

DAAD-Lektoren-Handapparat

Karls-Universität Prag, Institut für germanische Studien

Stand: 10.04.2017; verantwortlich: Dr. Thomas Schneider

Die Titel des DAAD-Handapparates (Standort: 318b) können von allen Kolleg/innen und Studierenden des UGS kostenfrei ausgeliehen werden. Ausleihe in der Sprechstunde des DAAD-Lektors oder nach Vereinbarung.

Übersicht

1. Monographien (Literatur/Sachbuch), Sammelbände, Zeitschriften
2. Audio/Video, CDs
3. Spielfilme
4. Dokumentarfilme
5. CD-ROM, Hörbuch

(Nachtrag der fehlenden bibliographischen Angaben bei Inventur Ende 2017)

1. Monographien (Literatur/Sachbuch), Sammelbände, Zeitschriften

- Ackermann, Erich (Hg.): *Märchen und Geschichten zur Weihnachtszeit*, Frankfurt a. Main: Fischer Taschenbuch Verlag 1990.
- Adamzik, Kirsten: *Sprache: Wege zum Verstehen*, Tübingen u. a.: Francke ³2010.
- Adler, Klaus/Steffens, Benno: *Deutsch für die Mittelstufe*, Ismaning: Hueber Verlag ³1980.
- Adler, Klaus/Steffens, Benno: *Deutsch für die Mittelstufe. Texte und Übungen*, München: Hueber ⁵1980.
- Admoni, Wladimir G.: *Zur Ausbildung der Norm der deutschen Literatursprache im Bereich des neuhochdeutschen Satzgefüges (1470 – 1730). Ein Beitrag zur Geschichte des Gestaltungssystems der deutschen Sprache* (Akademie der Wissenschaften der DDR. Zentralinstitut für Sprachwissenschaft, 56/IV Bausteine zur Sprechgeschichte des Neuhochdeutschen), Berlin: Akademie-Verlag 1980.
- Agricola, Christiane/Agricola, Erhard: *Wörter und Gegenwörter*, Leipzig: Bibliographisches Institut ³1980.
- Agricola, Erhard u. a.: *Wortschatzforschung heute. Aktuelle Probleme der Lexikologie und Lexikographie*, Leipzig: Verlag Enzyklopädie 1982.
- Albrecht, Friedrich: *Die Erzählerin Anna Seghers 1926-1932* (Neue Beiträge zur Literaturwissenschaft 25), Berlin: Rütten & Loening ²1975.
- Alltag und Epoche. Werke bildender Kunst der DDR aus fünfunddreißig Jahren*, Berlin: Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1984.
- Alt, Peter-André: *Franz Kafka. Der ewige Sohn. Eine Biographie*, München: C. H. Beck ²2008.
- Amann, Klaus/Hafner, Fabjan/Wagner, Karl (Hg.): *Peter Handke. Poesie der Ränder. Mit einer Rede Peter Handkes*. Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2006.
- Arburg, Adrian von/Dvořák, Tomáš/Kovařík, David u. a.: *Německy mluvící obyvatelstvo v Československu po roce 1945* (Edice země a kultura ve střední Evropě 15), Brno: Matice moravská 2010.
- Arndt, Erwin: *Deutsche Verslehre. Ein Abriss*, Berlin: Volk und Wissen ⁹1984.
- Arnold, Günter: *Johann Gottfried Herder*, Leipzig: VEB Bibliographisches Institut 1979.
- Arnold, Heinz Ludwig (Hg.): *Kindlers Literatur Lexikon*, Stuttgart/Weimar: Metzler ³2009.

- Asmuth, Bernhard: *Einführung in die Dramenanalyse* (Sammlung Metzler 188), Stuttgart/Weimar: Metzler⁷2009.
- Aufderstraße, Hartmut u. a.: *Themen 2. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch Ausland*, Budapest: Könyvért – Kultúra 1987.
- Aufderstraße, Hartmut u. a.: *Themen 2. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch*, Budapest: Könyvért – Kultúra 1987.
- Aufderstraße, Hartmut u. a.: *Themen 3. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch*, München: Hueber⁶1992.
- Aufderstraße, Hartmut u. a.: *Themen 3. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch*, München: Hueber⁶1992.
- August 1914. Literatur und Krieg*, Marbach: Deutsche Schillergesellschaft 2013.
- Augustin, Eduard/Keisenberg, Philipp von/Zaschke, Christian: *Fußball unser*, München: Goldmann³2010.
- Aust, Stefan: *Deutschland, Deutschland. Expeditionen durch die Wendezeit*, Hamburg: Hoffmann und Campe 2009.
- Aust, Stefan: *Deutschland, Deutschland. Expeditionen durch die Wendezeit*, Hamburg: Hoffmann und Campe 1999.
- Avenarius, Hermann: *Kleines Rechtswörterbuch*, Freiburg i. Br.: Verlag Herder⁶1991.
- Der Krieg im Archiv. August 1914. Ein Kalendarium*, Marbach: Deutsche Schillergesellschaft 2013.
- Der Krieg im Archiv. September 1914 – Dezember 1918. Ein Kalendarium*, Marbach: Deutsche Schillergesellschaft 2013.
- Bachler, Christian: *Lehrmaterialien. Felix Mitterer „Piefke Saga“, Arthur Schnitzler „Leutnant Gustl“*, London: Dep. of German/Royal Holloway College/University of London, o. J.
- Bachmann, Peter/Knoth, Inge: *Preußen. Legende und Wirklichkeit*, Berlin: Dietz Verlag²1984.
- Backes, Uwe/Jesse, Eckhard: *Politischer Extremismus in der Bundesrepublik Deutschland* (Schriftenreihe 272), Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung³1993.
- Bade, Klaus J./Emmer, Pieter C./Lucassen, Leo/Oltmer, Jochen (Hg.): *Enzyklopädie Migration in Europa. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Paderborn/München/Wien/Zürich: Ferdinand Schöningh – München: Wilhelm Fink³2010.
- Badstübner, Rolf/Thomas, Siegfried: *Die Spaltung Deutschlands 1945 – 1945*, Berlin: Dietz Verlag 1966.
- Baratta, Mario von (Hg.): *Der Fischer Weltatlas 1994*, Frankfurt a. Main: Fischer Taschenbuch Verlag 1993.
- Barbour, Stephen/Stevenson, Patrick: *Variation im Deutschen. Soziolinguistische Perspektiven*, Berlin/New York: de Gruyter 1998.
- Barner, Wilfried u. a. (Hg.): *Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart*, München: C. H. 1994.
- Baroth, Hans Dieter: *Jungens, euch gehört der Himmel. Die Geschichte der Oberliga West 1947-1963* (Wir in Nordrhein-Westfalen. Unsere gesammelten Werke 20), Essen: Klartext²2006.
- Bartschat, Brigitte u. a.: *Kleines Wörterbuch sprachwissenschaftlicher Termini*, hg. v. Rudi Conrad, Leipzig: VEB Bibliographisches Institut 1975.
- Batt, Kurt: *Anna Seghers. Versuch über Entwicklung und Werke*, Leipzig: Reclam 1980.
- Bauer, Laurie: *Language Myths*, London u. a.: Penguin Books 1998.
- Baumann, Uwe/Dahlmann, Dittmar (Hg.): *Kopfball, Einwurf, Nachspielzeit. Gespräche und Beiträge zur Aktualität und Geschichte des Fußballs*, Essen: Klartext 2008.
- Bauni, Axel/Oehlmann, Werner/Sprau, Kilian/Stahmer, Klaus Hinrich: *Reclams Liedführer*, Stuttgart: Reclam⁶2008.
- Bausch, Karl-Richard/Christ, Herbert/Krumm, Hans-Jürgen (Hg.): *Handbuch Fremdsprachenunterricht*, Tübingen/Basel: Francke Verlag³1995.

- Bausch, Pina: *Tanztheatergeschichten von Raimund Hoghe*, Frankfurt a. Main: Suhrkamp 1986.
- Becher, Johannes R.: *Auf andere Art so große Hoffnung. Tagebuch 1950. Eintragungen 1951*, Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag 1969.
- Bechtel, Christina u. a.: *Prüfung zum Nachweis deutscher Sprachkenntnisse (PNdS). Beispielsammlung und Lösungswege* (Studienreihe Deutsch als Fremdsprache 11), Ismaning: Hueber ²1991.
- Bechtold, Gerhard/Gericke-Schönhagen, Detlef: *Spielfilme im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Ein Kurs-Programm für Fortgeschrittene*, München: Goethe-Institut 1991.
- Becker, Jurek: *Jakob der Lügner. Roman* (RUB 1218), Leipzig: Reclam 1988.
- Beitlich-Dörfler, Gertrud: *Ende eines Dorfes*, Dinklage: AGK-Verlag 1996.
- Bellmann, Werner (Hg.): *Interpretationen: Klassische deutsche Kurzgeschichten*. Stuttgart: Reclam 2010.
- Bellmann, Werner (Hg.): *Klassische deutsche Kurzgeschichten*. Stuttgart: Reclam 2016.
- Bellmann, Werner/Hummel, Christine (Hg.): *Deutsche Kurzprosa der Gegenwart*. Stuttgart: Reclam 2008.
- Bellmann, Werner/Hummel, Christine (Hg.): *Interpretationen: Deutsche Kurzprosa der Gegenwart*. Stuttgart: Reclam 2006.
- Bensing, Manfred: *Thomas Müntzer*, Leipzig: VEB Bibliographisches Institut ³1983.
- Berg, Jan (Hg.): *Am Ende der Rolle. Diskussion über den Autorenfilm. Dokumentation des Symposiums der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Gesellschaft, 16.3.1991*, Marburg: Schüren Presseverlag 1993.
- Best, Otto F. (Hg.): *Die deutsche Literatur in Text und Darstellung*, 17 Bde., Stuttgart: Reclam 2000.
- Beutin, Heidi/Beutin, Wolfgang/Bleicher-Nagelsmann, Heinrich/Malterer, Holger (Hg.): *Dann gibt es nur eins! Von der Notwendigkeit, den Frieden zu gestalten – Beiträge der Konferenz anlässlich des 60. Todestages von Wolfgang Borchert*, Frankfurt a. Main: Peter Lang 2008.
- Beyer, Marcel: *Graphit*, Berlin: Suhrkamp 2014.
- Bickes, Hans/Trabold, Annette: *Förderung der sprachlichen Kultur in der Bundesrepublik Deutschland. Positionsbestimmung und Bestandsaufnahme*, hg. v. der Gesellschaft für deutsche Sprache und der Robert Bosch Stiftung (Materialien und Berichte/Robert Bosch Stiftung 40, Förderungsgebiet Kunst und Kultur), Stuttgart: Bleicher 1994.
- Biener, Inge u. a.: *Übungen zu Schwerpunkten der deutschen Grammatik*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1986.
- Biener, Inge u. a.: *Übungen zu Schwerpunkten der deutschen Grammatik*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie ²1988.
- Biermann, Christoph/Köster, Philipp: *Fast alles über 50 Jahre Bundesliga*, Köln: Kiepenheuer & Witsch ³2014.
- Biermann, Christoph: *Fast alles über Fußball*, Köln: Kiepenheuer & Witsch 2005.
- Biermann, Wolf: *Warte nicht auf bessere Zeiten! Die Autobiographie*. Berlin: Propyläen Verlag.
- Bierwisch, Manfred u. a.: *Grammatische und konzeptuelle Aspekte von Dimensionsadjektiven* (studia grammatica Bd. XXVI-XXVII), Berlin 1987.
- Blackbourn, David: *Die Eroberung der Natur. Eine Geschichte der deutschen Landschaft*, München: Pantheon ²2008.
- Bleutge, Nico: *Verdecktes Gelände. Gedichte*, München: C. H. Beck 2013.
- Blinn, Hansjürgen: *Informationshandbuch. Deutsche Literaturwissenschaft*, Frankfurt a. Main: Fischer Taschenbuch Verlag 1990.
- Blunk, Harry/Jungnickel, Dirk (Hg.): *Filmland DDR. Ein Reader zu Geschichte, Funktion und Wirkung der DEFA*, Köln: Verlag Wissenschaft und Politik 1990.
- Bock, Heiko/Müller, Jutta: *Themen 3. Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch*, Ismaning: Hueber 1987.
- Boettcher, Wolfgang: *Grammatik verstehen, Bd. 1, Wort*, Tübingen: Niemeyer 2009.
- Boettcher, Wolfgang: *Grammatik verstehen, Bd. 2, Einfacher Satz*, Tübingen: Niemeyer 2009.
- Boettcher, Wolfgang: *Grammatik verstehen, Bd. 3, Komplexer Satz*, Tübingen: Niemeyer 2009.
- Bohn, Rainer/Schreiter, Ina: *Sprachspielereien für Ausländer*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1989.

- Bohn, Volker: *Deutsche Literatur seit 1945. Nachrichten von Büchern und Menschen. Begleitmaterialien zur Kassetten-Edition*, Mainz: ZDF/Stiftung Lesen 1994.
- Bohn, Volker: *Deutsche Literatur seit 1945. Texte und Bilder*, Frankfurt a. Main: Suhrkamp 1995.
- Bödl, Klaus: *Der nächtliche Lehrer*. Frankfurt a. Main: S. Fischer 2010.
- Böll, Heinrich: *Ansichten eines Clowns*. Roman. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1992.
- Borchert, Wolfgang: *Das Gesamtwerk*, Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 2007.
- Bracher, Karl Dietrich/Funke, Manfred/Jacobsen, Hans-Adolf (Hg.): *Die Weimarer Republik 1918–1933. Politik. Wirtschaft. Gesellschaft* (Schriftenreihe 251), Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung²1988.
- Bracher, Karl Dietrich/Funke, Manfred/Jacobsen, Hans-Adolf (Hg.): *Deutschland 1933–1945. Neue Studien zur nationalsozialistischen Herrschaft* (Schriftenreihe 314), Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung²1993.
- Brandes, Detlef: *Die Sudetendeutschen im Krisenjahr 1938* (Veröffentlichungen des Collegium Carolinum 107), München: Collegium Carolinum²2010.
- Brandt, Marie-Luise/Momenteau, Barbara: *Lesekurs für Geisteswissenschaftler. Textreihen und Übungen für Fortgeschrittene*, München: Klett 1992.
- Brauer, Wolfgang: *Balladen verstehen – Balladen Vortragen. Arbeitsheft*, Braunschweig: Schroedel 2006.
- Braun, Karlheinz (Hg.): *MiniDramen*. Frankfurt a. Main: Verlag der Autoren⁸2012.
- Braun, Michael/Buselmeier, Michael (Hg.): *Der gelbe Akrobat 2. 50 deutsche Gedichte der Gegenwart, kommentiert*. Leipzig: Verlag Poetenladen 2016.
- Brecht, Bertolt: *Mutter Courage und ihre Kinder. Eine Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg*, Frankfurt a. Main: Suhrkamp 1963.
- Brecht, Bertolt: *Schriften. Über Theater*, hg. v. Werner Hecht, Berlin: Henschelverlag Kunst und Gesellschaft. 1977.
- Brecht, Bertolt: *Über Kunst und Politik*, hg. v. Werner Hecht, Leipzig: Reclam 1977.
- Brecht. Ein Lesebuch für unsere Zeit*, Auswahl von Elisabeth Hauptmann/Benno Slupianek, Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag¹³1980.
- Brockhaus ABC. Naturwissenschaft und Technik*, 2 Bde., Leipzig: F. A. Brockhaus Verlag¹³1980.
- Brodersen, Ingke/Dammann, Rüdiger: *Zerrissene Herzen. Die Geschichte der Juden in Deutschland*, Frankfurt a. Main: S. Fischer 2006.
- Browning, Christopher R.: *Ganz normale Männer. Das Reserve-Polizeibattalion 101 und die „Endlösung“ in Polen*, Reinbek b. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag⁶2011.
- brücken. Germanistisches Jahrbuch. Tschechien – Slowakei 2000. Neue Folge 8*, Praha: Nakladatelství Lidové noviny 2002
- Brüning, Eberhard/Köhler, Klaus/Scheller, Bernhard: *Studien zum amerikanischen Drama nach dem Zweiten Weltkrieg* (Neue Beiträge zur Literaturwissenschaft 39), Berlin: Rütten & Loening 1977.
- Brunner, Bernd: *Nach Amerika. Die Geschichte der deutschen Auswanderung*, München: C. H. Beck 2009.
- Bruns, Karin: *Kinomythen 1920-1945. Die Filmentwürfe der Thea von Harbou*, Stuttgart/Weimar: Metzler 1995.
- Bucher, André: *Repräsentation als Performance. Studien zur Darstellungspraxis der literarischen Moderne* (Walter Serner, Robert Müller, Hermann Ungar, Joseph Roth, Ernst Weiss), München: Wilhelm Fink 2004.
- Buchner, Gerhard: *Die Bundesrepublik Deutschland. Basiswissen für Staatsbürger* (humboldt taschenbuch 726), München: Humboldt-Taschenbuchverlag Jacobi 1994.
- Buchner, Holm: *Schon mal gehört? Musik für Deutschlerner*, Stuttgart: Klett 2009.
- Buchwald, Christoph/Wagner, Jan (Hg.): *Jahrbuch der Lyrik 2013*, München: DVA 2013.
- Büsser, Martin: *Wie klingt die Neue Mitte?*
- Burdorf, Dieter: *Einführung in die Gedichtanalyse*, Stuttgart/Weimar: Metzler 1997.

