

## DIPLOMOVÉ PRÁCE A BAKALÁŘSKÉ PRÁCE – LITERATURA

1951

Pokorná, Markéta. *Goethe in Heines Werken*.

1952

Hyršlová, Květuše. *Schiller a česká literatura*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

Tichánková, Božena. *Goethe a jeho čeští vrstevníci*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

1953

Huebnerová, Dagmar. *Problematika A.Seghersové ve srovnání s problematikou jejich vrstevníků*

Letov, Ivo. *Willi Bredel : život a dílo*

Svobodová, Z. *Slovanský filolog J. Dobrovský na pozadí soudobé německé vědy o jazyce a literatuře*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

1954

Dudková, Zdeňka. *H. Heine v české literární vědě a kritice*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

Hartmannová, Otilie. *Němečtí baladikové 19. století a Heinovo místo mezi nimi*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

Hendrych, Jan. *Společná témata německého a severského dramatu*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

Jaurisová, Anna. *Heinovy cestopisy : jejich rozbor v souvislosti s cestopisy Jana Nerudy*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

Kučera, Bohumil. *H. Heine v rozhovorech, dopisech a dílech svých současníků*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

Longinová, H. *H. Heine a čeští básníci 20. století*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

Parezová, Milada. *H. Heine a čeští básníci 19. století*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

Podzimková, Helena. *H. Heine Fischerův, Gellnerův, Neumannův a Nezvalův*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

Poláček, Josef. *Společnost a lid v díle Adalberta Stiftra*

Stach, Jiří. *Lyrika Ericha Weinerta*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

1954 - pokračování

Trávníčková. *Heinovo místo mezi německými cestopisci*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

Veselý, Jiří. *Výtvarný a básnický odraz politických dějin v mnichovském časopise „Fliegende Blätter“*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

#### 1955

Matušková, Eva. *Historické látky u Franze Grillparzra*

Plaňanská, Jiřina. *Goethovi sekretáři*

#### 1956

Garguláková, Zdeňka. *Ohlas povstání slezských tkalců v německé literatuře*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

Kafka, Vladimír. *F. X. Šalda a německá literatura*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

Lejsková, Alena. *F. C. Weiskopf*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

Lieblová-Fantlová, Dagmar. *České dějiny v německé literatuře : drama 20. století*

Pluháčková, Jiřina. *Thomas Mann o Rusku a ruské literatuře*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

Reček, Jiří. *Český člověk a české prostředí u Franze Werfla*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

Schmidtová, Erika. *První světová válka v dílech německých romanopisců*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

Steiner, Antonín. *Společnost a lid v Immermannových románech*

Veselý, Otakar. *Husitství v německém historickém románu 20. století*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

Vlčková, Jiřina. *Výstavba NDR v románovém díle soudobých německých spisovatelů*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

#### 1957

Baumertová, H. *Němečtí spisovatelé ve španělské občanské válce*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

Glueckauf, Tomáš. *Beitrag zur Deutung technischer und ideologischer Elemente im Werke Bertolt Brechts*

Kadečková, H. *H. Ludwig Renn*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

Kratochvílová, Eva. *Hebbel v Čechách*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

Larmerová, Anna. *Dnešní německá literatura pro mládež*

#### 1957 - pokračování

Matlochová, Lucy. *Politische Kundgebungen Thomas Manns in Wort und Schrift*

Smetana, Erich. *Christian Dietrich Grabbe a jeho doba*

Záhoříková, Alena. *Odboj proti fašismu na jevištích NDR*

Žáček, Ivo. *Život a dílo Leonharda Franka*

## 1958

Einšpigel, Oldřich. *Hans Marchwitza : život a dílo*

Chudáčková, Eliška. *Měšťanská tragédie u Lessinga, Schillera a Hebbela*

Jeřábková, Olga. *Galileo Galilei bei Bertold Brecht und Max Brod*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

