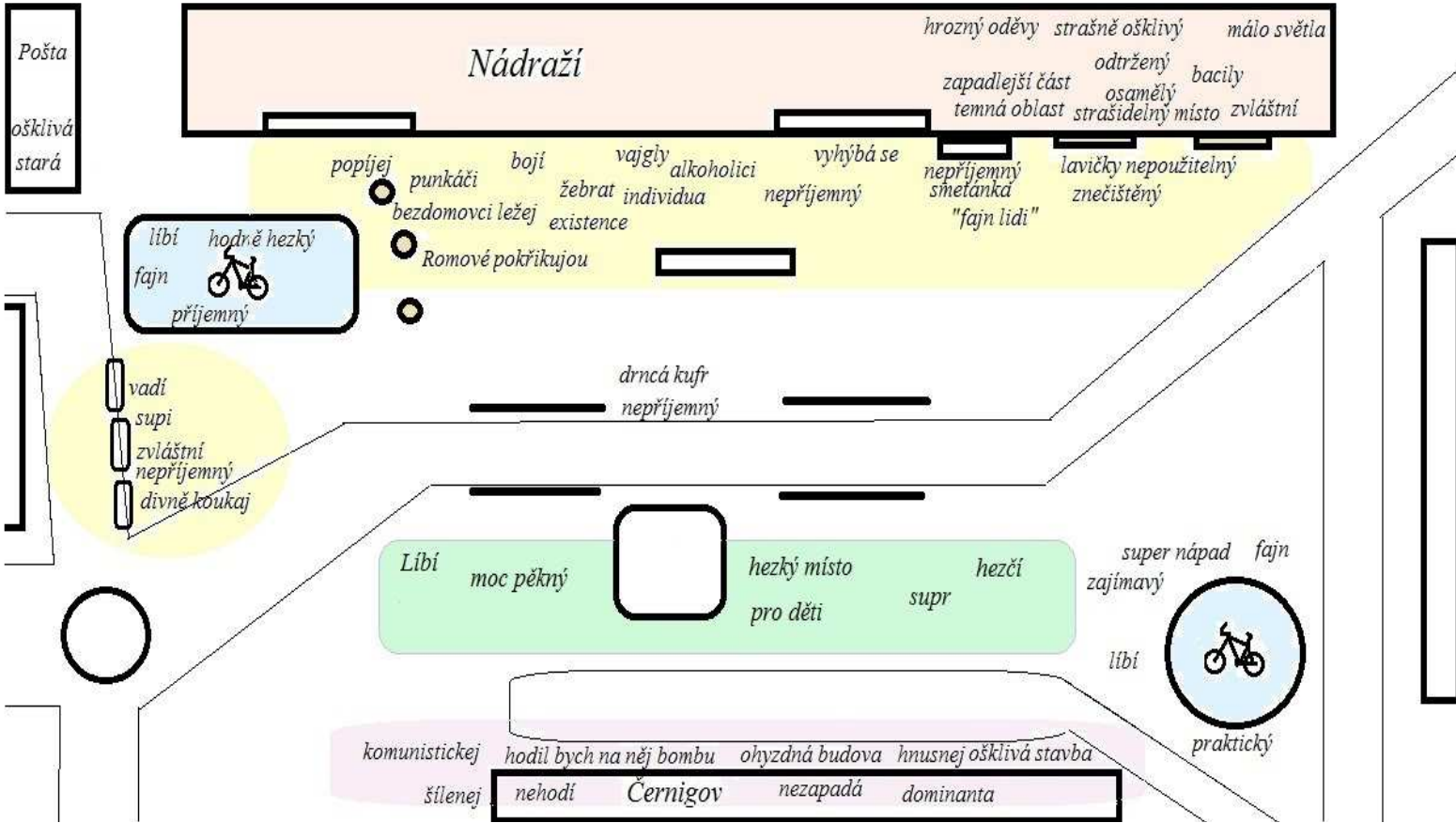


- „...takhle doleva jdu tady, kolem toho, tak jsou tady ty taxiky zaparkované, který tady číhají jako supi na ty svoje oběti a nejvíc mi na nich vaděj jako ty, čehož jsme byli teďka svědkem, právě ty vylezli taxikáři který jako, kdokoliv jde kolem, tak oni po tobě koukají jako po tom potenciálním klientovi a úplně jako odhadují, jestli pojeděš nebo ne. Tak to mi je taky jako nepříjemný, chodit kolem nich, kolem těch taxikářů, který jako taky sami o sobě jsou dost často zvláštní.“

„Dostat se z místa A do místa B“



- + parkoviště pro kola
- + park s fontánou
- + piáno
- - specifické skupiny
- - chybějící služby
- - kočičí hlavy
- - nedostatek „očí na ulici“ po setmění



Děkuji za pozornost!