- Burdorf, Dieter/Fasbender, Christoph/Moenninghoff, Burkhard (Hg.): *Metzler Literatur Lexikon. Begriffe und Definitionen*, Stuttgart/Weimar: Metzler ³2007.
- Burgess, Gordon/Winter, Hans G. (Hg.): „*Generation ohne Abschied*“. *Heimat und Heimkehr in der jungen Generation* der Nachkriegsliteratur, Hamburg: w. e. b. Verlag 2007.
- Burgess, Gordon: *Wolfgang Borchert. Ich glaube an mein Glück. Eine Biographie*, Berlin: Aufbau TB Verlag 2007.
- Burkhardt, Armin: *Wörterbuch der Fußballsprache*, Göttingen: Die Werkstatt 2006.
- Bursch, Peter: *Gitarrenbuch der Liedermacher*, Köln: Edition Metropol Musikverlage 2011.
- Buscha, Joachim (Hg.): *Literarisches Lesebuch für Ausländer*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie ⁴1978.
- Bütow, Wilfried u. a.: *Kurze deutsche Grammatik*, Berlin: Volk und Wissen 1982.
- Butzphal, Gerlinde/Riordan, Colin: *Studium Wirtschaftsdeutsch*, Frankfurt a. Main: Verlag Moritz Diesterweg 1991.
- Cescutti, Marjan/Holzner, Johann/Vorderegger, Roger (Hg.): *Raum – Region – Kultur. Literaturgeschichtsschreibung im Kontext aktueller Diskurse* (Schlern-Schriften 360), Innsbruck: Universitätsverlag Wagner 2013.
- Chafe, Wallace: *Bedeutung und Sprachstruktur*, Berlin: Akademie-Verlag 1976.
- Charpentier, Marc/Cros, Rotraud/Dupont, Ute/Marcou, Carmen: *Sprechende Bilder. Deutsch lernen mit Kunstbildern. George Grosz: Querschnitt 1919/1920. Sekundarstufe II ab 6. Lernjahr – Studenten. Lehrerband mit Arbeitsblättern für die Schüler*, München: Klett 1993.
- Charpentier, Marc/Cros, Rotraud/Dupont, Ute/Marcou, Carmen: *Sprechende Bilder. Deutsch lernen mit Kunstbildern. Caspar David Friedrich: Kreidefelsen auf Rügen. Sekundarstufe II ab 4. Lernjahr – Studenten. Lehrerband mit Arbeitsblättern für die Schüler und drei Farbfolien*, München: Klett 1993.
- Clark, Christopher: *Die Schlafwandler*, München: Deutsche Verlags-Anstalt ⁵2013.
- Clark, Christopher: *Preußen. Aufstieg und Niedergang 1600-1947*, München: Pantheon ⁴2008.
- Conrad, Rudi: *Studien zur Syntax und Semantik von Frage und Antwort* (studia grammatica XIX), Berlin: Akademie-Verlag 1978.
- Conze, Eckart: *Die Suche nach Sicherheit. Eine Geschichte der Bundesrepublik Deutschland von 1949 bis in die Gegenwart*, München: Siedler 2009.
- Cotton, Ann: *Florida-Räume*, Berlin: Suhrkamp 2010.
- Crumb, Robert: *Kafka für Anfänger*, Berlin: Reprodukt 2013.
- Crystal, David: *Die Cambridge Enzyklopädie der Sprache*, Berlin: Tolkemitt/Zweitausendeins 2010.
- Curi, Martin: *Brasilien*, Göttingen: Die Werkstatt 2013.
- Dahlhaus, Carl: *Was ist Musik?* (Taschenbücher zur Musikwissenschaft 100), Wilhelmshaven: Florian Noetzel Verlag ⁴2001.
- Daran, Valérie de (Hg.): *Sprachtransfer als Kulturtransfer. Translationsprozesse zwischen dem österreichischen und dem französischen Kulturraum im 20. Jahrhundert* (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik 396), Stuttgart: Heinz, Akademischer Verlag 2002.
- Delanoy, Werner/Rabenstein, Helga/Wintersteiner, Werner (Hg.): *Lesarten. Literaturunterricht im interdisziplinären Vergleich* (ide extra 4), Innsbruck/Wien: Studien-Verlag 1996.
- Deleuze, Gilles/Guattari, Félix: *Kafka. Für eine kleine Literatur* (edition suhrkamp 807), Frankfurt a. Main: Suhrkamp ⁸2012.
- Delius, Friedrich Christian: *Die Frau, für die ich den Computer erfand*, Reinbek b. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag ²2011.
- Delius, Friedrich Christian: *Die linke Hand des Papstes*, Berlin: Rowohlt 2013.
- Der DEFA-Film. Erbe oder Episode?* Marburg: Schüren-Verlag 1993.
- Der große Duden. Wörterbuch und Leitfaden der deutschen Rechtschreibung*, Leipzig: VEB Bibliographisches Institut ⁶1990.
- Der Himmel über Berlin. Ein Filmbuch von Wim Wenders und Peter Handke*, Frankfurt a. Main: Suhrkamp ⁶1995.

- Desinger, Bernd u. a. (Hg.): *Basiswissen Wirtschaftsdeutsch. Stoffgebiete und Fachwortschatz*, München: Iudicium 1999.
- Desselmann, Günther/Hellmich, Harald: *Didaktik des Fremdsprachenunterrichts (Deutsch als Fremdsprache)*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1981.
- Deutsch intensiv. Grundkurs für Ausländer. Glossar 3*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1981.
- Deutsche Forschungsgemeinschaft. *Jahresbericht 1992, Bd. 1, Aufgaben und Ergebnisse*, Bonn: DFG 1992.
- Deutsche Geschichte in zwölf Bänden, Bd. 4. Die bürgerliche Umwälzung von 1789 bis 1871*, hg. v. Zentralinstitut für Geschichte der Akademie der Wissenschaften der DDR, Berlin: Deutscher Verlag der Wissenschaften 1984.
- Deutscher, Guy: *Im Spiegel der Sprache. Warum die Welt in anderen Sprachen anders aussieht*, München: C. H. Beck ²2010.
- Diamant, Kathi: *Kafkas letzte Liebe. Die Biographie von Dora Diamant*, Düsseldorf: onomato 2012.
- Die Regionen in den 90er Jahren. Vierter periodischer Bericht über die sozioökonomische Lage und Entwicklung der Regionen der Gemeinschaft*, Luxemburg: Amt für amtliche Veröffentlichungen der Europäischen Gemeinschaften 1991.
- Die sudetendeutschen Sozialdemokraten. Von der DSAP zur Seliger-Gemeinde. Sudetoněmečtí sociální demokráte. Od DSAP k Seliger-Gemeinde. Ausstellungskatalog*, München: Seliger-Gemeinde 2009.
- Die Sudetendeutschen Sozialdemokraten. Von der DSAP zur Seliger-Gemeinde*, Pressath: Bodner 2009.
- Die Vereinigung Deutschlands im Jahr 1999. Eine Dokumentation*, Bonn: Presse- und Informationsamt der Bundesregierung 1991.
- Diederichsen, Diederich: *Über Pop-Musik*, Köln: Kiepenheuer & Witsch 2014.
- Dieling, Klaus/Kemptoner, Fritz: *Die Tempora*, Leipzig: Verlag Enzyklopädie 1983.
- Dittmann, Jürgen: *Der Spracherwerb des Kindes. Verlauf und Störungen*, München: C. H. Beck ²2006.
- Döblin, Alfred: *Die Stücke*, hg. v. Manfred Beyer, Berlin: Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1981.
- Donner, Wolf: *Gegenkurs. Ausgewählte Kino-Texte (1983-1992)*, Berlin: Stemmler 1993.
- Donner, Wolf: *Propaganda und Film im „Dritten Reich“*, Berlin: TIP Verlag 1995.
- Draesner, Ulrike: *Heimliche Helden. Essays*, München: Luchterhand 2013.
- Draesner, Ulrike: *Sieben Sprünge vom Rand der Welt*, München: Luchterhand 2014.
- Dreyer, Hilke/Schmitt, Richard: *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik*, Ismaning/ München: Verlag für Deutsch 1985.
- Dreyer, Hilke/Schmitt, Richard: *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik + Schlüssel*, Ismaning/München: Verlag für Deutsch 1986.
- Drochner, Karl-Heinz (Hg.): *Deutsche Fragen. Texte zur jüngsten Vergangenheit*. Ein Lese- und Arbeitsbuch für den Deutschunterricht, Berlin/München: Langenscheidt 1981.
- dtv-Lexikon in 20 Bänden*, München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1990.
- Dübgen, Hannah: *Strom*, München: dtv 2013.
- Dückert, Joachim: *Zur Ausbildung der Norm der deutschen Literatursprache auf der lexikalischen Ebene (1470–1730). Untersucht an ausgewählten Konkurrentengruppen* (Akademie der Wissenschaften der DDR. Zentralinstitut für Sprachwissenschaft, 56/II Bausteine zur Sprechgeschichte des Neuhochdeutschen), Berlin: Akademie-Verlag ²1981.
- Dückert, Joachim/Kempcke, Günter (Hg.): *Wörterbuch der Sprachschwierigkeiten. Zweifelsfälle, Normen und Varianten im gegenwärtigen deutschen Sprachgebrauch*, Leipzig: Bibliographisches Institut 1984.
- Duden Taschenbücher. Schriftliche Arbeiten im technisch-naturwissenschaftlichen Studium*, Mannheim: Dudenverlag/Bibliographisches Institut 1997.
- Duden, Bd. 1, Die deutsche Rechtschreibung*, hg. v. der Dudenredaktion. Mannheim u. a.: Dudenverlag/Bibliographisches Institut ²⁶2013.
- Duden, Bd. 2, Stilwörterbuch*, hg. v. der Dudenredaktion. Mannheim u. a.: Dudenverlag/Bibliographisches Institut ²2010.

- Duden, Bd. 3, Das Bildwörterbuch*, hg. v. der Dudenredaktion. Mannheim u. a.: Dudenverlag/Bibliographisches Institut⁶2005.
- Duden, Bd. 4, Die Grammatik*, hg. v. der Dudenredaktion. Mannheim u. a.: Dudenverlag/Bibliographisches Institut⁸2009.
- Duden, Bd. 5, Fremdwörterbuch*, hg. v. der Dudenredaktion. Mannheim u. a.: Dudenverlag/Bibliographisches Institut¹⁰2010.
- Duden, Bd. 6, Das Aussprachewörterbuch*, hg. v. der Dudenredaktion. Mannheim u. a.: Dudenverlag/Bibliographisches Institut⁶2005.
- Duden, Bd. 7, Das Herkunftswörterbuch*, hg. v. der Dudenredaktion. Mannheim u. a.: Dudenverlag/Bibliographisches Institut⁵2013.
- Duden, Bd. 8, Synonymwörterbuch*, hg. v. der Dudenredaktion. Mannheim u. a.: Dudenverlag/Bibliographisches Institut⁵2010.
- Duden, Bd. 9, Richtiges und gutes Deutsch*, hg. v. der Dudenredaktion. Mannheim u. a.: Dudenverlag/Bibliographisches Institut⁷2011.
- Duden, Bd. 10, Das Bedeutungswörterbuch*, hg. v. der Dudenredaktion. Mannheim u. a.: Dudenverlag/Bibliographisches Institut⁴2010.
- Duden, Bd. 11, Redewendungen*, hg. v. der Dudenredaktion. Mannheim u. a.: Dudenverlag/Bibliographisches Institut⁴2013.
- Duden, Bd. 12, Zitate und Aussprüche*, hg. v. der Dudenredaktion. Mannheim u. a.: Dudenverlag/Bibliographisches Institut³2008.
- Duden. Deutsches Universalwörterbuch*. Mannheim: Dudenverlag/Bibliographisches Institut 2001.
- Duden. Reden gut und richtig halten! Ratgeber für wirkungsvolles und modernes Reden*, bearbeitet von Matthias Wermke, Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich: Dudenverlag 1994.
- Düffel, John von: *Goethe ruft an*, Köln: DuMont 2011.
- Düffel, John: *Wassererzählungen*, Köln: DuMont 2014.
- Durzak, Manfred: *Die deutsche Kurzgeschichte der Gegenwart. Autorenporträts – Werkstattgespräche – Interpretationen*. Würzburg: Königshausen&Neumann 2002.
- Edelhoff, Christoph u. a.: *Deutsch aktiv 3. Ein Handbuch für die Spracharbeit in der Mittelstufe. Lehrerhandreichungen zu Teil 1*, Berlin/München: Langenscheidt 1987.
- Efing, Christian/Leschber, Corinna (Hg.): *Geheimsprachen in Mittel- und Südosteuropa*, Frankfurt a. M.: Peter Lang/Internationaler Verlag der Wissenschaften 2009.
- Ehlers, Svantje: *Literarische Texte lesen lernen*, München: Verlag Klett Edition Deutsch 1992.
- Eisenreich, Hans u. a.: *Deutsch für Techniker. Ein Lehrbuch für Ausländer/Fachwortverzeichnis zum Lehrbuch*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1986.
- Eisenreich, Hans u. a.: *Deutsch in Industrie und Technik. Ein Lehrbuch für Ausländer/Wörterverzeichnis*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1979.
- Engel, Manfred/Auerochs, Bernd (Hg.): *Kafka-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Stuttgart/ Weimar: Metzler 2010.
- Engel, Ulrich/Tertel, Rozemaria K.: *Kommunikative Grammatik Deutsch als Fremdsprache. Die Regeln der deutschen Gebrauchssprache in 30 gemeinverständlichen Kapiteln – mit Texten und Aufgaben*, München: Iudicium 1993.
- Engler, Jürgen (Hg.): *Neue deutsche Literatur*, Berlin: Schwarzkopff 1998.
- Englund, Peter: *Schönheit und Schrecken. Eine Geschichte des Ersten Weltkriegs, erzählt in neunzehn Schicksalen*, Berlin: Rowohlt 2011.
- Enzensberger, Hans Magnus: *Gedichte 1950–1985*, Frankfurt a. Main: Suhrkamp 1986.
- Enzensberger, Hans Magnus: *Herrn Zetts Betrachtungen, oder Brosamen, die er fallen ließ, auf gelesen von seinen Zuhörern*, Berlin: Suhrkamp²2013.
- Erlach, Dietrich/Schurf, Bernd (Hg.): *Kursthemata Deutsch. Erzähler der Moderne: Schnitzler, Kafka, Döblin*, Berlin: Cornelsen²2008.

- Ernst, Gustav/Fleischanderl, Karin (Hg.): *Zum Glück gibt's Österreich. Junge österreichische Literatur*, Berlin: Klaus Wagenbach 2003.
- Ertmer, Cornelia: *Szenisches Spiel in der Schule*, Paderborn: Schöningh 1999.
- Esselborn-Krumbiegel: *Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben*, Paderborn/München/Wien/Zürich: Schöningh ³2002.
- Estermann, Anna/Höller, Hans (Hg.): *Schreiben als Weltentdeckung. Neue Perspektiven der Handke-Forschung*. Wien: Passagen 2014.
- Even, Susanne: *Drama Grammatik. Dramapädagogische Ansätze für den Grammatikunterricht Deutsch als Fremdsprache*, München: Iudicium 2003.
- Ewe, Herbert: *Hiddensee*, Rostock: Hinstorff Verlag 1984.
- Ewe, Herbert: *Rügen*, Rostock: Hinstorff Verlag 1977.
- Ewe, Herbert: *Stralsund*, Rostock: Hinstorff Verlag 1981.
- Fassbinder, Rainer Werner: *Pressespiegel 1969-1992*, Bonn 1994.
- Fassbinder, Rainer Werner: *Filme befreien den Kopf. Essays und Arbeitsnotizen*, hg. v. Michael Töteberg, Frankfurt a. Main: Fischer Taschenbuch Verlag 1984.
- Faulstich, Werner/Korte, Helmut (Hg.): *Fischer Filmgeschichte, Bd. 2: Der Film als gesellschaftliche Kraft 1925-1944*, Frankfurt a. Main: Fischer Taschenbuch Verlag 1991.
- Ferenbach, Magda/Noonan, Barbara: *Alles ums Attribut. Übungsbuch für Deutsch als Fremdsprache*, München: Klett Edition Deutsch 1987.
- Feuer, *Lebenslust! Erzählungen deutscher Einwanderer*, Stuttgart: Klett-Cotta 2003.
- Fischer Filmgeschichte, Bd.2, Frankfurt a. M.: S. Fischer 1991.
- Fischer, Andreas: *Deutsch lernen mit Rhythmus. Der Sprechrhythmus als Basis einer integrierten Phonetik im Unterricht Deutsch als Fremdsprache*, Leipzig: Schubert 2007.
- Fischer, Helena u. a.: *Gut überlegen – richtig schreiben. Ein Übungsbuch zur Rechtschreibung für Schüler*, Berlin: Volk und Wissen VEB 1986.
- Fiukowski, Hans u. a.: *Einführung in die Sprechwissenschaft*, Leipzig: Bibliographisches Institut 1976.
- Fiukowski, Hans u. a.: *Einführung in die Sprechwissenschaft*, Leipzig: Bibliographisches Institut ³1982.
- Fiukowski, Hans: *Sprecherzieherisches Elementarbuch*, Leipzig: Bibliographisches Institut ²1973.
- Fiukowski, Hans: *Sprecherzieherisches Elementarbuch*, Leipzig: Bibliographisches Institut ³1978.
- Fiukowski, Heinz: *Sprecherzieherisches Elementarbuch*, Berlin u. a.: de Gruyter ⁸2010.
- Fleischer, Heinrich/Herzog, Annelies/Riedel, Herbert: *Starke und unregelmäßige Verben im Deutschen. Mit Beispielen und Übungen für Ausländer*, Leipzig: Verlag Enzyklopädie ⁵1984.
- Fleischer, Wolfgang u. a.: *Wortschatz der deutschen Sprache in der DDR. Fragen seines Aufbaus und seiner Verwendungsweise*, Leipzig: Bibliographisches Institut 1987.
- Fleischer, Wolfgang: *Aspekte der Sprachlichen Benennung* (Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaften der DDR, Gesellschaftswissenschaften, 7G), Berlin: Akademie-Verlag 1984.
- Fleischer, Wolfgang: *Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache*, Leipzig: Bibliographisches Institut 1982.
- Fluck, Hans-Rüdiger: *Fachsprachen und Fachkommunikation* (Studienbibliographien Sprachwissenschaft 26), Heidelberg: Julius Groos Verlag 1988.
- Folienbuch: *Orientierungsfolien zur Geschichte*, München: Klett.
- Förderung der Sprachkultur in Deutschland. *Eine Bestandsaufnahme*, Wiesbaden: GfdS 1999.
- Fragen an die deutsche Geschichte. *Ideen, Kräfte, Entscheidungen von 1800 bis zur Gegenwart*, Bonn: Deutscher Bundestag, Referat Öffentlichkeitsarbeit ¹⁸1994.
- Franck, Julia: *Grenzübergänge. Autoren aus Ost und West erinnern sich*, Frankfurt a. Main: S. Fischer ²2009.
- Franck, Norbert/Stary, Joachim: *Die Technik wissenschaftlichen Arbeitens: Eine praktische Anleitung*, Stuttgart: UTB ¹⁴2007.
- Francoise, Etienne/Schulze, Hagen: *Deutsche Erinnerungsorte*, 3 Bd. München: C. H. Beck 2009.
- Franke, Herbert W.: *Schule für Übermenschen*, Frankfurt a. Main: Suhrkamp 1980.