Mokrejšová, Olga. *Hermann Hesse jako romanopisec*

Pejčochová, Iva. *Společenský profil románových postav Hanse Fallady*

Ritterová, Julie. *H. Otázky vztahu severského a německého naturalismu*

Řezáčová, Anna. *Románové a novelistické dílo Stefana Zweiga*

Šulec, Josef. *Heine a Havlíček bojují za demokracii : básnické a lidské profily*

Ulrichová, Johanna. *Židovská tematika v díle Liona Feuchtwangera*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

## 1959

Burkertová, Jaroslava. *Johann Gottfried Herder a naše národní obrození*

Došková, Dagmar. *Sociální prvky v látkách Grimmových pohádek*

Drbohlavová, Ivana. *Praha v díle Egona Erwina Kische*

Hendrychová, Jana. *Dílo Heinricha Bölla na pozadí nejlepší prózy jeho vrstevníků*

Hutar, Miroslav. *Hölderlinova óda Friedensfeier a některé otázky básnickova ideového a uměleckého vývoje*

Karlíčková, Jaroslava. *Společenská kritika v díle Wilhelma Busche a její básnické i výtvarné prostředky*

Maroušková, Marie. *Kurt Tucholsky jako kritik Výmarské republiky*

Soukupová, Věra. *Sovětský svaz v díle spisovatelů E. Weinerta, J. R. Bechra, W. Bredla, B. Brechta, E. E. Kische, F. C. Weiskopfa, A. A. Kurelly*

Štulcová, Jiřina. *Život a dílo Ericha Kästnera*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

## 1960

Forejt, Jiří. *Umělecký jazyk B. Brechta*

### 1960 - pokračování

Kučerová, Drahuše. *Dílo Louise Fürnberga a jeho vztah k Československu*

Semler, Emil. *Kleist v Čechách*

## 1961

Bachtíková, Božena. *Vývoj dramatické tvorby v NDR po smrti B. Brechta*

Dvořáková, Věra. *Socialistické rysy současného románu v NDR*

## 1962

Filipová, Kamila. *Druhá světová válka v německé próze*

Nožičková-Jenčová, Eva. *Obraz Ameriky a kritika Rakouska v díle Karl Postla-Sealsfielda*

Pátková, Eva. *Kritika západoněmecké skutečnosti v literatuře NSR*

Schulzová, Angelika. *Kurt Barthel (Kuba) : život a dílo*

Stromšík, Jiří. *Dílo Franze Werfla 1919-1933*. Olomouc, 1962. Filosofická fakulta Univerzity Palackého.

Tscheková, Hana. *Erwin Strittmatter : život a dílo*

#### 1963

Bednár, Ivan. *Günther Weisenborn*

Brusová, Růžena. *Wolfgang Borchert*

Černý, František. *Erich Maria Remarque a jeho protiválečný a protifašistický postoj*

Motloch, Zdeněk. *Karl-Ludwig Opitz*

Vosáhlová, Jana. *Bodo Uhse*

#### 1964

Andresíková, Jiřina. *Německé překlady z české poezie po 2. světové válce*

Blažková, Anna. *Díla Arnolda Zweiga a Anny Seghersové po roce 1945*

Bok, Václav. *Hlavní rysy písní moravských novokřtěnců*

Brousková, M. *Pokus o nástin vývojové linie v estetických názorech F. Schillera*

Čepela, Antonín. *Česká próza v němčině po roce 1945*

Froehlichová, Helena. *Umělá pohádka německých romantiků*

Horáková, Monika. *Praha v díle Maxe Broda do roku 1938*

Konvalinková, Eva. *Rudolf Fuchs : život a dílo*

Krčilová, Eva. *E. T. A. Hofmann v Čechách*

#### 1964 - pokračování

Ondrejčková, Jana. *Poezie B. Brechta do roku 1928*

Picková, Marie. *Obraz španělské občanské války v díle německého spisovatele Eduarda Claudia*

Šromová, Irma. *Postava Fausta v období „Sturm und Drang“*

Zídková, Eva. *Literární dílo Waltra Jense*

#### 1965

Haltmar, Jan. *Obraz Napoleona v německé literatuře*.

