

Vážené čtenářky, vážení čtenáři, milé kolegyně
a milí kolegové, studentky a studenti, přátelé,

je mi velikým potěšením představit další, již šestnácté číslo časopisu *Dvacáté století* — *The Twentieth Century* a druhým číslem uzavřít rok 2016. Je tomu tedy již osm let, co si můžete číst na našich stránkách.

Podzimní číslo časopisu tvoří dvě části. První z nich je složena ze sedmi studií, analyzující vybrané historické momenty minulého století. Autorem úvodní z nich je Lukáš Novotný, jenž charakterizuje výstavbu železnic v Číně jakožto diplomatický a ekonomický zájem velmocí Velké Británie a Německa. Ve druhé studii soustředí Petr Janoušek pozornost na osobu spolkového kancléře Ludwiga Erharda v souvislosti jeho klíčové role v několika volebních kláních. Michal Bokša interpretuje ve třetí studii důvody, proč by se měl přehodnotit často kritický pohled na šéfa britského Vládního kódovacího a šifrovacího ústavu a obecně přibližuje vývoj celé instituce. S tématem Velké Británie je spojena i následující studie Ondřeje Šmigola, který analyzuje stávkou horníků v letech 1948–1985. František Stellner v páté studii přispívá do poznatků masmédií analýzou tzv. aféry Daily Telegraphu v souvislosti s transformací císařského Německa v prvních letech 20. století. Pozoruhodnou sondu do dějin barové kultury předkládá v následujícím článku Tomáš Mozr, jenž charakterizuje fenomén „American Bar“ v evropských metropolích mezi světovými válkami. První část tohoto čísla časopisu uzavírá studie Lenky Pánkové, jež analyzuje problémy interkulturní komunikace, překladu a interpretace textu na základě slavného románu Miloráda Paviće.

Druhou část předkládaného čísla *Dvacátého století* — *The Twentieth Century* tvoří dvě recenze zajímavých publikací. V první autor doporučuje zdánlivě vyčerpané téma appeasementu, druhá analyzuje využití reklamy německé automobilové společnosti AUDI v průběhu 20. století.

Podzimní číslo našeho časopisu přináší pestrou škálu témat, která Vás, milé čtenářky a milí čtenáři, doufám, zaujmou stejně, jako tomu bylo v předchozích případech. Na závěr svého úvodního slova Vám proto přeji, abyste si i toto číslo *Dvacátého století* — *The Twentieth Century* opět užili.

Se srdečným pozdravem
Martin Kovář