- Franzen, Jonathan: *Das Kraus-Projekt*, Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 2014.
- Frei, Norbert: *1968. Jugendrevolte und globaler Protest*, München: dtv ³2008.
- Frey, Christa u. a.: *Deutsche Sprichwörter für Ausländer. Eine Auswahl mit Beispielen*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie ⁴1976.
- Friedrich, Franz: *Die Meisen von Uusimaa singen nicht mehr*, Frankfurt a. Main: S. Fischer 2014.
- Fröhlich, Werner u. a.: *Die Lektoren des Deutschen Akademischen Austauschdienstes. Beiträge zur vergleichenden Bildungsforschung*, Frankfurt a. Main: DAAD 1996.
- Frühwirth, Friederike/Holthaus, Hanni: *Mittelstufe Deutsch. Arbeitsbuch*, Ismaning/München: Verlag für Deutsch 1988.
- Frühwirth, Friederike/Holthaus, Hanni: *Mittelstufe Deutsch. Lehrerhandbuch*, Ismaning/München: Verlag für Deutsch 1992.
- Frühwirth, Friederike/Holthaus, Hanni: *Mittelstufe Deutsch. Schlüssel zum Arbeitsbuch*, Ismaning/ München: Verlag für Deutsch 1992.
- Funk, Hermann u. a.: *Deutsch aktiv 3. Ein Lehrwerk für Erwachsene. Materialien für die Mittelstufe. Teil 2*, Berlin/München: Langenscheidt 1986.
- Fürnberg. *Ein Lesebuch für unsere Zeit*, Auswahl von Hans Böhm, Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag ⁵1977.
- Gasteyer, Curt: *Europa zwischen Spaltung und Einigung 1945–1990. Eine Darstellung und Dokumentation über das Europa der Nachkriegszeit* (Schriftenreihe 285), Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung ²1991.
- Gauck, Joachim: *Winter im Sommer – Frühling im Herbst. Erinnerungen*, München: Siedler ¹⁵2009.
- Gauß, Karl-Markus: *Das Erste, was ich sah*, Wien: Zsolnay 2013.
- Gauß, Karl-Markus: *Im Wald der Metropolen*, Wien: Zsolnay 2010.
- Geerds, Hans-Jürgen: *Johann Wolfgang Goethe*, Leipzig: Reclam ⁴1985.
- Gehrmann, Siegfried: *Deutsche Phonetik in Theorie und Praxis. Ein Lehr- und Übungsbuch auf lernpsychologisch-motorischer Grundlage. Anhang: kontrastive Fehleranalyse kroatisch – deutsch*, Zagreb: Školska knjiga 1994.
- Geiger, Arno: *Der alte König in seinem Exil*, München: Hanser 2011.
- Geiss, Axel (Hg.): *Filmstadt Babelsberg. Zur Geschichte des Studios und seiner Filme*, Berlin: Nicolai 1994.
- Geisthövel, Alexa/Knoch, Habbo (Hg.): *Orte der Moderne. Erfahrungswelten des 19. und 20. Jahrhunderts*, Frankfurt a. Main/New York: Campus Verlag 2005.
- Genazino, Wilhelm: *Das Glück in glücksfernen Zeiten*, München: Hanser 2009.
- Genazino, Wilhelm: *Wenn wir Tiere wären*, München: Hanser 2011.
- Gerighausen, Josef/Seel, Peter C. (Hg.): *Interkulturelle Kommunikation und Fremdverstehen. Dokumentation eines Werkstattgesprächs des Goethe-Instituts München vom 16.-17. Juni 1983*, München: Goethe-Institut 1983.
- Germanistisches Jahrbuch DDR-UVR*, hg. vom Deutschlektorat beim Kultur- und Informationszentrum der DDR in Budapest, II. Jahrgang 1983.
- Glaeser, Ernst: *Jahrgang 1902*, hg. v. Christian Klein, Göttingen: Wallstein ²2014.
- Glaser, Hermann: *Kleine Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland 1945–1989*, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung 1991.
- Glaser, Hermann: *Kleine Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland 1945–1989*, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung ²1991.
- Glaser, Horst-Albert (Hg.): *Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte*, Bde. 1, 2, 4, 7-9, Reinbek b. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag 1988.
- Glavinic, Thomas: *Das größere Wunder*, München: Hanser 2013.
- Gleißende Schatten. Kamerapioniere der zwanziger Jahre*, hg. v. Cinema Quadrat e. V. Mannheim/Berlin: Henschel Verlag 1994.
- Gloy, Karen: *Kollektives und individuelles Bewusstsein*, München: Wilhelm Fink 2009.

- Göbel, Richard: *Deutsch mit Fortgeschrittenen. Materialsammlung für den Deutschunterricht*, Frankfurt a. Main: Cornelsen Scriptor ³1991.
- Goethe, Johann Wolfgang: *Faust. Eine Tragödie. Erster Teil*, Leipzig: Reclam 1966.
- Goethe, Johann Wolfgang: *Werke in zwölf Bänden, Bd. 4. Die natürliche Tochter. Pandora. Faust*, Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag ⁴1981.
- Golowin, B. N.: *Einführung in die Sprachwissenschaft*, Leipzig: VEB Bibliographisches Institut 1976.
- Görner, Herbert/Kempcke, Günter (Hg.): *Synonymwörterbuch. Sinnverwandte Ausdrücke der deutschen Sprache*, Leipzig: Bibliographisches Institut 1973.
- Görner, Herbert: *Redensarten. Kleine Idiomatik der deutschen Sprache*, Leipzig: Bibliographisches Institut 1979.
- Görtemaker, Manfred: *Deutschland im 19. Jahrhundert. Entwicklungslinien* (Schriftenreihe 274), Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung ³1989.
- Gössmann, Wilhelm/Roth, Klaus-Hinrich (Hg.): *Literarisches Schreiben aus regionaler Erfahrung. Westfalen – Rheinland – Oberschlesien und darüber hinaus*, Paderborn/München/Wien/Zürich: Ferdinand Schöningh 1996.
- Göttert, Karl-Heinz: *Deutsch. Biografie einer Sprache*, Berlin: Ullstein ⁵2010.
- Götz, Dieter/Haensch, Günther/Wellmann, Hans (Hg.): *Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Das neue einsprachige Wörterbuch für Deutschlernende*, Berlin/München: Langenscheidt 1993.
- Graefen, Gabriele/Moll, Melanie: *Wissenschaftssprache Deutsch: lesen – verstehen – schreiben. Ein Lehr- und Arbeitsbuch*, Frankfurt a. Main u. a.: Peter Lang 2011.
- Grass, Günter/Zimmermann, Harro: *Vom Abenteuer der Aufklärung. Werkstattgespräche*, Göttingen: Steidl Verlag 1999.
- Grass, Günter: *Die Blechtrommel. Roman*, München: Deutscher Taschenbuch Verlag ²1994.
- Grass, Günter: *Grimms Wörter. Eine Liebeserklärung*, Göttingen: Steidl 2010.
- Grass, Günter: *Mein Jahrhundert*, Göttingen: Steidl Verlag ⁶1999.
- Griesbach, Heinz: *Die Bundesrepublik Deutschland. Lesetexte zur Landeskunde*, Berlin/München: Langenscheidt 1993.
- Griesbach, Heinz: *Test- und Übungsbuch zur deutschen Grammatik*, Ismaning: Hueber 1983.
- Griese, Sabine/Kersch, Hubert/Meier, Albert/Stockinger, Claudia (Hg.): *Die Leseliste. Kommentierte Empfehlungen*, Stuttgart: Reclam 2002.
- Groß, Johannes: *Kafkas Krankheiten*, Marburg: Verlag LiteraturWissenschaft.de 2012.
- Großbongardt, Annette/Klußmann, Uwe, Pötzl, Norbert F. (Hg.): *Die Deutschen im Osten Europas. Eroberer, Siedler, Vertriebene*, München: DVA 2011.
- Grünbein, Durs: *Die Jahre im Zoo. Ein Kaleidoskop*. Berlin: Suhrkamp 2015.
- Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland. Textausgabe. Stand: Juni 1993*, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung 1993.
- Günderode, Karoline von: *Der Schatten eines Traumes. Gedichte, Prosa, Briefe, Zeugnisse von Zeitgenossen*, hg. v. Christa Wolf, Berlin: Buchverlag Der Morgen 1979.
- Gwenn Hiller, Gundula/Vogler-Lipp, Stefanie (Hg.): *Schlüsselqualifikation Interkulturelle Kompetenz an Hochschulen. Grundlagen, Konzepte, Methode*, Wiesbaden: VS Research 2009.
- Jacobsen, Wolfgang/Kaes, Anton/Prinzler, Hans Helmut (Hg.): *Geschichte des deutschen Films*, Stuttgart/Weimar: Metzler 1993.
- Haack Atlas zur Zeitgeschichte*, Gotha: Hermann Haack Geographisch – Kartographische Anstalt 1985.
- Haas, Franz/Schlösser, Hermann/Zeyringer, Klaus: *Blicke von außen. Österreichische Literatur im internationalen Kontext*, Wien: Haymon Verlag 2003.
- Haensch, Günther/Krauß, Christel: *99 deutsche Texte zum Übersetzen. Gegliedert nach Textgruppen*, Ismaning: Hueber 1982.

- Haffner, Sebastian: *Die deutsche Revolution 1918/19*, Reinbek b. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag³2010.
- Hage, Volker: *Alles erfunden. Porträts deutscher und amerikanischer Autoren*, München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1995.
- Hagner, Michael: *Der Hauslehrer. Die Geschichte eines Kriminalfalls. Erziehung, Sexualität und Medien um 1900*, Berlin: Suhrkamp 2010.
- Hahn, Anna Katharina: *Das Kleid meiner Mutter*. Roman: Berlin: Suhrkamp 2016.
- Hall, Karin u. a.: *Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene*, Ismaning: Hueber 2001.
- Hammann, Claudia: *Fitness für die Stimme. Körperhaltung – Atmung - Stimmkräftigung*, München/ Basel: Ernst Reinhardt Verlag⁴2011.
- Handke, Peter: *Publikumsbeschimpfung und andere Sprechstücke*, Frankfurt a. Main: Suhrkamp 1966.
- Handke, Peter: *Der große Fall*, Berlin: Suhrkamp 2011.
- Handwörterbuch der deutschen Gegenwartssprache*, Bd. 1-2, Berlin: Akademie-Verlag 1984.
- Handwörterbuch der deutschen Gegenwartssprache. Grundsätze und Probestücke* (Linguistische Studien, Reihe A, Arbeitsberichte 39), Berlin: Akademie der Wissenschaften der DDR. Zentralinstitut für Sprachwissenschaft.
- Hänsel-Hohenhausen, Markus von: *Vom Wunder des Antlitzes im Bildnis am Beispiel von Porträtphotographien des 19. und 20. Jahrhunderts*, Frankfurt a. Main/Weimar/London/New York: Frankfurter Verlagsgruppe 2010.
- Haratischwili, Nino: *Das achte Leben (Für Brilka)*, Frankfurt a. Main: Frankfurter Verlagsanstalt 2014.
- Hartung, Wolfdietrich: *Sprachliche Kommunikation und Gesellschaft* (Sprache und Gesellschaft 1), Berlin: Akademie-Verlag 1974.
- Hasenkamp, Günther: *Leselandschaft 1. Grammatisches Arbeitsbuch*, Ismaning: Hueber 2002.
- Hasenkamp, Günther: *Leselandschaft 1. Unterrichtswerk für die Mittelstufe*, Ismaning: Hueber 2002.
- Hasenkamp, Günther: *Leselandschaft 2. Grammatisches Arbeitsbuch*, Ismaning: Hueber 2002.
- Hasenkamp, Günther: *Leselandschaft 2. Unterrichtswerk für die Mittelstufe*, Ismaning: Hueber 2002.
- Hecht, Werner: *Brecht. Vielseitige Betrachtungen. Durchgesehene und ergänzte Ausgabe*, Berlin: Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1984.
- Heimat. Analysen, Themen, Perspektiven* (Schriftenreihe 294/I. Diskussionsbeiträge zur politischen Didaktik), Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung 1990.
- Heimat. Lehrpläne, Literatur, Filme* (Schriftenreihe 294/II. Diskussionsbeiträge zur politischen Didaktik), Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung 1990.
- Hein, Christoph: *Der Ort. Das Jahrhundert*, Frankfurt a. Main: Suhrkamp 2003.
- Hein, Christoph: *Willenbrock*, Frankfurt a. Main: Suhrkamp 2001.
- Hein, Christoph: *Glückskind mit Vater*. Roman. Berlin: Suhrkamp 2016.
- Heine, Heinrich: *Sein Leben in Bildern* (Textteil von A. M. Uhlmann), Leipzig: VEB Bibliographisches Institut 1964.
- Heinemann, Wolfgang: *Negation und Negierung. Handlungstheoretische Aspekte einer linguistischen Kategorie*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1983.
- Heinzlmeier, Adolf/Schulz, Berndt/Witte, Karsten: *Die Unsterblichen des Kinos, Bd. 1: Stummfilmzeit und die goldenen 30er Jahre*, Frankfurt a. Main: Fischer Taschenbuch Verlag 1982.
- Heinzlmeier, Adolf/Schulz, Berndt/Witte, Karsten: *Die Unsterblichen des Kinos, Bd. 2: Glanz und Mythos der Stars der 40er und 50er Jahre*, Frankfurt a. Main: Fischer Taschenbuch Verlag 1988.
- Heise, Wolfgang (Hg.): *Brecht 88. Anregungen zum Dialog über die Vernunft am Jahrtausende*, Berlin: Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1987.
- Heitmeyer, Wilhelm/Soeffner, Hans-Georg (Hg.): *Gewalt. Entwicklungen, Strukturen, Analysenprobleme*, Frankfurt a. Main: Suhrkamp 2004.
- Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim: *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*, Berlin/München: Langenscheidt 2001.

- Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim: *Deutsche Übungsgrammatik Deutsch*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1987.
- Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim: *Kurze deutsche Grammatik für Ausländer*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1974.
- Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim: *Leitfaden der deutschen Grammatik*, Berlin/München: Langenscheidt 2000.
- Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim: *Übungsgrammatik Deutsch*, Berlin/München: Langenscheidt 2000.
- Helbig, Gerhard/Kempton, Fritz: *Das Zustandspassiv*, Leipzig: Verlag Enzyklopädie 1973.
- Helbig, Gerhard/Ricken, Helga: *Die Negation*, Leipzig: Verlag Enzyklopädie ³1977.
- Helbig, Gerhard/Schenkel, Wolfgang: *Wörterbuch zur Valenz und Distribution deutscher Verben*, Leipzig: Bibliographisches Institut 1969.
- Helbig, Gerhard: *Beiträge zu Problemen der Satzglieder*, Leipzig: VEB Bibliographisches Institut 1978.
- Helbig, Gerhard: *Entwicklung der Sprachwissenschaft seit 1970*, Leipzig: VEB Bibliographisches Institut ²1988.
- Hennies, Rainer/Meuren, Daniel: *Frauenfußball. Aus dem Abseits in die Spitze*, Göttingen: Die Werkstatt 2011.
- Hennig von Lange, Saskia: *Alles, was draußen ist. Eine Novelle*, Salzburg/Wien: Jung und Jung 2013.
- Hennig, Beate: *Kleines mittelhochdeutsches Wörterbuch*, Tübingen: May Niemeyer 2001.
- Hensel, Kerstin: *Schlenderfigur. Gedichte*. München: Luchterhand Literaturverlag 2016.
- Herbert, Ulrich: *Geschichte der Ausländerpolitik in Deutschland*. München: C. H. Beck 2001.
- Herbert, Ulrich: *Geschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert*. München: C. H. Beck 2014.
- Herbert, Ulrich: *Das Dritte Reich. Geschichte einer Diktatur*. München: Verlag C. H. Beck 2016.
- Herder. *Ein Lesebuch für unsere Zeit*, Auswahl von Günter Mieth und Ingeborg Schmidt, Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag ¹⁰1978.
- Herfurth, Michael: *Kleines Wörterbuch der deutschen Sprache*, Leipzig: Bibliographisches Institut 1988.
- Heringer, Hans Jürgen: *Wege zum verstehenden Lesen. Lesegrammatik für Deutsch als Fremdsprache*, München: Hueber 1987.
- Hermlin, Stephan (Hg.): *Deutsches Lesebuch. Von Luther bis Liebknecht*, Leipzig: Reclam 1982.
- Hermesdorf, Klaus: *Regionalität und Zentrenbildung. Kulturgeographische Untersuchungen zur deutschen Literatur 1870-1945 (Literatur – Sprache – Region 2)*, Frankfurt a. Main/Berlin u. a.: Peter Lang 1999.
- Herrndorf, Wolfgang: *Bilder deiner großen Liebe. Ein unvollendeter Roman*, Berlin: Rowohlt ²2014.
- Herwig, Malte: *Meister der Dämmerung*
- Herzog, Annelies u. a.: *Deutsche idiomatische Wendungen für Ausländer. Eine Auswahl mit Beispielen*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1972.
- Herzog, Annelies u. a.: *Deutsche idiomatische Wendungen für Ausländer. Eine Auswahl mit Beispielen*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie ²1974.
- Herzog, Annelies u. a.: *Deutsche idiomatische Wendungen für Ausländer. Eine Auswahl mit Beispielen*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie ⁵1983.
- Hesse, Harald/Küstner, Andreas: *Syntax der koordinativen Verknüpfung (studia grammatica XXIV)*, Berlin: Akademie-Verlag 1985.
- Hettche, Thomas: *Pfaueninsel*, Köln: Kiepenheuer & Witsch 2014.
- Hilbig, Wolfgang: *Die Weiber. Alte Abdeckerei. Die Kunde von den Bäumen. Erzählungen*, Frankfurt a. Main: S. Fischer 2010.
- Hirschfeld, Gerhard/Krumeich, Gerd: *Deutschland im Ersten Weltkrieg*, Frankfurt a. Main: S. Fischer 2013.
- Hoeltzenbein, Klaus: *Samstag 15:30*, München: Süddeutsche Zeitung 2013.
- Hoffmann, E.T.A.: *Märchen und Erzählungen*, Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag ⁴1980.
- Hoffmann, Hilmar/Maaß, Kurt-Jürgen (Hg.): *Freund oder Fratze? Das Bild von Deutschland in der Welt und die Aufgaben der Kulturpolitik*, Frankfurt a. Main/New York: Campus Verlag 1994.