Karlach, Hanuš. *Franz Werfels Kampf um das Drama : des Dichters theatralische*

*Anfänge : Versuch einer Interpretation*

Maršík, Karel. *Franz Grillparzer a Češi*

Procházková, Ivana. *K dějinám německého divadla v Praze v letech 1918-1932*

Spitzová, Barbara. *Odras Prahy v životě a díle Gustava Meyrinka*. Uloženo pouze v Archivu UK, Celetná 20.

Zpěváčková, Inge. *Das Prosaschaffenin in der Deutschen Demokratischen Republik im Jahre 1963*

#### 1966

Káňa, Miloslav. *Románová tvorba Uwe Johnsona*

Koseková, Božena. *Paul Leppin : nástin života a díla*

Košťáková, Jarmila. *Kritika synů vůči otcům : mladá německá generace v dílech západoněmeckých spisovatelů*

Mládek, Pavel. *Hans Erich Nossack : pokus o monografické zpracování*

Palatová, Věra. *Der Dichter Peter Huchsel*

Šimonková, Věra. *Friedrich Adler a jeho místo v německé literatuře na našem území*

Vlachová, Ivana. *Siegfried Kapper a jeho vztah k české literatuře*

#### 1967

Bláha, Karel. *Hranice detektivky : úvaha o detektivní tvorbě Friedricha Dürrenmatta*

Cetkovská, Jana. *Otto Roeld : Malenski auf der Tour*

Gregor, Ludvík M. *Haškův Švejk v překladu Grety Reinerové*

Kašpar, Miroslav. *Německá próza Petera Weisse*

Pecharová, Jana. *Básnický svět Ingeborg Bachmannové*

Schmidtová, Danuše. *Nové německé politické drama*

1967 - pokračování

Vítovcová, Libuše. *Otto Pick : život a dílo*

Zahradník, Miloš. *Vývoj umění v prvních románech Willi Bredla*

Železný, Vincenc. *Heinrich Mann und Frankreich*

#### 1968

Čejková, Emanuela. *Inflace ve dvacátých letech v dílech německé krásné prózy*

Hennerová, Magdalena. *Předmět francouzské revoluce 1789 v dramatech Goetha, Büchnera, Schnitzlera a Weisse*

Moníková, Libuše. *Srovnání Shakespearova a Brechtova Koriolana*

Řepa, Jindra. *Struktura Grimmelshausenova románu o Simplicissimovi a její podobnost s pikareskní strukturou románu Mateo Alemána o Guzmánu z Alfarache*

## 1969

- Bassová, Eva. *Satirická próza Kurta Tucholského*
- Holakovská, Jarmila. *Dospívající mládí v novelách Stefana Zweiga*
- Hovorková, Alena. *Louis Fürnberg : román z pozůstalosti Der Urlaub*
- Hrudníková, Helena. *České vlivy v básnickém díle Alfreda Kubina*
- Chrtková, Drahomíra. *Vztah k rakousko-uherské monarchii v díle J. Rotha*
- Kavěrinová, Julie. *Ehm Welk a charakter jeho humoru*
- Kohoutová, Zuzana. *Hermann Broch : funkce individua ve společnosti a pocit odpovědnosti*
- Machová-Kohoutová, Blanka. *Johannes Urzidil und Prag*
- Nekolová, Věra. *Česká inscenace J. N. Nestroye „Provaz o jednom konci“ v divadle Za branou a její problematika*
- Richterová-Filípková, Ivana. *Morgensternovy „Alle Galgenlieder“ v souvislosti s jeho pojetím jazyka*
- Šeborová, Hana. *Dieter Noll : Die Abenteuer des Werner Holt I. und II. Teil*
- Škirejová, Eliška. *Srovnání Brechtova dramatu „Pušky paní Carrarové“ s Čapkovým dramatem „Matka“*
- Tobolová-Koďousová, Ludmila. *Heinrich Mann : Lidice*