- Hoffmann, Joachim: *Die Welt der Begriffe. Psychologische Untersuchungen zur Organisation des menschlichen Wissens*, Berlin: Deutscher Verlag der Wissenschaften 1986.
- Hoffmann, Lothar (Hg.): *Fachsprachen, Instrument und Objekt*, Leipzig: Verlag Enzyklopädie 1987.
- Hoffmann, Lothar/Piotrowski, R. G.: *Beiträge zur Sprachstatistik*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1979.
- Hoffmann, Lothar: *Sprache in Wissenschaft und Technik*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1978.
- Hog, Martin u. a.: *Sichtwechsel. Elf Kapitel zur Sprachsensibilisierung. Ein Deutschkurs für Fortgeschrittene*, Stuttgart: Klett 1984.
- Hog, Martin u. a.: *Sichtwechsel. Elf Kapitel zur Sprachsensibilisierung. Ein Deutschkurs für Fortgeschrittene. Handbuch für den Unterricht*, Stuttgart: Klett 1984.
- Hog, Martin u. a.: *Sichtwechsel. Elf Kapitel zur Sprachsensibilisierung. Ein Deutschkurs für Fortgeschrittene. Arbeitsbuch*, Stuttgart: Klett 1984.
- Holdack, Nele: *Es muss einer den Frieden beginnen. Jahrhundertautoren gegen den Krieg*, Berlin: Aufbau Verlagsgruppe 2014.
- Holl, Edda: *Sprach-Fluss. Theaterübungen für Sprachunterricht und interkulturelles Lernen*, Ismaning: Hueber 2011.
- Homberger, Dietrich/Madsen, Rainer: *Übungen zur deutschen Grammatik. Ein Lehr- und Arbeitsbuch mit Lösungen*, Frankfurt a. Main: Verlag Moritz Diesterweg 1988.
- Hoorn, Heike von: *Neue Heimat im Sozialismus*, Essen: Klartext 2004.
- Hopp, Gerhard: *Machtfaktor auch ohne Machtbasis? Die Sudetendeutsche Landsmannschaft und die CSU*, Wiesbaden: VS Verlag 2010.
- Hoyer, Walter: *Friedrich Schillers Lebensgang. Betrachtet in 150 Bildern*, Leipzig: VEB Bibliographisches Institut 1964.
- Hunfeld, Hans: *Literatur als Sprachlehre. Ansätze eines Hermeneutisch orientierten Fremdsprachenunterrichts*, Berlin/München: Langenscheidt 1990.
- Hunger, Nancy: *Und deshalb die Vögel*, Dresden: Edition Arno 2011.
- Hüttermann, Jörg: *Das Minarett. Zur politischen Kultur des Konflikts um islamische Symbole*, Weilheim/München: Juventa 2006.
- Illies, Florian: *1913*, Frankfurt a. Main: S. Fischer 2012.
- Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, hg. v. Deutschen Akademischen Austauschdienst in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis Deutsch als Fremdsprache beim DAAD, 1989, 16. Jg./Nr.5/6.
- Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, hg. v. Deutschen Akademischen Austauschdienst in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis Deutsch als Fremdsprache beim DAAD, 1990, 17. Jg./Nr.2, 4.
- Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, hg. v. Deutschen Akademischen Austauschdienst in Zusammenarbeit mit dem Fachverband Deutsch als Fremdsprache beim DAAD, 1991, 18. Jg./Nr. 1, 5/6 (2x).
- Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, hg. v. Deutschen Akademischen Austauschdienst in Zusammenarbeit mit dem Fachverband Deutsch als Fremdsprache beim DAAD, 1992, 19. Jg./Nr. 2, 5.
- Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, hg. v. Deutschen Akademischen Austauschdienst in Zusammenarbeit mit dem Fachverband Deutsch als Fremdsprache beim DAAD, 1993, 20. Jg./Nr. 1.
- Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, hg. v. Deutschen Akademischen Austauschdienst in Zusammenarbeit mit dem Fachverband Deutsch als Fremdsprache beim DAAD, 1995, 22. Jg./Nr.2/3.

- Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, hg. v. Deutschen Akademischen Austauschdienst in Zusammenarbeit mit dem Fachverband Deutsch als Fremdsprache beim DAAD, 1998, 25. Jg./Nr. 4, 5.
- Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, hg. v. Deutschen Akademischen Austauschdienst in Zusammenarbeit mit dem Fachverband Deutsch als Fremdsprache beim DAAD, 2000, 27. Jg./Nr. 1, 4, 5, 6.
- Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, hg. v. Deutschen Akademischen Austauschdienst in Zusammenarbeit mit dem Fachverband Deutsch als Fremdsprache beim DAAD, 2001, 28. Jg./Nr. 1, 4, 5, 6.
- Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, hg. v. Deutschen Akademischen Austauschdienst in Zusammenarbeit mit dem Fachverband Deutsch als Fremdsprache beim DAAD, 2002, 29. Jg./Nr. 1, 2/3, 4, 5, 6.
- Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, hg. v. Deutschen Akademischen Austauschdienst in Zusammenarbeit mit dem Fachverband Deutsch als Fremdsprache beim DAAD, 2003, 30. Jg./Nr. 1, 2/3.
- Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, hg. v. Deutschen Akademischen Austauschdienst in Zusammenarbeit mit dem Fachverband Deutsch als Fremdsprache beim DAAD, 2004, 31. Jg./Nr. 2/3.
- Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, hg. v. Deutschen Akademischen Austauschdienst in Zusammenarbeit mit dem Fachverband Deutsch als Fremdsprache beim DAAD, 2005, 32. Jg./Nr. 1, 6.
- Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, hg. v. Deutschen Akademischen Austauschdienst in Zusammenarbeit mit dem Fachverband Deutsch als Fremdsprache beim DAAD, 2006, 33. Jg./Nr. 4,5.
- Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, hg. v. Deutschen Akademischen Austauschdienst in Zusammenarbeit mit dem Fachverband Deutsch als Fremdsprache beim DAAD, 2007, 34. Jg./Nr. 1,2/3,4,5.
- Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, hg. v. Deutschen Akademischen Austauschdienst in Zusammenarbeit mit dem Fachverband Deutsch als Fremdsprache beim DAAD, 2008, 35. Jg./Nr. 4.
- Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, hg. v. Deutschen Akademischen Austauschdienst in Zusammenarbeit mit dem Fachverband Deutsch als Fremdsprache beim DAAD, 2009, 36. Jg./Nr. 1,2/3.
- Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, hg. v. Deutschen Akademischen Austauschdienst in Zusammenarbeit mit dem Fachverband Deutsch als Fremdsprache beim DAAD, 2010, 37. Jg./Nr. 1-6.
- Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, hg. v. Deutschen Akademischen Austauschdienst in Zusammenarbeit mit dem Fachverband Deutsch als Fremdsprache beim DAAD, 2011, 38. Jg./Nr. 1-6.
- Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, hg. v. Deutschen Akademischen Austauschdienst in Zusammenarbeit mit dem Fachverband Deutsch als Fremdsprache beim DAAD, 2012, 39. Jg./Nr. 1-6.
- Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, hg. v. Deutschen Akademischen Austauschdienst in Zusammenarbeit mit dem Fachverband Deutsch als Fremdsprache beim DAAD, 2013, 40. Jg./Nr. 1-6.
- Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, hg. v. Deutschen Akademischen Austauschdienst in Zusammenarbeit mit dem Fachverband Deutsch als Fremdsprache beim DAAD, 2014, 41. Jg./Nr. 1-6.

- Info DaF. Informationen Deutsch als Fremdsprache*, hg. v. Deutschen Akademischen Austauschdienst in Zusammenarbeit mit dem Fachverband Deutsch als Fremdsprache beim DAAD, 2015, 42. Jg./Nr. 1-3.
- Iriye, Akira/Osterhammel, Jürgen: *Geschichte der Welt. 1870-1945. Weltmärkte und Weltkriege*, München: C. H. Beck 2012.
- Iwasaki, Eijiro (Hg.): *Akten des VIII. internationalen Germanisten-Kongresses Tokyo 1990. Begegnung mit dem „Fremden“: Grenzen – Traditionen – Vergleiche*, Bd. 1, München: Iudicium 1990.
- Jacobsen, Wolfgang/Prinzler, Hans Helmut (Hg.): *Käutner*, Berlin: Edition Filme im Wissenschaftsverlag Volker Spiess 1992.
- Jagow, Bettina von/Jahraus, Oliver (Hg.): *Kafka-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Göttingen: Vandenhoeck & Rzeprecht 2008.
- Jahraus, Oliver: *Die 101 wichtigsten Fragen. Deutsche Literatur*, München: C. H. Beck 2013.
- Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache*, Bd. 12/1986, hg. v. Alois Wierlacher u. a., München: Hueber.
- Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache*, Bd. 13/1987, hg. v. Alois Wierlacher u. a., München: Hueber.
- Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache*, Bd. 14/1988, hg. v. Alois Wierlacher u. a., München: Iudicium.
- Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache*, Bd. 15/1989, hg. v. Alois Wierlacher u. a., München: Iudicium.
- Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache*, Bd. 16/1990, hg. v. Alois Wierlacher u. a., München: Iudicium.
- Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache*, Bd. 17/1991, hg. v. Alois Wierlacher u. a., München: Iudicium.
- Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache*, Bd. 18/1992, hg. v. Alois Wierlacher u. a., München: Iudicium.
- Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache*, Bd. 19/1993, hg. v. Alois Wierlacher u. a., München: Iudicium.
- Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache*, Bd. 20/1994, hg. v. Alois Wierlacher u. a., München: Iudicium.
- Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache. Intercultural German Studies*, Bd. 21/1995, hg. v. Alois Wierlacher u. a., München: Iudicium.
- Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache. Intercultural German Studies*, Bd. 22/1996, hg. v. Alois Wierlacher u. a., München: Iudicium.
- Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache. Intercultural German Studies*, Bd. 23/1997, hg. v. Alois Wierlacher u. a., München: Iudicium.
- Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache. Intercultural German Studies*, Bd. 24/1998, hg. v. Alois Wierlacher u. a., München: Iudicium.
- Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache. Intercultural German Studies*, Bd. 25/1999, hg. v. Alois Wierlacher u. a., München: Iudicium.
- Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache. Intercultural German Studies*, Bd. 26/2000, hg. v. Alois Wierlacher u. a., München: Iudicium.
- Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache. Intercultural German Studies*, Bd. 27/2001, hg. v. Alois Wierlacher u. a., München: Iudicium.
- Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache. Intercultural German Studies*, Bd. 28/2002, hg. v. Alois Wierlacher u. a., München: Iudicium.
- Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache. Intercultural German Studies*, Bd. 29/2003, hg. v. Alois Wierlacher u. a., München: Iudicium.
- Jandl, Ernst: *Laut und Luise*, Stuttgart: Reclam 1991.
- Jansen, Peter W./Schütte, Wolfram (Hg.): *Rainer Werner Fassbinder*, Frankfurt a. Main: Fischer Taschenbuch Verlag 1992.
- Janz, Oliver: *14 – Der große Krieg*, Frankfurt a. Main/New York: Campus Verlag 2013.
- Jens, Walter: *Republikanische Reden*, München: Kindler 1976.
- Jens, Walter (Hg.): *Kindlers neues Literatur-Lexikon. Studienausgabe*, 21 Bde., München: Kindler Verlag 1988.
- Jens, Walter (Hg.): *Schreibschule. Neue deutsche Prosa*, Frankfurt a. Main: Fischer Taschenbuch Verlag 1991.
- Jerussalimski, Arkadi: *Bismarck. Diplomatie und Militarismus*, Berlin: Dietz Verlag 1985.

- Jesse, Eckhard: *Die Demokratie der Bundesrepublik Deutschland. Eine Einführung in das politische System*, hg. v. der Landeszentrale für politische Bildungsarbeit Berlin, Berlin: Colloquium Verlag⁷1986.
- Johnson, Uwe: *Begleitumstände. Frankfurter Vorlesungen*, Frankfurt a. Main: Suhrkamp 1992.
- Johnson, Uwe: *Mutmaßungen über Jakob*. Roman, Frankfurt a. Main: Suhrkamp 1992.
- Johnstone, Keith: *Theaterspiele. Spontaneität, Improvisation und Theatersport*, Berlin: Alexander Verlag⁸2011.
- Jünger, Ernst: *In Stablgewittern*, Stuttgart: Clett-Cotta 2014.
- Kacianka, Reinhard/Strutz, Johann (Hg.): *Sprachlandschaften. Regionale Literaturwissenschaft im europäischen Kontext*, Klagenfurt/Ljubljana/Wien: Hermagoras/Mohorjeva 2010.
- Kaehlbrandt, Roland: *Logbuch Deutsch. Wie wir sprechen, wie wir schreiben*. Frankfurt am Main: Verlag Klostermann 2016.
- Kaes, Anton: *Deutschlandbilder. Die Wiederkehr der Geschichte als Film*, München: edition text + kritik 1987.
- Kafka, Franz: *Der Prozess*, hg. v. Florian Radvan/Anne Streiner, Berlin: Cornelsen 2013.
- Kafka, Franz: *Die Verwandlung ... verstehen*, hg. v. Johannes Diekhans/Michael Völkl, Paderborn: Schöningh 2013.
- Kafka, Franz: *Die Zürauer Aphorismen*, Berlin: Suhrkamp 2006.
- Kafka, Franz: *LiteraMedia/Die Verwandlung*, Berlin: Cornelsen 2002.
- Kammer, Hilde/Bartsch, Elisabet/Eppenstein-Baukhage, Manon: *Nationalsozialismus. Begriffe aus der Zeit der Gewaltherrschaft 1933–1945*, Reinbek b. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag 1992.
- Känel, Alfred von: *Usedom*, Rostock: Hinstorff Verlag 1980.
- Kapeller, Norbert: *Die deutsche Minderheit in Tschechien. Das Schicksal der heimatvertriebenen Sudetendeutschen nach 1945*, Freistadt-Wien: Institutsverlag Idea²2011.
- Kasper, Horst: *Kreative Schulpraxis. Vom Unterrichtsprojekt zum Schulprogramm*, hg. v. Gerhard Regenthal, Lichtenau: AOL – München: Lexika-Verlag 1995.
- Kasza, Peter: *Das Wunder von Bern. Fußball spielt Geschichte*, Berlin: be.bra Verlag 2004.
- Kaufmann, Hans (Hg.): *Tendenzen und Beispiele. Zur DDR-Literatur in den siebziger Jahren*, Leipzig: Reclam 1981.
- Kaufmann, Thomas: *Geschichte der Reformation*, Frankfurt a. Main: Verlag der Weltreligionen 2009.
- Kehlmann, Daniel: *F*. Roman. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 2013.
- Kelletat, Andreas/Tashinskiy, Aleksey (Hg.): *Übersetzer als Entdecker. Ihr Leben und Werk als Gegenstand translationswissenschaftlicher und literaturwissenschaftlicher Forschung* (Arbeiten zur Theorie und Praxis des Übersetzens und Dolmetschens 66), Berlin: Frank & Timme 2014.
- Kempton, Fritz: *Von Wortgruppen abgeleitete Adjektive auf „-ig“*, Leipzig: Verlag Enzyklopädie 1973.
- Kershaw, Jan: *Das Ende. Kampf bis zum Untergang*, Stuttgart: DVA 2011.
- Kettmann, G./Schildt, J. u. a.: *Zur Ausbildung der Norm der deutschen Literatursprache auf der syntaktischen Ebene (1470–1730) I. Der Einfachsatz* (Akademie der Wissenschaften der DDR. Zentralinstitut für Sprachwissenschaft, 56/I Bausteine zur Sprechgeschichte des Neuhochdeutschen), Berlin: Akademie-Verlag²1981.
- Kittler, Friedrich A.: *Dichter, Mutter, Kind*. München: Fink 1991.
- Kinematograph* 7/1991, Frankfurt.
- Kirchhoff, Bodo: *Widerfahrnis. Eine Novelle*. Frankfurt am Main: Frankfurter Verlagsanstalt 2016.
- Kirsch, Dieter: *Szenisches Lernen. Theaterarbeit im DaF-Unterricht*, Ismaning: Hueber 2013.
- Kirsch, Sarah: *Hundert Gedichte. Eine Auswahl aus den Büchern „Landaufenthalt“, „Zaubersprüche“, „Rückenwind“, „Drachensteigen“ und ein Gespräch über ihre Gedichte*, Ebenhausen b. München (Schäftlarn): Langewiesche-Brandt 1985.
- Kirschner, Jürgen: *Fischer Handbuch. Theater, Film, Funk und Fernsehen*, Frankfurt a. Main: Fischer Taschenbuch Verlag 1997.
- Kisch, Egon Erwin: *China Geheim*, Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag, 1986.

- Klaus, Georg: *Sprache der Politik*, Berlin: VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften 1971.
- Klausnitzer, Ralf: *Literaturwissenschaft. Begriffe – Verfahren – Arbeitstechniken*, Berlin/Boston: de Gruyter ²2012.
- Klein, Georg: *Roman unserer Kindheit*, Reinbek b. Hamburg: Rowohlt ⁴2010.
- Kleines Fremdwörterbuch*, Leipzig: Bibliographisches Institut ³1974.
- Kleines Lexikon der Sprache*, München: C. H. Beck ²2002.
- Kleist, Heinrich von: *Das Erdbeben in Chili und andere Erzählungen*, Berlin: Verlag Neues Leben ²1980.
- Kleist, Heinrich von: *Der zerbrochene Krug. Ein Lustspiel*, Bonn: Inter Nationes ²1995.
- Klemperer, Victor: *LTI. Notizbuch eines Philologen*, Leipzig: Reclam ⁸1985.
- Klott, Klaus: *Orthographie neu. Schnellkurs für Deutsch als Fremdsprache*, Ismaning: Hueber 2003.
- Koblischke, Heinz: *Abkürzungslexikon internationaler Organisationen und Institutionen*, Leipzig: Bibliographisches Institut 1985.
- Koblischke, Heinz: *Großes Abkürzungswörterbuch. Abkürzungen – Kurzwörter – Zeichen – Symbole*, Leipzig: Bibliographisches Institut, 1978
- Köhler, Claus u. a.: *Deutsch in Industrie und Technik. Ein Lehrbuch für Ausländer/Wörterverzeichnis „Deutsch in Industrie und Technik“*, VEB Verlag Enzyklopädie 1979.
- Köhler, Claus u. a.: *Deutsche verbale Wendungen für Ausländer. Eine Auswahl mit Beispielen und Übungen*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1974.
- Köhler, Claus u. a.: *Deutsche verbale Wendungen für Ausländer. Eine Auswahl mit Beispielen und Übungen*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie ³1984.
- Köhler, Claus u. a.: *Deutsche verbale Wendungen für Ausländer. Eine Auswahl mit Beispielen und Übungen*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie ⁴1989.
- Köhler, Karen: *Wir haben Raketen geangelt*, München: Hanser 2014.
- Köhlmeier, Michael: *Zwei Herren am Strand*, München: Hanser 2014.
- Köhlmeier, Michael: *Das Mädchen mit dem Fingerhut*. Roman. München: Hanser Verlag 2016.
- Kolbe, Uwe: *Die Lüge*, Frankfurt a. Main: S. Fischer 2014.
- Kolschanski, G. W.: *Kommunikative Funktion und Struktur der Sprache*, Leipzig: VEB Bibliographisches Institut 1985.
- König, Werner: *dtv-Atlas Deutsche Sprache*, München: Deutscher Taschenbuch Verlag ¹⁷2011
- Kormann, Hilmar: *Richtiges Deutsch. Sprachübungen für Fortgeschrittene*, Ismaning: Hueber ³1978.
- Kötz, Werner: *Übungen zu den Partikeln*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1984.
- Kowalczyk, Ilko-Sascha: *Endspiel*, München: C. H. Beck 2009.
- Kracht, Christian: *Die Toten*. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2016.
- Kramer, Thomas (Hg.): *Reclams Lexikon des deutschen Films*, Stuttgart: Reclam 1995.
- Krappmann: *Allerhand Übergänge. Interkulturelle Analysen der regionalen Literatur in Böhmen und Mähren sowie der deutschen Literatur in Prag* (Interkulturalität. Studien zur Sprache, Literatur und Gesellschaft 4), Bielefeld, transcript Verlag 2013.
- Kraus, Karl: *Die letzten Tage der Menschheit*. Bühnenfassung des Autors, Berlin: Suhrkamp ⁵2014.
- Kraus, Rudolf: *Literatur-Vademecum. Ein literaturkritischer Streifzug durch die österreichische Literaturlandschaft von den 1990er Jahren bis heute*, Wiener Neudorf: Edition Roesner 2006.
- Krechel, Rüdiger: *Konkrete Poesie im Unterricht des Deutschen als Fremdsprache*, Heidelberg: Groos ³1991.
- Krischel, Volker: *Beliebte Kurzgeschichten interpretiert*. Hollfeld: C. Bange Verlag 2015.
- Kropop, Kurt: *Studien zur Prager deutschen Literatur*, Wien: Praesens 2005.
- Kronauer, Brigitte: *Favoriten. Aufsätze zur Literatur*, Stuttgart: Klett-Cotta 2010.
- Kronauer, Brigitte (Hg.): *„Die Augen sanft und wilde“*, Stuttgart: Reclam 2014.
- Krull, Wilhelm (Hg.): *Krieg von allen Seiten. Prosa aus der Zeit des Ersten Weltkrieges*, Göttingen: Wallstein 2013.
- Krumeich, Gerd: *Der Erste Weltkrieg. Die 101 wichtigsten Fragen*, München: C. H. Beck 2014.

- Krumm, Hans-Jürgen/Famdrych, Christian/Hufeisen, Britta/Riemer, Claudia (Hg.): *Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein Internationales Handbuch*. 2 Halbd. (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 35), Berlin/New York: de Gruyter Mouton 2010.
- Kruse, Otto: *Keine Angst vor dem leeren Blatt: Ohne Schreibblockaden durchs Studium*, Frankfurt a. Main: Campus¹²2007.
- Kübler, Maria u. a.: *Deutsch intensiv. Grundkurs für Ausländer/Vokabelverzeichnis*, Leipzig: Verlag Enzyklopädie 1990.
- Kühnlenz, Fritz: *Schiller in Thüringen. Stätten seines Lebens und Wirkens*, Rudolstadt: Greifenverlag 1976.
- Kuhligk, Björn: *Die Sprache von Gibraltar. Gedichte*. Berlin: Hanser Verlag 2016.
- Kumpfmüller, Michael: *Die Herrlichkeit des Lebens*, Köln: Kiepenheuer & Witsch⁵2011.
- Kundera, Milan: *Die Kunst des Romans*. Essay, Frankfurt a. Main: Fischer Taschenbuch Verlag 1989.
- Kunert, Günter: *Drei Berliner Geschichten*, Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag 1979.
- Kunze, Jürgen/Jung, Uwe/Küstner, Herbert: *Probleme der Selektion und Semantik* (studia grammatica XXVIII), Berlin: Akademie-Verlag 1987.
- Kunze, Reiner: *Die wunderbaren Jahre. Prosa*, Frankfurt a. Main: S. Fischer 1976.
- Kunzmann-Müller, Bärbel (Hg.): *Linguistische Studien 183. Konfrontative Untersuchungen zu Funktionswörtern (Adversative Konnektive)*. Akademie der Wissenschaften der DDR. Zentralinstitut für Sprachwissenschaft. Reihe A. Arbeitsberichte, o. V./o. J.
- Kurbjuweit, Dirk: *Kriegsbrant*, Berlin: Rowohlt 2011.
- Lacan, Jacques: *Der individuelle Mythos des Neurotikers oder Dichtung und Wahrheit in der Neurose*. Wien: Turia+Kant 2008.
- Lacan, Jacques: *Namen-des-Vaters*. Wien/Berlin: Turia+Kant 2013.
- Lack, Elisabeth: *Kafkas bewegter Körper. Die Tagebücher und Briefe als Laboratorien von Bewegung*, München: Wilhelm Fink 2009.
- Lahn, Silke: *Einführung in die Erzähltextanalyse*, Stuttgart/Weimar: Metzler 2008.
- Lang, Ewald: *Semantik der koordinativen Verknüpfung* (studia grammatica XIV), Berlin: Akademie-Verlag 1977.
- Lange, Hartmut: *Der Blick aus dem Fenster*. Zürich: Diogenes 2016.
- Lasatowicz, Maria Kararzyna/Zybura, Marek (Hg.): *Regionalität als Kategorie der Sprach- und Literaturwissenschaft* (Oppelner Beiträge zur Germanistik 6), Frankfurt a. Main/Berlin u. a.: Peter Lang 2002
- Laufenberg, Frank/Laufenberg, Ingrid: *Frank Laufenbergs Rock- und Pop-Lexikon*, Bd. 1, München: Econ & List Taschenbuch Verlag⁴1998.
- Laufenberg, Frank/Laufenberg, Ingrid: *Frank Laufenbergs Rock- und Pop-Lexikon*, Bd. 2, München: Econ & List Taschenbuch Verlag⁴1998.
- Laufer, Heinz: *Das föderative System der Bundesrepublik Deutschland*, hg. v. der Bayerischen Landeszentrale für politische Bildungsarbeit, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung³1991.
- Lehr, Thomas: *September. Fata Morgana*, München: Hanser 2010.
- Leitner, Anton G. (Hg.): *Gedichte für Zeitgenossen. Lyrik aus 50 Jahren*, München: dtv 2011.
- Lenz, Siegfried: *Deutschstunde*, München: Dt. Bücherbund 1995.
- Lenz, Siegfried: *Die Maske. Erzählungen*, Hamburg: Hoffmann und Campe 2011.
- Lenz, Siegfried: *Werke in einem Band*, Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag²1975.
- Lessings Werke in fünf Bänden*, Bd. 1, hg. von den Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar, Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag 1978.
- Leupold, Dagmar: *Unter der Hand*, Salzburg: Jung und Jung 2013.
- Lewitscharoff, Sibylle: *Apostoloff*. Frankfurt a. Main: Suhrkamp 2010.
- Lewitscharoff, Sibylle: *Blumenberg*. Berlin: Suhrkamp 2011.
- Lewitscharoff, Sibylle: *Das Pfingstwunder*. Roman. Berlin: Suhrkamp 2016.
- Lexikon der Germanistischen Linguistik. Studienausgabe II*, hg. v. Hans Peter Althaus/Helmut Henne/Herbert Ernst Wiegand, Tübingen: Niemeyer²1980.

- Lexikon der Germanistischen Linguistik. Studienausgabe III*, hg. v. Hans Peter Althaus/Helmut Henne/Herbert Ernst Wiegand, Tübingen: Niemeyer ²1980.
- Lexikon der Germanistischen Linguistik. Studienausgabe IV*, hg. v. Hans Peter Althaus/Helmut Henne/Herbert Ernst Wiegand, Tübingen: Niemeyer ²1980.
- Lieber, Maria/Posset, Jürgen (Hg.): *Texte schreiben im Germanistik-Studium*, Bd. 7/2 (Studium Deutsch als Fremdsprache – Sprachdidaktik 7), München: Iudicium 1988.
- Lindhahn, Reinhard (Hg.): *Arbeitsheft zur Literaturgeschichte. Barock. Texte. Übungen*, Berlin: Cornelsen 2001.
- Lindhahn, Reinhard (Hg.): *Arbeitsheft zur Literaturgeschichte. Aufklärung. Texte. Übungen*, Berlin: Cornelsen 1995.
- Lindhahn, Reinhard (Hg.): *Arbeitsheft zur Literaturgeschichte. Romantik. Texte. Übungen*, Berlin: Cornelsen 1998.
- Lindhahn, Reinhard (Hg.): *Arbeitsheft zur Literaturgeschichte. Sturm und Drang. Texte. Übungen*, Berlin: Cornelsen 1996.
- Lindhahn, Reinhard (Hg.): *Arbeitsheft zur Literaturgeschichte. Weimarer Klassik. Texte. Übungen*, Berlin: Cornelsen 1996.
- Lindhahn, Reinhard (Hg.): *Arbeitsheft zur Literaturgeschichte. Frührealismus. Texte. Übungen*, Berlin: Cornelsen 2001.
- Lindhahn, Reinhard (Hg.): *Arbeitsheft zur Literaturgeschichte. Realismus. Texte. Übungen*, Berlin: Cornelsen ²2006.
- Lindhahn, Reinhard (Hg.): *Arbeitsheft zur Literaturgeschichte. Literatur um 1900. Texte. Übungen*, Berlin: Cornelsen 2000.
- Lindhahn, Reinhard (Hg.): *Arbeitsheft zur Literaturgeschichte. Expressionismus. Texte. Übungen*, Berlin: Cornelsen 1999.
- Linguistische Studien 185. Studien zum Satzmodus (Papers from the Round Table Sentence and Modularity at the XIVth International Congress of Linguists, Berlin 1987)*, Berlin: Akademie der Wissenschaften der DDR 1987.
- Loest, Erich: *Nikolaikirche*, München: dtv ¹³2009.
- Löffler, Heinrich: *Germanistische Soziolinguistik*, Berlin: Erich Schmidt Verlag ³2005.
- Löffler, Horst (Hg.): *Sudetendeutsche: Zur Zukunft unfähig? Gedanken, Meinungen und Vorschläge zur Diskussion gestellt*, Backnang: Neuland Verlag 1997.
- Loriot: *Das Frühstück. sei. Gesammelte dramatische Geschichten*, Zürich: Diogenes 2003.
- Lüscher, Jonas: *Frühling der Barbaren*, München: C. H. Beck 2013.
- Lusensky, Helmut/Schreiber, Herbert/Köhler, Horst: *Bildergeschichten im Deutschunterricht für Ausländer*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1979.
- Lyons, John: *Die Sprache*, München: C. H. Beck ⁴1992.
- Maaß, Kurt-Jürgen (Hg.): *Kultur und Außenpolitik. Handbuch für Wissenschaft und Praxis*, Baden-Baden: Nomos ³2015.
- Mac Gregor, Neil (Hg.): *Germany. Memories of a Nation*, London: Allen Lane 2014.
- Madsen, Bertil: *Auf der Suche nach einer Identität. Studien zu Hubert Fichtes Romantetralogie „Das Waisenhaus“, „Die Palette“, „Detlevs Imitationen ‚Grünspan‘“, „Versuch über die Pubertät“* (Acta Universitatis Stockholmiensis, Stockholmer germanistische Forschungen 41), Stockholm: Almqvist & Wiksell International 1990.
- Magenau, Jörg: *Princeton 66. Die abenteuerliche Reise der Gruppe 47*. Stuttgart: Klett-Cotta 2016.
- Mählert, Ulrich: *Kleine Geschichte der DDR*, München: C. H. Beck ⁷2010.
- Maier, Susanne: *Das Grenzdurchgangslager Furth im Wald 1946-57*, Stamsried: Ernst Vögel ²2006.
- Mairowitz, David Zane/Crumb, Robert: *Kafka*, Berlin: Reprodukt 2013.
- Mairowitz, David Zane/Jaromir 99: *Das Schloss nach Franz Kafka*, München: Knesebeck 2013.

- Maizière, Lothar de: *Ich will, dass meine Kinder nicht mehr lügen müssen. Meine Geschichte der deutschen Einheit*, Freiburg/Basel/Wien: Herder ²2010.
- Mann, Heinrich: *Verteidigung der Kultur. Antifaschistische Streitschriften und Essays*, Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag 1971.
- Mann, Thomas: *Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn, erzählt von einem Freunde*, Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag ²1975.
- Maron, Monika: *Zwei Brüder. Gedanken zur Einheit 1989-2009*, Frankfurt a. Main: S. Fischer 2010.
- Martínez, Matías/Scheffel, Michael: *Einführung in die Erzähltheorie*, München: C. H. Beck ⁹2012.
- Martynova, Olga: *Sogar Papageien überleben uns*, München: btb Verlag 2012.
- Marx, Karl/Engels, Friedrich: *Über Sprache, Stil und Übersetzung*, Berlin: Dietz Verlag 1974.
- Marx, Leonie: *Die deutsche Kurzgeschichte*. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler 2005.
- Mater, Erich: *Deutsche Verben 4. Art der Zusammensetzung*, Leipzig: Bibliographisches Institut 1968.
- Mayer, Carl u. a.: *Das Cabinet des Dr. Caligari*, München: edition text + kritik 1995.
- Mayröcker, Friederike: *fleurs*. Berlin: Suhrkamp 2016.
- Mebus, Gundula u. a.: *Sprachbrücke 2. Deutsch als Fremdsprache*, München: Klett 1989.
- Meid, Volker: *Metzler Literatur Chronik. Werke deutschsprachiger Autoren*, Stuttgart/Weimar: Metzler ³2006.
- Meinhold, Gottfried/Stock, Eberhard: *Phonologie der deutschen Gegenwartssprache*, Leipzig: VEB Bibliographisches Institut 1980.
- Meinunger, André: *Sick of Sick? Ein Streifzug durch die Sprache als Antwort auf den „Zwiebelfisch“*, Berlin: Kadmos 2008.
- Memorial. Aufklärung der Geschichte und Gestaltung der Zukunft*, hg. v. Arbeitskreis Memorial in der Heinrich-Böll-Stiftung e. V., Bad Honnef: Jürgen Horlemann Verlag 1989.
- Ménasse, Eva: *Quasikristalle*, Köln: Kiepenheuer & Witsch ⁸2013.
- Messter, Oskar: *Filmpionier der Kaiserzeit (KINtop Schriften 2)*, Basel/Frankfurt a. Main: Stroemfeld 1994.
- Meyer, Clemens: *Im Stein*, Frankfurt a. Main: S. Fischer ³2013.
- Michel, Edith/Michel Willy: *Gottfried Kellers „Der Landvogt von Greifensee“. Textinterpretation und Filmanalyse*, Bonn-Bad Godesberg: Inter Nationes, Audiovisuelle Medien 1987.
- Michel, Georg, u. a.: *Texte und Aufgaben zur Sprachtheorie*, Leipzig: VEB Bibliographisches Institut 1979.
- Middell, Eike: *Friedrich Schiller. Leben und Werk*, Leipzig: Reclam 1980.
- Miegel, Meinhard: *Epochenwende. Gewinnt der Westen die Zukunft?* Berlin: List Taschenbuch 2007.
- Mintzel, Alf/Oberreuter, Heinrich (Hg.): *Parteien in der Bundesrepublik Deutschland* (Schriftenreihe 282), Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung 1990.
- Mishima, Kenichi u. a.: *Deutschlandstudien international 2. Dokumentation des Symposiums „Interkulturelle Deutschstudien. Methoden, Möglichkeiten und Modelle“ in Takayama/Japan 1990*, München: Iudicium 1992.
- Mittenzwei, Ingrid: *Friedrich II. von Preußen. Eine Biographie*, Berlin: VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften ²1984.
- Modick, Klaus: *Sunset*, Frankfurt a. Main: Eichborn 2011.
- Moennighoff, Burkhard: *Arbeitstechniken Literaturwissenschaft*, München: Wilhelm Fink ¹⁵2012.
- Mohn, Barbara/Munck, Dagmar: *Die schönsten deutschen Volkslieder*, Stuttgart: Carus/Reclam 2010.
- Mommsen, Hans: *Das NS-Regime und die Auslöschung des Judentums in Europa*, Göttingen: Wallstein ³2014.
- Mora, Terézia: *Das Ungeheuer*, München: Luchterhand 2013.
- Moretti, Franco: *Distant Reading*. Konstanz: Konstanz University Press 2016.
- Mosebach, Martin: *Das Leben ist kurz. Zwölf Bagatellen*. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 2016.