## 1970

- Hrnčířová, Dagmar. *Brüder Grimm : Kinder und Hausmärchen : pokus o klasifikaci motivů podle morálního východiska*

## 1970 - pokračování

- Křečková-Várková, Vlasta. *Formy grotesknosti u G. Grasse*
- Prunerová-Svatušková, Věra. *Karl Kraus očima české kritiky*
- Shánělová, Dana. *Willy Haas a jeho vztah k pražské německé literatuře*

G-275/72

## 1971

- Alšová, Anna. *Rozhlasové hry Güntera Eichs*
- Beránková, Jitka. *Román Paula Wieglera „Das Haus an der Moldau“ a jeho historické pozadí*
- Bláhová-Rybáková, Eliška. *Próza Johannese Bobrowského*
- Brodský, Ivo. *Dokument a fikce v německém dramatu 60. let 20. století : Rolf Hochhut, Peter Weiss, Heinar Kipphardt*
- Dobrovová, Alexandra. *Paul Adler a jeho příspěvek k expresionistické próze*

G-273/72

- Groegerová, Michaela. *Vyslovitelné vyslovit : hledání nových výrazových možností v díle Helmuta Heissenbüttela do roku 1970*
- Grýgerová, Lenka. *Alfred Döblin : Berlin Alexanderplatz : stylistický rozbor*
- Kuncová, Helena. *Ženské hrdinky ve Fontanových románech Irrungen Wirungen, Frau Jenny Treibel a Effi Briest a společenská morálka*
- Lamačová, Ludmila. *Thomas Mann : „Lotte in Weimar“*
- Langeová, Helena. *Siegfried Lenz : Das Feuerschiff, Stadtgespräch, Deutschstunde : strukturní rozbor*
- Pešek, Antonín. *Rozhlasové hry Heinricha Bölla*
- Sedloňová, Miroslava. *Problematika románů Heinricha Bölla : psychologicko-estetický rozbor a srovnání : „Haus ohne Hüter“, „Billard um Halbzehn“, „Ansichten eines Clowns“*
- Stevens-Rybářová, Ludmila. *Die bildlose Welt : Versuch einer Interpretation von Friedrich Dürrenmatts Komödie „Romulus der Grosse“*
- Světlík, Marek. *Italské motivy a duchovní vlivy v díle Heinricha a Thomase Manna*
- Svobodová, Zdeňka. *Vztah vůdčí osobnosti a lidu v dramatickém díle Franze Werfla*
- Šandová, Blanka. *Pražská německá literární enkláva v autobiografiích a memoárech Fritze Mauthnera, Maxe Broda, Willyho Haase, E. E. Kische a Hanse Kohna*
- Šuťáková-Novotná, Hana. *Interpretace románu Adolfa Muschga „Im Sommer des Hasen“*

## 1972

- Bezděková, Eva. *Dramatické dílo E. Barlacha* G-405/73
- Bošová, Helena. *Alfred Döblin : Hamlet oder die Lange Nacht nimmt ein Ende : strukturální analýza* G-404/73
- Brodká-Vaněčková, V. *Rozpad Rakouska-Uherska v krásné próze české a německé* G-268/72
- Brožík, Jindřich. *Italská cesta u Goetha a Heina* G-411/73
- Havel, Jan. *Eduard Claudius* G-463/73
- Himmelová, Koničková, B. *Die Künstler-Bürger-Problematik in der modernen deutschen Literatur : Untersuchungen an einigen ausgewählten Werken von Th. Mann und H. Hesse* G-412/73
- Mallota, Jindřich. *Pojetí epického divadla u Petra Hackse* G-266/72

- Smělá, Marie. *Člověk a společnost v díle I. Bachmannové* G-406/73
- Szórád, Gabriela. *Die Entwicklung Ernst Tollers im Verhältnis zur Revolution* G-410/73
- Škopková, Jiřina. *Augusta Hauschnerová a její román „Die Familie Lowositz“* G-417/73
- Vitochová, Ludmila. *Židovka z Toleda v pojetí Grillparzerově a Feuchtwangerově*  
1973
- Bohuslavická, Marie. *W. Heinesen a jeho role v dánské a faerské literatuře : sociální a umělecké aspekty jeho díla* G-461/73
- Eliášová, Alena. *Die tschechische Thematik in der deutschen Exil-Literatur* G-141/74
- Hajný, Karel. *Kritika švýcarských poměrů v románech W. M. Diggelmanna* G-139/74
- Jindráková, Božena. *„Faschismus an eigener Haut“ : in Werken Brodels – Die Prüfung, Weisenborns – Die Illegalen und Memorial und Apitz‘ – Nackt unter Wölfen* G-144/74
- 1973 - pokračování
- Kňourková, Jitka. *Nakladatelství Malik a jeho úloha ve vývoji německé antifašistické literatury 1933-1939* G-140/74
- Kunešová, Ivana. *K problému realismu v psychologických novelách S. Zweiga* G-138/74
- Lukšová, Helena. *Obraz člověka a epická struktura v pozdní povídkové tvorbě A. Seghersové* G-460/73
- Mathesová, Ilona. *„Pruské“ prózy Heinricha Manna do roku 1914* G-456/73
- Mimra, Bohumil. *Kapperův překlad Máchovy Měrinky : pokus o systematický rozbor z hlediska sémiotického* G-451/73
- Pavlová, Jarmila. *Die moderne Lyrik der DDR und ihre Wirkung im tschechischen literarischen Kontext : bibliografie českých překladů lyriky DDR 1950-1972* G-449/73
- Pellar, Ruben. *Styl a životní postoje „nové věčnosti“ v lyrice E. Kästnera* G-145/74
- Schürová, Petra. *Ödön von Horváths Volksstücke* G-459/73



1974

Elznic, Vladimír. *Brechtova „Dreigroschenoper“ a její závislost na Gayově „Beggar's Opera“*

Faltus, Milan. *Kritika romantismu v díle Heinricha Heina*

Husová, Věra. *Kritik des Bürgertums in Sternheims Dramenzyklus „Aus dem bürgerlichen Heldenleben“*

Huťková, Marie. *Kritický realismus v románu H. Bölla „Gruppenbild mit Dame“*

Korbel, Milan. *Zobrazení nového literárního hrdiny v románu Erwina Strittmatters „Ole Bienkopp“*

Kratochvílová, Jana. *Současná historie a epická forma v románech Hermanna Kanta*

Kredbová, Eva. *Anna Seghers : Ueberfahrt : rozbor se zřetelem k motivům snu a skutečnosti*

1974 - pokračování

Václavíková, Olga. *Brechtovo zpracování Lenžovy hry „Der Hofmeister“ : srovnání textů a interpretace Brechtovy verše*

1975

Baumanová, Ilona. *Hugo Salus : Leben und Werk*

Dvořáková, Marie. *Problém času v epickém díle Johannese Bobrowského*

Klenovská, Helena. *Formování subjektivního epického žánru v Heinových „Obrazech z cest“*

Macháčková, Blanka. *Volksmärchen der Deutschen J. K. A. Musäa : jejich místo v tradici literárních zpracování německých lidových pohádek*

Nejedlá, Monika. *Švýcarský prozaik Peter Bichsel*

Picková, Markéta. *Das Vanitas-Motiv in der Lyrik und in den Tragödien von Andreas Gryphius*

Pondělíček, Jiří. *Ironie und Satire bei der Gestaltung und Lösung des Konflikts in Günter de Bruyns „Buridans Esel“.*

Roučka, Jan. *Brechtovo zpracování tematiky Johanky z Arku v „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“ a „Die Geschichte der Simone Machard“*