- Moser, Dietz-Rüdiger u. a. (Hg.): *Neues Handbuch der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit 1945*, München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1993.
- Moskalskaja, O. I.: *Textgrammatik*, Leipzig: VEB Bibliographisches Institut 1984.
- Motsch, Wolfgang/Viehweger, Dieter (Hg.): *Richtungen der modernen Semantikforschung*, Berlin: Akademie-Verlag 1983.
- Mühlner, Werner/Sommerfeld, Karl-Ernst (Hg.): *Semantik, Valenz und Sprachkonfrontation des Russischen mit dem Deutschen. Ein Sammelband*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1981.
- Mülder-Bach, Inka: *Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften*
- Müller, Barbara/Schafhausen, Helmut: *99 Theater-Spiele. Übungen für die theaterpädagogische Praxis*, Paderborn: Schöningh 2003.
- Müller, Herta: *Atemschaukel*, München: Hanser 2009.
- Müller, Klaus: *Zur Ausbildung der Norm der deutschen Literatursprache auf der lexikalischen Ebene (1470–1730). Untersucht an ausgewählten Konkurrentengruppen mit Anteilen slawischer Herkunft* (Akademie der Wissenschaften der DDR. Zentralinstitut für Sprachwissenschaft, 56/III Bausteine zur Sprechgeschichte des Neuhochdeutschen), Berlin: Akademie-Verlag 1976.
- Müller-Küppers, Evelyn: *Dependenz-/Valenz-/ und Kasustheorie im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Kritische Bilanz mit Vorüberlegungen zu einer integrierten syntaktisch-semantischen Dependenz-Verb-Grammatik aus unterrichtspraktischer Perspektive* (Materialien Deutsch als Fremdsprache 36), Regensburg: Fachverband Deutsch als Fremdsprache 1991.
- Müller-Rolli, Sebastian (Hg.): *Kulturpädagogik und Kulturarbeit. Grundlagen, Praxisfelder, Ausbildung*, München/Weinheim: Juventa 1988.
- Münkler, Herfried: *Der große Krieg. Die Welt 1914-1918*, Berlin: Rowohlt 2014.
- Münkler, Herfried: *Die Deutschen und ihre Mythen*, Reinbek b. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag 2010.
- Murphey, Tim: *Music and Song*, Oxford: Oxford University Press 1992.
- Nadjabonji, Melinda: *Tauben fliegen auf*, Salzburg/Wien: Jung und Jung 2010.
- Nayhauss, Hans-Christoph Graf von (Hg.): *Theorie der Kurzgeschichte*. Stuttgart: Reclam 2014.
- Neckel, Sighard/Soeffner, Hans-Georg (Hg.): *Mittendrin im Abseits. Ethnische Gruppenbeziehungen im lokalen Kontext*, Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften 2008.
- Netenjakob, Egon u. a.: *Staudte*, Berlin: Edition Filme im Wissenschaftsverlag Volker Spiess 1991.
- Netenjakob, Egon/Fechner, Eberhard: *Lebensläufe dieses Jahrhunderts im Film*, Weinheim/Berlin: Quadriga 1989.
- Neubert, Gunter (Hg.): *Rechnerunterstützung bei der Bearbeitung fachlexikalischer Probleme. Ein Sammelband*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1981.
- Neubert, Gunter u. a.: *Das deutsche Fachwort der Technik. Bildungselemente und Muster. Sammlung und Ratgeber für die Sprachpraxis*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1984.
- Neuhaus, Dieter: *Theater spielen. Anregungen, Übungen, Beispiele*, Stuttgart: Reclam 2011.
- Neuhaus, Volker: *Schreiben gegen die verstreichende Zeit. Zu Leben und Werk von Günter Grass*, München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1998.
- Neumann, Bernd/Talarczyk, Andrzej (Hg.): *Kleine Literaturen. Ein polnisch-deutsch-nordisches Symposium* (= Polygon 6), Aachen: Shaker Verlag 2010.
- Neuner, Gerhard/Krüger, Michael/Grewer, Ulrich: *Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht*, Berlin/München: Langenscheidt 1981.
- Nipperdey, Thomas: *Deutsche Geschichte 1800-1866. Bürgerwelt und starker Staat*, München: C. H. Beck 1998.
- Nipperdey, Thomas: *Deutsche Geschichte 1866-1918, Bd. I, Arbeitswelt und Bürgergeist*, München: C. H. Beck 1998.
- Nipperdey, Thomas: *Deutsche Geschichte 1866-1918, Bd. II, Machtstaat vor der Demokratie*, München: C. H. Beck 1998.

- Nitsche, U./Reimann, B. (Hg.): *Linguistische Studie 204. Sprachliche Kommunikation bei Kindern (VII)*. Akademie der Wissenschaften der DDR. Zentralinstitut für Sprachwissenschaft. Reihe A. Arbeitsberichte, o. V./o. J.
- Northey, Anthony: *Kafkas Mischpoche*, Berlin: Verlag Klaus Wagenbach 1988.
- Nünning, Ansgar (Hg.): *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe*, Stuttgart/Weimar: Metzler ⁴2008.
- Ohnheiser, Ingeborg: *Wortbildung und Synonymie. Untersuchungen zur nominalen Wortbildungssynonymie in der russischen Gegenwartssprache*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1979.
- Ortheil, Hanns-Josef: *Die Moselreise. Roman eines Kindes*, München: Luchterhand ²2010.
- Osterhammel, Jürgen: *Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts. Sonderausgabe*, München: C. H. Beck 2011.
- Özdamar, Emine Sevgi: *Mutterzunge*, Berlin: Rotbuch ⁴2010.
- Panfilov, V. Z.: *Philosophische Probleme der Sprachwissenschaft*, Leipzig: VEB Bibliographisches Institut 1982.
- Papp, Ingrid/Rug, Wolfgang: *Arbeit mit Texten. Übungen für die Sprachprüfung an deutschen Hochschulen*, Stuttgart: Klett 1976.
- Paul, Hermann: *Deutsches Wörterbuch*, Tübingen: Niemeyer ⁹1992.
- Pauly, Gertrud: *Die seltsamen Befindlichkeiten vom kleinen Ich. Verse und Schüttelreime*, Frankfurt a. Main/Weimar/London/New York: August von Goethe Literaturverlag 2013.
- Pellengahr, Astrid/Gerndt, Helge: *Vereinswesen als Integrationsfaktor. Eine Fallstudie zur Eingliederung der Vertriebenen und Flüchtlinge in Bayern nach 1945 (Die Entwicklung Bayerns durch die Integration der Vertriebenen und Flüchtlinge 10)*, München: Iudicium 2005.
- Peltzer, Ulrich: *Angefangen wird mittendrin. Frankfurter Poetikvorlesungen*, Frankfurt a. Main: S. Fischer 2011.
- Peter, Richard: *Dresden – eine Kamera klagt an*, Leipzig: Fotokinoverlag 1980.
- Peters, Christoph: *Herr Yamashiro bevorzugt Kartoffeln*, München: Luchterhand ³2014.
- Petrowskaja, Katja: *Vielleicht Esther*, Berlin: Suhrkamp ⁵2014.
- Petzoldt, Richard: *Ludwig van Beethoven*, Leipzig: VEB Bibliographisches Institut ⁷1968.
- Pfeiffer, Waldemar (Hg.): *Deutsch als Fachsprache. Materialien des Internationalen Symposiums des Polnischen Neuphilologen-Verbandes und des Internationalen Deutschlehrer-Verbandes Poznań, 3.-6.9.1981*, Poznań: Wydawn. Nauk. Im. Adama Mickiewicza 1982.
- Pflaum, Hans Günther/Prinzler, Hans Helmut: *Film in der Bundesrepublik Deutschland. Der neue deutsche Film. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Mit einem Exkurs über das Kino der DDR. Ein Handbuch*, Bonn: Inter Nationes 1992.
- Pheby, John: *Intonation und Grammatik im Deutschen*, Berlin: Akademie-Verlag 1975.
- Pieper, Hans J.: *Musils Philosophie*
- Piper, Ernst: *Nacht über Europa. Kulturgeschichte des Ersten Weltkriegs*, Berlin: Propyläen 2013.
- Piscator, Erwin: *Schriften I*. hg. v. Ludwig Hoffmann, Berlin: Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1968.
- Piscator, Erwin: *Schriften II*, hg. v. Ludwig Hoffmann, Berlin: Henschelverlag Kunst und Gesellschaft 1968.
- Popp, Heidrun (Hg.): *Deutsch als Fremdsprache. An den Quellen eines Faches. Festschrift für Gerhard Helbig zum 65. Geburtstag*, München: Iudicium 1995.
- Pörksen, Uwe/Busch, Bernd (Hg.): *Eingezogen in die Sprache, angekommen in der Literatur. Positionen des Schreibens in unserem Einwanderungsland*, Göttingen: Wallstein 2008.
- Poschmann, Marion: *Geliebene Landschaften. Gedichte*. Berlin: Suhrkamp 2016.
- Povejšil, Jaromír: *Mluvnice současné němčiny*, Praha: Academia 1999.
- Pozsár, Christine/Farin, Michael (Hg.): *Die Haarmann-Protokolle*, Reinbek b. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag 1995.

- Primor, Avi: *Süß und ebrenvoll*, Berlin: Quadriga 2013.
- Prinzler, Hans Helmut: *Chronik des deutschen Films 1895-1994*, Stuttgart/Weimar: Metzler 1995.
- Seeber, Gustav/Noack, Karl-Heinz (Hg.): *Preußen in der deutschen Geschichte nach 1789*, Bd. 3, Berlin: Akademie-Verlag 1983.
- Radtke, Ingulf: *Die Sprache des Rechts und der Verwaltung* (Der öffentliche Sprachgebrauch, Bd. II), Stuttgart: Klett-Cotta 1981.
- Rainer Werner Fassbinder, Bonn: Inter Nationes 1994.
- Rakusa, Ilma: *Zur Sprache geben. Dresdner Chamisso-Poetikvorlesungen 2005* (WortWechsel 5), Dresden: Thelem 2006.
- Rall, Marlene/Engel, Ulrich/Rall, Dietrich: *DVG für DaF. Dependenz-Verb-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache*, Heidelberg: Julius Groos ²1985.
- Rank, Otto: *Das Inzest-Motiv in Dichtung und Sage. Grundzüge einer Psychologie des dichterischen Schaffens*. Dresden: Fachbuchverlag-Dresden 2015.
- Ransmayr, Christoph: *Atlas eines ängstlichen Mannes*, Frankfurt a. Main: S. Fischer 2012.
- Ransmayr, Christoph: *Cox oder Der Lauf der Zeit*. Frankfurt am Main: S. Fischer 2016.
- Redelings, Ben: *Fußball ist nicht das wichtigste im Leben – es ist das Einzige*, Göttingen: Die Werkstatt 2008.
- Reed, Terence James: *Mebr Licht in Deutschland. Eine kleine Geschichte der Aufklärung*, München: C. H. Beck, 2009 – Theorie und Praxis, Norderstedt: Grin Verlag 2011.
- Reichmann, Maria: *Theater im Deutschunterricht – Theorie und Praxis*, Norderstedt: Grin Verlag 2007.
- Reinhardt, Werner u. a.: *Deutsches Gesprächsbuch für Ausländer*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie ⁸1974.
- Reiss, Erwin/Zielinski, Siegfried (Hg.): *Grenzüberschreitungen. Eine Reise durch die globale Filmlandschaft*, Berlin: Wissenschaftsverlag Volker Spiess GmbH 1992.
- Remarque, Erich Maria: *Im Westen Nichts Neues*, Köln: Kiepenheuer & Witsch 2013.
- Richter, Harald: *Der Trümmerhaufen. Tschechisch-deutsche Geschichte in der böhmischen Provinz*, Norderstedt: Books on Demand 2007.
- Riehl, Claudia Maria: *Kontinuität und Wandel von Erzählstrukturen*, Göppingen: Kümmerle 1993.
- Riethmüller, Albrecht (Hg.): *Sprache und Musik. Perspektiven einer Beziehung*, Laaber: Laaber-Verlag 1999.
- Rilke-Studien. *Zu Werk und Wirkungsgeschichte*, Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag 1976.
- Rilla, Paul: *Essays*, Berlin: Henschelverlag 1955.
- Rinke, Moritz: *Also sprach Metzelder zu Mertesacker... Lauter Liebeserklärungen an den Fußball*. Köln: Kiepenheuer & Witsch ³2012.
- Rinke, Moritz: *Titelkampf. Fußballgeschichten der deutschen Autorennationalmannschaft*, Berlin: Suhrkamp 2008.
- Ritter, Gerhard A.: *Der Preis der deutschen Einheit. Die Wiedervereinigung und die Krise des Sozialstaats*, München: C. H. Beck 2007.
- Rittershofer, Werner: *Das Lexikon. Wirtschaft, Gesellschaft, Gewerkschaften*, Köln: Bund-Verlag ³1975.
- Rohmer, Rolf: *Gerhart Hauptmann. Sein Leben in Bildern*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1962.
- Rosador, Tetzeli von/Jürg, Hans u. a.: *Wege. Deutsch als Fremdsprache. Mittelstufe und Studienvorbereitung. Lehrbuch*, Ismaning: Hueber ³1992.
- Rosador, Tetzeli von/Jürg, Hans u. a.: *Wege. Deutsch als Fremdsprache. Mittelstufe und Studienvorbereitung. Arbeitsbuch*, Ismaning: Hueber ³1992.
- Rosemarie, Tracy: *Wie Kinder Sprachen lernen. Und wie wir sie dabei unterstützen können*, Tübingen: Francke Verlag ²2008.
- Roth, Kersten Sven/Wienen, Markus (Hg.): *Diskursmauern. Aktuelle Aspekte der sprachlichen Verhältnisse zwischen Ost und West* (Sprache – Politik – Gesellschaft 1), Bremen: Hempen 2008.
- Rublack, Ulinka: *Die Reformation in Europa*, Frankfurt a. Main: Fischer Taschenbuch Verlag ²2006.

- Rug, Wolfgang/Neumann, Thomas/Tomaszewski, Andreas: *50 praktische Tipps zum Deutschlernen*, München: Klett 1991.
- Ruge, Eugen: *In Zeiten des abnehmenden Lichts*, Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 2011.
- Ruh, Ulrich: *Religion und Kirchen in der Bundesrepublik Deutschland*, München: Iudicium 1990.
- Rühle, Ulrich: *Komponistenlexikon für junge Leute. 156 Porträts von der Renaissance bis zur Gegenwart*, Mainz: Schott 2007.
- Rumpf, Wolfgang: *Popmusik und Medien*
- Sabrow, Martin (Hg.): *Erinnerungsorte der DDR*, München: C. H. Beck 2009.
- Safranski, Rüdiger: *Goethe. Kunstwerk des Lebens. Biographie*, München: Hanser 2013.
- Salzborn, Samuel: *Geteilte Erinnerung. Die deutsch-tschechischen Beziehungen und die sudetendeutsche Vergangenheit* (Die Deutschen und das östliche Europa. Studien und Quellen 3), Frankfurt a. Main u. a.: Peter Lang 2008.
- Schachtsiek-Freitag, Norbert (Hg.): *Silvester und Neujahr. Ein Lesebuch*, Frankfurt a. Main: Fischer Taschenbuch Verlag 1990.
- Schäfer, Horst/Schobert, Walter (Hg.): *Fischer Film Almanach 1993. Filme, Festivals, Tendenzen. Mit TV- und Video-Erstaufführungen*, Frankfurt a. Main: Fischer Taschenbuch Verlag 1993.
- Schäfer, Stefan/Spreitler, Johanna: *Franz Kafka. Die Verwandlung. Unterrichtssequenzen Abiturlektüre*, Donauwörth: Ludwig Auer 2013.
- Schäfer, Susanne/Heinrich, Dietmar: *Wissenschaftliches Arbeiten an deutschen Universitäten. Eine Arbeitshilfe für ausländische Studierende im geistes- und gesellschaftswissenschaftlichen Bereich*, München: Iudicium 2010.
- Schalansky, Judith: *Der Hals der Giraffe*, Berlin: Suhrkamp 2011.
- Scheller, Ingo: *Szenisches Spiel. Handbuch für die pädagogische Praxis*, Berlin: Cornelsen 2012.
- Schemann, Hans: *Deutsche Idiomatik. Die deutschen Redewendungen im Kontext*, Stuttgart/Dresden: Klett 1993.
- Schemann, Hans: *Synonymwörterbuch der deutschen Redensarten*, Stuttgart/Dresden: Klett 1991.
- Schenk, Ralf (Hg.): *Regie: Frank Beyer*, Berlin: Edition Hentrich 1995.
- Scheuermann, Silke: *Skizze vom Gras*, Frankfurt a. Main: Schöffling & Co. 2014.
- Schildt, Axel: *Deutsche Kulturgeschichte. Die Bundesrepublik – 1945 bis zur Gegenwart*, München: Hanser 2009.
- Schildt, Jochen u. a.: *Auswirkungen der industriellen Revolution auf die deutsche Sprachentwicklung im 19. Jahrhundert*, Berlin: Akademie-Verlag 1981.
- Schippa, Thea: *Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache*, Leipzig: VEB Bibliographisches Institut 1984.
- Schmid, Gerhard Friedrich: *Kleine Deutschlandkunde*, Stuttgart/Düsseldorf/Berlin/Leipzig: Klett 1989.
- Schmidt, Georg: *Wandel durch Vernunft. Deutsche Geschichte im 18. Jahrhundert*, München: C. H. Beck 2009.
- Schmidt, Heinz/Volk, Gerhard: *ABC der deutschen Rechtschreibung und Zeichensetzung. Ein Regel- und Übungsbuch*, Leipzig: Bibliographisches Institut 1979.
- Schmidt, Jochen: *Drüben und drüben. Zwei deutsche Kindheiten*, Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 2014.
- Schmidt, Wilhelm u. a.: *Sprache – Bildung und Erziehung*, Leipzig: VEB Bibliographisches Institut 1977.
- Schmidt, Wilhelm: *Grundfragen der deutschen Grammatik. Eine Einführung in die funktionale Sprachlehre*, Berlin: Volk und Wissen 1977.
- Schmidt, Wilhelm: *Deutsche Sprachkunde. Ein Handbuch für Lehrer und Studierende mit einer Einführung in die Probleme des sprachkundlichen Unterrichts*, Berlin: Volk und Wissen 1978.
- Schmidt, Wilhelm u. a.: *Sprache – Bildung und Erziehung*, Leipzig: VEB Bibliographisches Institut 1979.
- Schmidt, Wilhelm u. a.: *Funktional-kommunikative Sprachbeschreibung. Theoretisch-methodische Grundlegung*, Leipzig: VEB Bibliographisches Institut 1981.