Sedláčková, Hana. *Funkce vypravěčské techniky při zobrazení výchovných problémů v románě Alfreda Wellma „Pause für Wanzka oder Die Reise nach Descansar“*

Šimůnková, Zoja. *Schillerova recepce Kantovy filosofie a její vliv na jeho lyriku*

Šustrová, Alena. *Phantastik und Wirklichkeitsspielung in den Erzählungen „Sonderbare Begegnungen“ von Anna Seghers*

Vaništová, Zlataše. *Funkce psychologického zobrazení dětských zážitků v povídkách Franze Fühmanna „Der Jongleur im Kino oder Die Insel der Träume“*

Vávra, Břetislav. *Způsob vyprávění a kompozice v románech Hermanna Kanta „Die Aula“ a „Das Impressum“*

Wilke, Petr. *Erich Arendts Lyrik 1925-1950 : Wurzeln des Spätwerks*

#### 1976

Ehbenová, Helena. *Problematika hudby v románu Thomase Manna „Doktor Faustus“*

Linhartová, Hana. *Rané novely Arthura Schnitzlera*

Slámová, Jana. *Die Rezeption E. T. A. Hoffmann in der russischen Literatur der zwanziger bis vierziger Jahre des 19. Jahrhunderts*

Šindelářová, Hana. *Zpracování „bláznovských“ motivů u Thomase Murnera*

#### 1976 - pokračování

Tomanová-Křivánková, Ivana. *Problematik der Humanität und des Heldentums im Roman „Jakob der Lügner“ von Jurek Becker*

#### 1977

Bím, Vladimír. *Das Antikebild und die Antikerezeption im Werke Heinrich von Kleists*

Hošková, Anna. *Der Beitrag Lou Andreas - Salomes zu der Frauenemantipation*

Hronová, Jana. *Die biographisch-erzählerische Darstellung von Musikpersönlichkeiten in der Literatur der DDR*

Payerová, Ivana. *Role autobiografických prvků v díle Erwina Strittmatters, zvláště v povídkách „Die blaue Nachtigall oder Der Anfang von etwas“*

#### 1978

Blížková, Jana. *Probleme des Verhältnisses von Persönlichkeit und Gesellschaft in der neuesten Prosaliteratur der DDR : zur Darstellung der Gleichberechtigung der Frau*

Fišerová, Věra. *Probleme des Verhältnisses von Persönlichkeit und Gemeinschaft in neueren Werken der DDR-Literatur : zur Darstellung der Entscheidung und Bewährung Jugendlicher in der sozialistischen Gesellschaft*

Fürstová, Ivana. *Der Beitrag des literarischen Schaffens von Karl-Heinz Jakobs zur Literatur der DDR*

Štaifová, Eva. *A. P. Tschechow und die deutsche Novelle an der Wende zum 20. Jahrhundert*

#### 1979

Heřmanová, Markéta. *Das antifaschistische Romanwerk Klaus Manns*

Kunovská, Irena. *Herman Hesses Roman „Narzis und Goldmund“*

Roubík, Pavel. *Grundpositionen der Kritik Herders an der Ästhetik Kants*

Stehlíková, Marie. *Das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft in den Romanen „Verdi“ und „Die vierzig Tage des Musa Dagh“ von Franz Werfel*

Stránská, Květoslava. *Lion Feuchtwangers letzte Romane*

Stránský, Petr. *Literarische Zeitanalyse und Perspektivvorstellungen in Werken von Georg Kaiser, Alfred Döblin, Johannes R. Becher*

#### 1980

Berglová, Eva. *Stilanalyse der Werke junger DDR-Autoren*

Hrabačková, Alena. *Der Beitrag Kerndls zur Dramatik der DDR*

#### 1980 - pokračování

Kyptová-Plívová, Jitka. *Neue Aspekte mit dem Faschismus in der jüngsten Literatur der DDR*

Střelecká, Jaroslava. *Der Beitrag des Dramatikers Claus Hammel zur Dramatik der DDR*