- Schmitt, Richard/Stalb, Heinrich: *Deutsch für Studenten. Grammatisches Arbeitsbuch*, Ismaning/ München: Verlag für Deutsch 1981.
- Schnell, Ralf: *Deutsche Literatur von der Reformation bis zur Gegenwart*, Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 2011.
- Schönau, Walter/Pfeiffer, Joachim: *Einführung in die psychoanalytische Literaturwissenschaft*
- Scholtyssek, Joachim: *Der Aufstieg der Quandts. Eine deutsche Unternehmerdynastie*, München: C. H. Beck²2011.
- Schramm, Edith/Schmidt, Lothar: *Übungen zur deutschen Aussprache*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie³1981.
- Schröder, Jochen: *Deutsche Präpositionen im Sprachvergleich*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1987.
- Schulze, Hans-Joachim: *Johann Sebastian Bach. Leben und Werk in Dokumenten*, Leipzig: VEB Deutscher Verlag für Musik³1975.
- Schulze, Ingo: *Simple Storys. Ein Roman aus der ostdeutschen Provinz*, München: Deutscher Taschenbuch Verlag⁸2010.
- Schumann, Johannes: *Mittelstufe Deutsch. Lehrerhandbuch*, Ismaning/München: Verlag für Deutsch 1992.
- Schumann, Johannes: *Mittelstufe Deutsch. Neubearbeitung. Mit Mustersatz der Zentralen Mittelstufenprüfung*, Ismaning/München: Verlag für Deutsch 1992.
- Seghers, Anna: *Die Macht der Worte. Reden. Schriften. Briefe*, Leipzig/Weimar: Kiepenheuer 1979.
- Seidel, Siegfried: *Gotthold Ephraim Lessing*, Leipzig: VEB Bibliographisches Institut 1981.
- Seiler, Lutz: *Die Zeitwaage. Erzählungen*, Frankfurt a. Main: Suhrkamp 2009.
- Seiler, Lutz: *im felderlatein. Gedichte*, Berlin: Suhrkamp 2010.
- Seiler, Lutz: *Kruso*. Berlin: Suhrkamp⁶2014.
- Şenocak, Zafer: *Deutschsein. Eine Aufklärungsschrift*, Hamburg: Edition Körber-Stiftung 2011.
- Sequenz. Film und Pädagogik*, Nr. 7, Nancy: Goethe-Institut 1994.
- Sheils, Joe: *Kommunikation im Fremdsprachenunterricht*, Strasbourg: Council of Europe Press 1994.
- Siemens, Daniel: *Horst Wessel. Tod und Verklärung eines Nationalsozialisten*, München: Siedler 2009.
- Šimečková, Alena: *O němčině pro Čechy*, Praha: A. Šimečková 1996.
- Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaften der DDR. Gesellschaftswissenschaften*, Jahrgang 1978, Nr. 8/G: Johann Gottfried Herder. Zum 175. Todestag am 18. Dezember 1978, Berlin: Akademie-Verlag 1978.
- Sommerfeldt, Karl-Ernst/Schreiber, Herbert: *Wörterbuch zur Valenz und Distribution deutscher Adjektive*, Leipzig: Bibliographisches Institut 1974.
- Sommerfeldt, Karl-Ernst/Schreiber, Herbert: *Wörterbuch zur Valenz und Distribution der Substantive*, Leipzig: VEB Bibliographisches Institut²1980.
- Sommerfeldt, Karl-Ernst/Schreiber, Herbert: *Wörterbuch zur Valenz und Distribution der Substantive*, Leipzig: Bibliographisches Institut³1983.
- Sowinski, Bernhard: *Grundlagen des Studiums der Germanistik, Teil I, Sprachwissenschaft*, Köln/ Wien: Böhlau²1974.
- Specht, Franz/Jahn, Eduard von/Krenn, Wilfried/Puchta, Herbert/Neuner, Gerhard/Bönzli, Werner: *Zwischendurch mal ... Lieder. Niveau A1-B1. Kopievorlagen*, Ismaning: Hueber 2012.
- Spöndlin, Susanne/Lehmann, Jutta/Braun-Lacoste, Barbara von u. a.: *Die Spieluhr. Literarische Einfälle über einen Vogelsingautomaten*, Frankfurt a. Main/München/London/New York: Frankfurter Verlagsgruppe 2008.
- Spuren in die Zukunft. Der Deutsche Akademische Austauschdienst 1925-2000*, 3 Bde., Köln: Moeker Merkur 2000.
- Stach, Reiner: *Kafka. Die Jahre der Erkenntnis*, Frankfurt a. Main: S. Fischer 2008.
- Stach, Reiner: *Kafka. Die Jahre der Entscheidungen*, Frankfurt a. Main: Fischer Taschenbuch Verlag²2008.

- Stalb, Heinrich: *Brennpunkte. Kontrollaufgaben*, München: Hueber 1978.
- Stalb, Heinrich: *Praxis. Verstehen. Schreiben. Stellungnehmen*, München: Hueber 1979.
- Stalb, Heinrich: *Deutsch für Studenten. Grammatisches Arbeitsbuch*, Ismaning/München: Verlag für Deutsch 1981.
- Stalb, Heinrich: *Deutsch für Studenten. Text- und Übungsbuch*, Ismaning/München: Verlag für Deutsch 1981.
- Stalb, Heinrich: *Aufbaukurs Deutsch. Ein Sprachkurs für Fortgeschrittene*, Ismaning/München: Verlag für Deutsch 1983.
- Stalb, Heinrich: *Aufbaukurs Deutsch. Lehrerhandbuch*, München: Verlag für Deutsch 1984.
- Stalb, Heinrich: *Deutsch für Studenten. Kontroll- und Übungsaufgaben*, München: Verlag für Deutsch 1984.
- Stalb, Heinrich: *Deutsch für Studenten. Text- und Übungsbuch*, Ismaning/München: Verlag für Deutsch 1991.
- Stanišić, Saša: *Wie der Soldat das Grammophon reparierte*. München: Luchterhand ⁴2006.
- Stanišić, Saša: *Vor dem Fest*. München: Luchterhand 2014.
- Stanišić, Saša: *Fallensteller. Erzählungen*. München: Luchterhand 2016.
- Statistisches Bundesamt (Hg.): *Datenreport 1989. Zahlen und Fakten über die Bundesrepublik Deutschland* (Schriftenreihe 280), Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung 1990.
- Statistisches Bundesamt (Hg.): *Datenreport 1992. Zahlen und Fakten über die Bundesrepublik Deutschland* (Schriftenreihe 309), Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung 1992.
- Steck, Karl Gerhard: *Luther*, Frankfurt a. Main: S. Fischer 1955.
- Steiger, Rolf: *Die syntaktisch-semantische Textanalyse und automatisierte Indexierung* (Einführung in die Information und Dokumentation 14), Leipzig: Bibliographisches Institut 1982.
- Steindl, Michael: *Bildschirm 13. Beispiele deutscher Fernsehsendungen 2. 1992. Thema: Sketch und Komik. Beigleitheft zum Video*, Bonn: Inter Nationes, 1992.
- Steinfeld, Thomas: *Der Sprachverführer. Die deutsche Sprache: was sie ist, was sie kann*, München: Hanser 2010.
- Steinitz, Renate: *Adverbialsyntax* (studia grammatica X), Berlin: Akademie-Verlag ⁴1988.
- Stempel, Hans/Ripkens, Martin (Hg.): *Das Kino im Kopf. Eine Anthologie*, Zürich: Arche Verlag AG, raabe + Vitali 1984.
- Stepanowa, M. D./Fleischer, W.: *Grundzüge der deutschen Wortbildung*, Leipzig: VEB Bibliographisches Institut 1985.
- Steube, Anita: *Temporale Bedeutung im Deutschen* (studia grammatica XX), Berlin: Akademie-Verlag 1980.
- Stock, Eberhard: *Untersuchungen zu Form, Bedeutung und Funktion der Intonation im Deutschen* (Schriften zur Phonetik, Sprachwissenschaft und Kommunikationsforschung 18), Berlin: Akademie-Verlag 1980.
- Stocklassa, Damaris: *Mediale Konstruktion eines kulturellen Gedächtnisses am Beispiel der Sudetendeutschen Zeitung*, Norderstedt: Grin Verlag 2011.
- Strauß, Botho: *Herkunft*, München: Hanser 2014.
- Stricker, Sarah: *Fünf Kopeken*, Köln: Eichborn 2013.
- Strubel Rávic, Antje: *In den Wäldern des menschlichen Herzens*. Episodenroman. Frankfurt am Main: S. Fischer 2016.
- Strukturen der Allgemeinen und beruflichen Bildung in den Mitgliedstaaten der Europäischen Gemeinschaft*, Brüssel: Europäische Informationsstelle von EURYDICE 1991.
- Stuckrad-Barre, Benjamin von: *Panikherz*. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2016.
- Syberberg, Hans-Jürgen: *Hitler, ein Film aus Deutschland*, Reinbek b. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag 1978.
- Taskiran, Osman: *Theorie der Kurzgeschichte. Gattungsmerkmale, Erzähltechniken und Form*. o.O: Grin 2014.
- Tassinari, Ursula/Wirbelauer, Horst: *Deutsch für Fortgeschrittene. Arbeitsheft*, Bonn: Inter Nationes 1989.

- Tassinari, Ursula/Wirbelauer, Horst: *Deutsch für Fortgeschrittene. Aufgabenheft*, Bonn: Inter Nationes 1987.
- Tatsachen über Deutschland*, Frankfurt a. Main: Societäts-Verlag 1992.
- Tawada, Yoko: *Sprachpolizei und Spielpolyglotte*, Tübingen: Konkursbuch Verlag Claudia Gehrke 2007.
- Thamer, Hans-Ulrich/Erpel, Simone (Hg.): *Hitler und die Deutschen. Volksgemeinschaft und Verbrechen*, Dresden: Sandstein 2010.
- Thein, Martin: *Fußball, deine Fans*, Göttingen: Die Werkstatt 2013.
- Thiel, Rainer: *Mathematik – Sprache – Dialektik*, Berlin: Akademie-Verlag 1975.
- Thum, Bernd (Hg.): *Gegenwart als kulturelles Erbe. Ein Beitrag der Germanistik zur Kulturwissenschaft deutschsprachiger Länder* (Publikationen der Gesellschaft für Interkulturelle Germanistik 2), München: Iudicium 1985.
- Thum, Bernd/Fink, Gonthier-Louis (Hg.): *Praxis interkultureller Germanistik. Forschung – Bildung – Politik. Beiträge zum II. Internationalen Kongress der Gesellschaft für interkulturelle Germanistik Straßburg 1991*, München: Iudicium 1993.
- Tichy, Ellen/Ilse, Viktoria (Hg.): *Deutsch in Mitteleuropa nach 1989. 25 Jahre Germanistikstudiengänge, Deutschlehrerbildung, DaF-Lehrwerke und DaF-Unterricht* (Deutsch als Fremdsprache in der Diskussion 9), Frankfurt a. Main u. a.: Peter Lang 2014.
- Timm, Uwe: *Vogelweide*, Köln: Kiepenheuer & Witsch ⁴2013.
- Timm, Uwe: *Von Anfang und Ende. Über die Lesbarkeit der Welt. Frankfurter Poetikvorlesung*, Köln: Kiepenheuer & Witsch 2009.
- Töteberg, Michael (Hg.): *Metzler Film Lexikon*, Stuttgart/Weimar: Metzler 1995.
- Trabant, Jürgen: *Globalesisch, oder was? Ein Plädoyer für Europas Sprachen*, München: C. H. Beck 2014.
- Trüün, Friedhilde/Mohr, Andreas (Hg.): *Kinderlieder. Die schönsten deutschen Kinderlieder*, Stuttgart: Reclam/Carus 2011.
- Tworek, Elisabeth: *Literarisches Bayern. Ein Lesebuch*, München: Allitera Verlag ³2013.
- Uhlig, Gudrun (Hg.): *Autoren über sich. Autobiographisches deutschsprachiger Schriftsteller. Ein Lesebuch für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache*, Berlin/München: Langenscheidt 1985.
- Umweltschutz in Deutschland. Nationalbericht der Bundesrepublik Deutschland für die Konferenz der Vereinten Nationen über Umwelt und Entwicklung in Brasilien im Juni 1992 sowie Perspektiven einer weltweiten umweltverträglichen Entwicklung*, Bonn: Economica Verlag 1992.
- Ungar, Hermann/Mehring, Walter/Kornfeld, Paul: *Drei jüdische Dramen. Der rote General/ Der Kaufmann von Berlin/ Jud Süß. Mit Dokumenten zur Rezeption*, hg. v. Hans-J. Weitz (Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt 69), Göttingen: Wallstein 1995.
- Ungar, Hermann: *Sämtliche Werke in drei Bänden. Romane* [Bd. 1], hg. v. Dieter Sudhoff, Hamburg: Igel 2001.
- Ungar, Hermann: *Sämtliche Werke in drei Bänden. Erzählungen* [Bd. 2], hg. v. Dieter Sudhoff, Hamburg: Igel 2001.
- Unsel, Joachim: *Franz Kafka. Ein Schriftstellerleben. Die Geschichte seiner Veröffentlichungen*, München/Wien: Hanser 1982.
- Uslar, Moritz von: *Deutschboden. Eine teilnehmende Beobachtung*, Köln: Kiepenheuer & Witsch, ⁵2010
- Ve světle tmy/ Im Licht der Dunkelheit*, Praha: Prago Media 1995.
- Victor, Walther: *Der Tag und die Ewigkeit. Aufsätze und Reden zur klassischen deutschen Literatur*, Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag ²1976.
- Victor, Walther: *Lessing. Ein Lesebuch für unsere Zeit*, Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag ¹⁶1967.
- Vlcek, Radim: *Workshop Improvisationstheater. Übungs- und Spielesammlung für Theaterarbeit, Ausdrucksfindung und Gruppendynamik*, Donauwörth: Ludwig Auer Verlag ⁷2006.
- Vogler, Günter/Vetter, Klaus: *Preußen. Von den Anfängen bis zur Reichsgründung*, Berlin: VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften ⁷1984.

- Vogt, Jochen: *Einladung zur Literaturwissenschaft. Mit einem Vertiefungsprogramm im Internet*, Stuttgart: UTB ⁶2008.
- Wagenbach, Klaus: *Kafkas Prag. Ein Reiselesebuch*, Berlin: Verlag Klaus Wagenbach 2004.
- Wagner, Frank: *Anna Seghers*, Leipzig: VEB Bibliographisches Institut 1980.
- Wagner, Jan: *Regentonnenvariationen*, Berlin: Hanser 2014.
- Wagnerová, Alena: *Helden der Hoffnung – die anderen Deutschen aus den Sudeten. 1935-1989*, Berlin: Aufbau Verlagsgruppe 2008.
- Walser, Martin: *Ein fliehendes Pferd*. Novelle. Berlin und Weimar: Aufbau-Verlag 1979.
- Wangerin, Wolfgang: *Musik und Bildende Kunst im Deutschunterricht*, Hohengehren: Schneider Verlag 2006.
- Wawerzinek, Peter: *Rabenliebe*, Berlin: Galiani 2010.
- Weber, Siegfried u. a.: *Übungen zur produktiven sprachlichen Tätigkeit. Deutsch für Ausländer*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1980.
- Weger, Tobias: *Nationalsozialistischer „Fremdarbeitereinsatz“ in einer bayerischen Gemeinde 1939–1945. Das Beispiel Olching (Landkreis Fürstentfeldbruck) (Münchner Studien zur neueren und neuesten Geschichte 20)*, Frankfurt a. Main/Berlin/Bern/New York/Paris/Wien: Peter Lang 1998.
- Weidenfeld, Werner/Wessels, Wolfgang (Hg.): *Europa von A-Z. Taschenbuch der europäischen Integration*, Bonn: Europa Union Verlag 1991.
- Weimer, Wolfgang: *Texte und Materialien für den Unterricht. Logisches Argumentieren*, Stuttgart: Reclam 2004.
- Weiss, Peter: *Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielergesellschaft des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade. Drama in zwei Akten*, Frankfurt a. Main: Suhrkamp 1964.
- Werner, Hans-Georg u. a.: *Deutschsprachige Literatur im Überblick*, Leipzig: Reclam 1973.
- Werner-Jensen, Arnold: *Das Reclam Buch der Musik*, Stuttgart: Reclam ³2012.
- Wertheim, Ursula: *Friedrich Schiller*, Leipzig: VEB Bibliographisches Institut ²1981.
- Wicke, Rainer E./Rottmann, Karin: *Musik und Kunst im Unterricht Deutsch als Fremdsprache*, Berlin: Cornelsen 2013.
- Wiedemann, Andreas: *„Komm mit uns das Grenzland aufbauen!“ Ansiedlung und neue Strukturen in den ehemaligen Sudetengebieten 1945-1952*, Essen: Klartext Verlag 2007.
- Wierlacher, Alois/Albrecht, Corinna: *Fremdgänge. Eine anthropologische Fremdheitslehre für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache*, Bonn: Inter Nationes ²1998.
- Willemsen, Roger: *Das Hohe Haus. Ein Jahr im Parlament*, Frankfurt a. Main: S. Fischer 2014.
- Winkler, Heinrich August: *Der lange Weg nach Westen. Deutsche Geschichte, Bd. 1, Vom Ende des Alten Reiches bis zum Untergang der Weimarer Republik*, München: C. H. Beck ⁷2010.
- Winkler, Heinrich August: *Der lange Weg nach Westen. Deutsche Geschichte, Bd. 2, Vom „Dritten Reich“ bis zur Wiedervereinigung*, München: C. H. Beck ⁷2010.
- Winkler, Heinrich August: *Geschichte des Westens, Bd. 3, Vom Kalten Krieg bis zum Fall der Mauer*, München: C. H. Beck 2014.
- Winkler, Heinrich August: *Geschichte des Westens. Die Zeit der Weltkriege 1914-1945*, München: C. H. Beck 2011.
- Winkler, Philipp: *Hool. Roman*. Berlin: Aufbau-Verlag 2016.
- Wischmann, Ingrid u. a.: *Deutsch in Studium und Wissenschaft. Lehrmaterial für den studienbegleitenden Deutschunterricht für Ausländer*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie ²1988.
- Witt, Horst/Raif, Friedrich Karl: *Rostock*, Rostock: Hinstorff Verlag ⁴1979.
- Woelk, Ulrich: *Was Liebe ist*, München: dtv ³2013.
- Wohlrab-Sahr, Monika/Tezcan, Levent (Hg.): *Konfliktfeld Islam in Europa (Soziale Welt. Sonderband 17)*, Baden-Baden: Nomos 2007.