Tvrđík, Milan. *Die dramatische Gestaltung von Gegenwartsproblemen und die Geschichtskonzeption in Peter Hacks Adaptationen antiker Stoffe*

Vrzalová, Ivana. *Der Beitrag Helmut Baierles zur Dramatik der DDR*

#### 1981

Bubeníčková, Hana. *Inhalt-Form-Probleme des Erzählens in den Erzählungen Hermann Kants*

Koupil, Josef. *Das Geschichtsbild Stefan Zweigs*

Těžký, Christina. *Die Gestaltung des revolutionären Übergangs zum Sozialismus in dramatischen Werken Heiner Müllers*

#### 1982

Čechová, Miloslava. *Heimito von Doderers „Dämonen“*

Kosinová, Margareta. *Max Frischs „Andorra“ und „Biedermann und die Brandstifter“*

Kuncová-Dostálová, Jitka. *Das Thema der Musik in der erzählenden Prosa Arnold Zweigs*

Maroušková, Jana. *Heinrich Heine*

Repášová, Irena. *Die Kriminälzerzählungen Friedrich Dürrenmatts*

Schneibergová, Martina. *„Die letzten Tage der Menschheit“ von Karl Kraus*

#### 1983

Divišová, Ingrid. *James Krüss als Jugendbuchautor. Závěrečná práce rekvalifikačního studia.*

Henkeová, Božena. *Probleme der Kinder und Jugendlichen und ihre ästhetische Spiegelung in der Kinder- und Jugendliteratur. Závěrečná práce rekvalifikačního studia.*

Kučerová, Marie. *Tschechische Motive im Werk Grillparzers*

Maříková-Dvorská, D. *Die Kinderwelt und die Welt der Erwachsenen in den Kinderbüchern von Erich Kästner. Odmítnutá verze.*

Mauritzová-Retová, Bohunka. *Heinrich Böll : kritik západoněmecké společnosti. Závěrečná práce rekvalifikačního studia.*

Mrázek, Zdeněk. *Hermann Hesses Antimilitarismus*. Závěrečná práce rekvalifikačního studia.

#### 1983 - pokračování

Nápravníková, Jitka. *Vergangenheit und Gegenwart im Roman „Heimatismuseum“ von Siegfried Lenz*. Závěrečná práce rekvalifikačního studia.

Titlbachová, Michaela. *Beziehungen zwischen Kindern und Erwachsenen in der gegenwartigen Kinder- und Jugendliteratur der DDR*. Závěrečná práce rekvalifikačního studia.

#### 1984

Faifrová, Zdeňka. *Rudolf Fuchs a česká kultura*

Hronková, Eva. *Auf der Suche nach dem Vorbild*. Závěrečná práce rekvalifikačního studia.

Kopecká, Jitka. *Christian Morgenstern a česká kultura*

G-554/93

Kozderková, Ivana. *Weber und Weberaufstand im Spiegel literarischer Gestaltung*

Procházková, Ivana. *Prag im literarischen Schaffen E. E. Kischs*

Reimarová, Hana. *Expresivita v současné němčině*

Šestáková, Lubica. *Menschenbild und künstlerische Gestaltungsweise des Schriftstellers Michael Ende*

#### 1985

Běhounová, Hana. *Lion Feuchtwanger : román „Erfolg“ : problém uměleckého ztvárnění zobrazené reality*

Heřmanová, Tamara. *K aktualizaci pohádkových a fantastických motivů v současné próze pro mládež v NSR : pohádkový román Michaela Endeho a Jamese Krüssa*

Kurková, B. *Franz Kafkas Verhältnis zur gesellschaftlichen Realität*

Pereková-Kunešová, Jitka. *Venkovská tematika v literatuře NDR se zaměřením na román Helmuta Sakowského Daniel Druskat*

Svojitková, Oldřiška. *Das Motiv der Freundschaft, der Liebe und der Eingliederung der Mädchengestalt ins Kollektiv : Karl Neumann – „Frank und Irene“, „Ulrike“*. Závěrečná práce rekvalifikačního studia.