- Wohmann, Gabrielle: *Ein unwiderstehlicher Mann*. Erzählungen, Reinbek b. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag 1988.
- Wolf, Christa: *Kindheitsmuster*. Roman, München: Deutscher Taschenbuch Verlag ²1994.
- Wolf, Christa: *Stadt der Engel oder The Overcoat of Dr. Freud*, Berlin: Suhrkamp 2010.
- Wolff, Armin (Hg.): *Deutsch als Fremdsprache im europäischen Binnenmarkt* (Materialien Deutsch als Fremdsprache 33), Regensburg: Fachverband Deutsch als Fremdsprache 1993.
- Wölke, Alexandra: *Die Verwandlung ... verstehen*, Paderborn: Bildungshaus Schulbuchverlag 2013.
- Wölke, Alexandra: *EinFach Deutsch – Unterrichtsmodelle*, Paderborn: Westermann 2013.
- Wolkenstein, Oswald von: *Der mit dem einen Auge*, übertragen von Wieland Schmied, Graz/Wien: Stiasny Verlag 1960.
- Wotjak, Barbara/Richter, Manfred: *Deutsche Phraseologismen. Ein Übungsbuch für Ausländer*, Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie 1988.
- Zaimoglu, Feridun: *Ruß*, Köln: Kiepenheuer & Witsch 2011.
- Zeitschrift für interkulturelle Germanistik*, 2. Jg. H. 1. 2011.
- Zeitschrift für interkulturelle Germanistik*, 4. Jg. H. 1. 2013.
- Zeitschrift für interkulturelle Germanistik*, 4. Jg. H. 2. 2013.
- Zeitschrift für interkulturelle Germanistik*, 5. Jg. H. 1. 2014.
- Zeitschrift für interkulturelle Germanistik*, 5. Jg. H. 2. 2014.
- Zeitungsausschnitte zur Landeskunde: „Die Selbstzerstörung Europas“: Sondernummer zum Ersten Weltkrieg*, Bonn: DAAD/Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft der Universität Bonn 2014.
- Zeitungsausschnitte zur Landeskunde: „Und die ganze Welt war anders“: 25 Jahre Mauerfall*, Bonn: DAAD/Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft der Universität Bonn 2015.
- Zeitungsausschnitte zur Landeskunde: „Wieder geht ein Riss durch Europa“*, Bonn: DAAD/Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft der Universität Bonn 2014.
- Zeitungsausschnitte zur Landeskunde: „Wir müssen sehen lernen, was ist“*, Bonn: DAAD/Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft der Universität Bonn 2012.
- Zeitungsausschnitte zur Landeskunde: ACH, EUROPA*, Bonn: DAAD/Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft der Universität Bonn 2011.
- Zeitungsausschnitte zur Landeskunde: Bundestagswahl 2013. Wahlkampf – Wahlergebnisse – Sondierungen*, Bonn: DAAD/Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft der Universität Bonn 2013.
- Zeitungsausschnitte zur Landeskunde: Literarisches Leben – Büchervelt*, Bonn: DAAD/Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft der Universität Bonn 2014.
- Zeitungsausschnitte zur Landeskunde: Literarisches Leben – Büchervelt*, Bonn: DAAD/Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft der Universität Bonn 2015.
- Zettl, Erich: *Deutschland in Geschichte und Gegenwart. Ein Überblick*. Neubearbeitung, Ismaning: Hueber ⁶1993.
- Zeyringer, Klaus/Gollner, Helmut: *Eine Literaturgeschichte: Österreich seit 1650*, Innsbruck/Wien/Bozen: StudienVerlag 2012.
- Zielinski, Wolf-Dietrich: *ABC der deutschen Nebensätze. Einführung und Übungen*, München: Hueber 1981.
- Zielinski, Wolf-Dietrich: *Papa, Charly hat gesagt... Ausgewählte Gespräche zwischen Vater und Sohn mit Übungen zum Deutschunterricht für Ausländer. Text- und Arbeitsbuch*, Berlin/München: Langenscheidt 1983.
- Zielsprache Deutsch. Zeitschrift für Unterrichtsmethodik und angewandte Sprachwissenschaft*, Heft 4, 1997, Ismaning.
- Zweig, Arnold: *Der Streit um den Sergeanten Grischa*. Berlin: Aufbau-Verlag ²1980.

Zweig, Arnold: *Erziehung von Verdun*. Roman. Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag ¹⁵1974.

2. Audio/Video, CDs

100 Deutsche Jahre 0.

100 Deutsche Jahre 1-4.

100 Deutsche Jahre 5-7.

100 Deutsche Jahre 8-10.

100 Deutsche Jahre 11-13.

100 Deutsche Jahre 14-17.

100 Deutsche Jahre 18-20.

100 Deutsche Jahre 21-23.

100 Deutsche Jahre 24-26.

100 Deutsche Jahre 27-30.

100 Deutsche Jahre 31-33.

100 Deutsche Jahre 34-36.

100 Deutsche Jahre 37-39.

100 Deutsche Jahre 40-43.

100 Deutsche Jahre 44-46.

100 Deutsche Jahre 47-49.

100 Deutsche Jahre 50-52.

Beile, Werner/Beile, Alice: *Modelle für den audiolingualen Unterricht 2. Sprechsituationen aus dem Alltag*, Bonn: Inter Nationes ⁷1989, 2 Kassetten + Begleitheft.

Beile, Werner/Beile, Alice: *Schule – Universität – Berif. Modelle 3*, Bonn: Inter Nationes ⁴1989, 4 Kassetten, Heft.

Beile, Werner/Beile, Alice: *Sprechintentionen. Modelle 4*, Bonn: Inter Nationes, 1989, Textbuch, Übungsbuch, 3 Kassetten

Bildschirm 3 + 2x Heft.

Bildschirm 4. Wirtschaft + 2x Heft .

Bildschirm 6. Ökologie + 2x Heft.

Bildschirm 7. Bundestagswahl + Heft.

Bildschirm 8. Fernsehwerbung + Heft.

Bildschirm 9. Pop Musik + Heft.

Bildschirm 10. Aus den neuen Bundesländern + Heft.

Bildschirm 11. Unterhaltungssendungen + 2x Heft.

Bildschirm 12. Auto und Straßenverkehr + 2x Heft.

Bildschirm 13. Sketch und Komik + Heft.

Bildschirm 29. Guten Appetit.

Bildschirm 30. Derrick: Nachtvorstellung + Heft.

Bildschirm 31. „Berufsbilder“ + Heft.

Bildschirm 32. „Fernsehnachrichten“ + Heft.

Bildschirm 33. Arbeitszeitmodelle + Heft.

Bildschirm 34. Versteckte Kamera. Verstehen Sie Spaß? + Heft.

Bildschirm 35. Witzige Werbung.

Bildschirm 36. Weihnachten + Heft.

Bildschirm 37. „Küsse niemals deinen Chef“ + Heft.

Bildschirm 38. „Vorsicht Falle!“ + Heft.

Bildschirm 39. Musikclips + Heft.

Bildschirm 40. Werbespots der Parteien + Heft.

Bildschirm 41. Jugendkulturen in Deutschland + Heft.

Bildschirm 42. Wohnen in Deutschland + Heft.

Bildschirm 43. Derrick: Tossners Ende + Heft.
Bildschirm 44. Die Deutschen und ihr Glaube + Heft.
 Bubner, Friedrich: *Klar-Sicht. Einblicke in unser Alltagsleben, bearbeitet von Rainer Wicke*, Bonn: Inter Nationes ²1992.
 Bubner, Friedrich: *Transparente Landeskunde, überarbeitet und erweitert von Helga Seel*, Bonn: Inter Nationes ⁶1991.
 CD: *Spielfilme* (Inter Nationes).
 CD: *Spielfilme, Dokumentarfilme* (Inter Nationes).
 CD: *Tangram*.
 CD: *Vademecum, Stätten der Forschung*.
 CD-Bibliothek 96/97 – 2x.
Deutsche Literatur seit 1945 2-6 (ZDF).
Die fünf neuen Bundesländer + Heft.
Die Weimarer Klassik. Das Land der Griechen mit der Seele suchend + Heft.
Erziehung des Menschengeschlechts. Lessing und die Aufklärung 2x + Heft 3x.
Fernsehen macht Geschichte. Die Jahresschau 60 x Deutschland im Unterricht, Berlin: Bundeszentrale für politische Bildungsarbeit 2014.
 Forster, Michael/Bauer, Hans: *Hörverständnisübungen für Fortgeschrittene*, Bonn: Inter Nationes 1988, 2 Kassetten, Heft – Arbeitsausgabe, Heft – Lehrerausgabe.
 Happe, M. u. a.: *32 Interviews als Hörverstehensübungen. Arbeitsbuch*, Bonn/Bad Godesberg: Inter Nationes o. J.
 Happe, M. u. a.: *32 Interviews als Hörverstehensübungen. Textbuch*, Bonn: Inter Nationes 1977.
 Heidenreich, Gert: *Literarische Porträts* (Goethe Institut, Videomaterial für den Deutschunterricht).
Infos aus Deutschland 1. Berufsbildung.
Infos aus Deutschland 2. Aus den neuen Bundesländern.
Infos aus Deutschland 3. Sport.
Kalkül und Leidenschaft. Die Epoche des Sturm und Drang + Heft.
 Kappen, Barbara: *Dr. Winkelmann und seine Putzfrau*, Bonn: Inter Nationes 1977.
 Keller, Gottfried: *Der Landvogt von Greifensee*.
 Kleist, Heinrich von: *Der zerbrochene Krug*.
 Krusche, Dietrich/Krechel, Rüdiger: *Anspiel. Konkrete Poesie im Unterricht Deutsch als Fremdsprache*, Bonn: Inter Nationes ³1988 – Folien, 1x Heft, 1x Kassette.
 Krusche, Dietrich: *Mit der Zeit. Gedichte in ihren Epochen, ausgewählt für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache*. Teil I: Texte, Teil II: Erläuterungen und Materialien, Folien Kassette, Bonn: Inter Nationes 1990.
 Kummer, Manfred: *Modalpartikeln „denn, doch, eben, eigentlich, etwa, ja“*, Bonn: Inter Nationes 1984.
 Kussler, Rainer: *Landeskunde PC. Ein elektronischer Studienbegleiter für das Fach Deutsch als Fremdsprache*, 3 Disketten, Begleitheft.
Landeskunde: Die fünf neuen Bundesländer 1995 + Heft.
Landeskunde: Für Freiheit und Einheit. Die Deutschen und ihr Parlament + Heft.
Landeskunde: Von Adenauer zur großen Koalition. Geschichte der Bundesrepublik Deutschland 1956 – 1966. Eine Dokumentation. Buch + 4 Audiokassetten.
Landeskunde: Was feiert der Deutsche? Richtfest. Abitur + Heft.
 Lessing, Gotthold Ephraim: *Minna von Barnhelm* + Heft.
Liedermacher in der Bundesrepublik Deutschland – 6 Kassetten + Begleitheft von Max Nyffeler.
 Lohfert, Walter/Müller, Helmut: *Zum Beispiel Hildesheim*, Inter Nationes ²1986: Diapositive, 2 Kassetten, Textheft, Quellenheft.
 Marx, Werner/Otto, Sigrid: *Städteporträt Leipzig*, Bonn: Inter Nationes 1992: Diapositive, Textheft, Quellenheft, 3 Kassetten.

- Müller, Helmut: *Zum Beispiel Berlin*, Bonn: Inter Nationes 1986: Heft, Diapositive, 2 Kassetten.
Porträt: Günter Grass + Heft.
Porträt: Martin Walser .
Prisma, Kulturmagazin 10/95.
Prisma, Kulturmagazin 8/95 + Heft.
Rap trifft Klassiker, Hamburg: Schroedel Verlag 2006.
Schumacher, Susanne: *Kurzhörspiele 1. Szenen zum Nachspielen und Diskutieren*, Bonn: Inter Nationes 1988.
Schumacher, Susanne: *Kurzhörspiele 2. Szenen zum Nachspielen und Diskutieren*, Bonn: Inter Nationes 1989.
Schumann, Johannes: *Mittelstufe Deutsch. Lehrpaket. Lehrerhandbuch*, 2 Cassetten (Texte und Übungen), 35 Diapositive zu den Themen des Lehrbuchs, Ismaning/München: Verlag für Deutsch 1987.
Sechzigmal Deutschland. Die Jahresschau, Berlin: Bundeszentrale für politische Bildungsarbeit 2014.
Tränen des Vaterlandes oder Das literarische Barock + Heft.
Turbo 10 + Heft.
Turbo 11 + Heft.
Turbo 12 + Heft.
Turbo 13 + Heft.
Turbo 14 + Heft.
Turbo 15 + Heft.
Turbo 16 + Heft.
Turbo 17 + Heft.
Turbo 18 + Heft.
Turbo 19 + Heft.
Turbo 20 + Heft
Turbo 21 + Heft.
Turbo 22 + Heft.
Turbo 23 + Heft.
Turbo 24 + Heft.
Turbo 25 + Heft.
Turbo 26 + Heft.
Turbo 27 + Heft.
Turbo 28 + Heft.
Turbo 29 + Heft.
Turbo 30 + Heft.
Turbo 31 + Heft.
Waltershausen, Margit von: *Interviews mit Kindern*, Bonn: Inter Nationes 1990, 2 Kassetten + Begleit-
heft.
Wicke, Rainer E.: *Übersichten. Die Bundesrepublik Deutschland und ihre Länder*, Bonn: Inter Nationes 1991.

3. Spielfilme

23 (2x – dt., engl.), Regie: Hans-Christian Schmid.
Absolute Giganten, Regie: Sebastian Schipper.
Aprilkinder, Regie: Yüksel Yavuz.
Aus einem deutschen Leben, Regie: Theodor Kotulla.
BISMUNA – Ein Abenteuerfilm, Regie: Uli Kick.
Comedian Harmonists, Regie: Joseph Vilsmaier.
Das Leben ist eine Baustelle, Regie: Wolfgang Becker.
Das Treibhaus, Regie: Peter Goedel.
Der junge Törleß, Regie: Volker Schlöndorff.
Der König und sein Narr, Regie: Frank Beyer.
Der Totmacher, Regie: Romuald Karmakar.
Die Brücke, Regie: Bernhard Wicki.
Die Unberührbare, Regie: Oskar Roehler.
Die Wahlverwandtschaften, Regie: Siegfried Kühn.
Egmont, Regie: Franz Peter Wirth.
Erleuchtung garantiert, Regie: Doris Dörrie.
Faust, Regie: Peter Gorski + 2 Begleithefte.
Goethe: Torquato Tasso.
Härtetest, Regie: Janek Rieke.
Herr Zwilling und Frau Zuckermann, Regie: Volker Koepp.
Hitlerjunge Salomon, Regie: Agnieszka Holland.
Im Juli, Regie: Fatih Akin.
Jenseits der Stille, Regie: Caroline Link.
Kurz und schmerzlos, Regie: Fatih Akin.
Lichter aus dem Hintergrund, Regie: Helga Reidemeister.
Lippels Traum, Regie: Karl Heinz Käfer.
Literatur: Dichtung und Freiheit, Regie: Andreas Münzer.
Literatur: Lenx, Siegfried: Deutschstunde, Teil 1 u. 2, Begleitheft.
Lola rennt, Regie: Tom Tykwer.
Mr. Zwilling and Mrs. Zuckermann, Regie: Volker Koepp.
Nach dem Fall, Regie: Frauke Sandig, Eric Black.
Nachtgestalten, Regie: Andreas Dresen.
Nachts, wenn der Teufel kam, Regie: Robert Siodmak.
Nackt unter Wölfen, Regie: Frank Beyer.
Neustadt (Stau – der Stand der Dinge), Regie: Thomas Heise.
Peppermint Frieden, Regie: Marianne Rosenbaum.
Rossini oder die mörderische Frage, wer mit wem schlief, Regie: Helmut Dietl.
Short Sharp Shock (Kurz und schmerzlos), Regie: Fatih Akin.
Silvester Countdown, Regie: Oskar Roehler.
Sperling und der brennende Arm, Regie: Dominik Graf.
Vergiss Amerika, Regie: Vanessa Jopp.
Video im Deutschunterricht, Fernstudieneinheit 13.
Videokassette: 1/ *Das Cabinet des Dr. Caligari* (72'), 2/ *Effi Briest* (Spielfilm mit A. Domröse, 115').
Videokassette: *Der Schrei* (104', 1957).
Winterschläfer, Regie: Tom Tykwer.
Zugvögel...einmal nach Inari, Regie: Peter Lichtefeld.
Zweieinhalb Kubikmeter Freiheit, Regie: Thomas Fütting/Christian Virmond.

4. Dokumentarfilme

Alexander von Humboldt – Ich habe Sehnsucht nach Freiheit und fernen Reisen, Regie: Christian Feyerabend.

Als die Gäste blieben, Regie: Gülseren Suzan, Jochen Menzel.

Bitter ist die Verbannung, bitterer noch die Heimkehr, Regie: Bart van Esch.

Bodensee und Schwarzwald, Regie: Ralf Gierkes.

Das Licht, das Dunkel und die Farben, Regie: Henrik Boëtius, Marie Louise Lauridsen, Marie Louise Lefèvre.

Die Freiheit und Einbeit, Die Deutschen und ihr Parlament, Regie: Stefan Brauburger.

Die Spree, Regie: Heinz Hemming.

Erich Kästner, Regie: Carola Wittrock, Andreas Goerke.

Faust – Der Tragödie erster Teil, Regie: Burkhard Steger.

Hannover, Regie: Elke Besuden.

K.R.H. Sonderborg, Regie: Bill Rathje.

Köln – wie ich es liebe, Regie: Werner Filmer, Ernst Michael Wingers.

Konstantin Wecker – Nur nicht ungefähr, Regie: Marianne S. W. Rosenbaum.

Man muss an sich glauben, Regie: Peter Siegerstetter.

München, Regie: Stephan Bleek.

Quedlinburg – Ein Erbe für morgen, Regie: Shabbir Siddiquie.

Stein-Zeit – Die ewige Baustelle Kölner Dom, Regie: Christof Boy.

Unter Deutschen, Regie: Georg Stefan Troller.

Töten auf Tschechisch. Die verschwiegenen Massaker an den Sudetendeutschen, Regie: David Vondráček.

Weimar, Regie: Samuel Kotinsky.

Wir machen weiter – Die Schützes, Regie: Wolfgang Ettllich.

Zugvögel, Regie: Christina Schindler.

5. CD-ROM, Hörbuch

1914-1918. Große Autoren erzählen vom Ersten Weltkrieg, Leipzig: Buchfunk Hörbuchverlag 2013.

Collorio, Christiane: *Erzählerstimmen*, 44 Audio-CDs, München: Der Hörverlag 2012.

Sprachen online lernen für Studium, Beruf und Wissenschaft. Learning languages online for academical and professional purposes, München: Deutsch-Uni Online 2012.

Verlacht, verboten und gefeiert. Zur Geschichte des Frauenfußballs in Deutschland. Eine Hördokumentation der Bundeszentrale für politische Bildung, Berlin: Bundeszentrale für politische Bildung 2007.