Týmová, Zdeňka. *Die literarische Gestaltung von Frauenschicksalen in epischen Werken der DDR-Literatur*

Vitochová-Chaloupková, Ludmila. *Židovka z Toleda v pojetí Grillparzerově a Feuchtwangerově*. Závěrečná práce rekvalifikačního studia. Viz též Vitochová 1972.

Zindrová, Ludmila. *Friedrich Schillers Dramen der Mannheimer Periode. Schiller und Böhmen*

#### 1986

- Lenčová, Irena. *Probleme junger Heimkehrer in der deutschen Nachkriegsliteratur.*  
Závěrečná práce. G-139/87
- Petrová, Alena. *Kontexty rané německé tvorby Karla Klostermanna* G-137/87
- Smetanová, Milena. *Španělská občanská válka a německy mluvící spisovatelé* G-126/87
- Smrčková, Lea. *Žena v historických biografiích Stefana Zweiga* G-127/87
- Šebková, Anna. *Povídková tvorba spisovatelky H. Königsdorfové* G-129/87
- Špirková, Eva. *Das Böhmische bei Louis Fürnberg.* Závěrečná práce. G-142/87
- 1987
- Kašpárková, Michaela. *Gustav Meyrink : „Des deutschen Spiessers Wunderhorn“ : Analysen*  
G-55/88
- Kozáková, Šárka. *Die Bearbeitung von Vorlagen in den Kinder- und Hausmärchen der  
Brüder Grimm* G-48/88
- Palečková, Zuzana. *Stefan Zweig und seine Auseinandersetzung mit dem deutschen  
Faschismus* G-53/88
- Sup, Michal. *Kafkas „Bericht für eine Akademie“ und E. T. A. Hoffmanns „Nachricht von  
einem gebildeten jungen Mann“* G-56/88
- Vašíčková, Yvona. *Otto Pick und Fráňa Šrámek* G-57/88
- Voršilková, Jitka. *K recepci Stefana Zweiga u nás* G-49/88
- 1988
- Berningová, Marion. *„Der fremde Freund“ von Ch. Hein* G-282/89
- 1988 - pokračování
- Bucharová, D. *Das öffentliche Echo auf Prager Aufführungen des Büchnerschen „Woyzeck“  
und seiner Vertonung durch Alban Berg* G-283/89
- 1989
- Březina, Jaroslav. *Die Realität der ČSR in Kafkas Erzähltexten von 1920* G-515/89
- Martincová, Sylvia. *Gottfried Kellers Novelle „Das verlorene Lachen“ und ihre Stellung  
innerhalb des zweiten Bandes der „Leute von Seldwyla“*

- G-518/89
- Rádl, Radovan. „Zwei Prager Geschichten“ von Rainer Maria Rilke : Versuch einer Analyse  
G-520/89
- Skořepová, Eva. *Lion Feuchtwangers Roman „Die Jüdin von Toledo“ : Versuch einer Analyse*  
G-521/89
- Sova, Petr. *Die Darstellung von Zeitverhältnissen und –ereignissen in Franz Werfels Roman „Barbara oder Die Frömmigkeit“*  
G-522/89
- Vlachová, Halina. *Lion Feuchtwangers Roman „Die Geschwister Oppenheim“ : Versuch einer Analyse*  
G-523/89
- 1990
- Adamčíková, Romana. *Epické dílo Oskara Bauma*  
G-416/90
- Portychová, Pavlína. *České motivy v díle Eriky Pedrettiové*  
G-419/90
- 1991
- Jílková, Jitka. *Kulturní kontakty Československa a Rakouska v oblasti literární tvorby po roce 1945*. Katedra teorie kultury.  
G-1030/91
- Míková, Ivana. *Adalbert Stifters „Der Hochwald“ und Caroline Pichlers „Die Schweden in Prag“*  
G-461/91
- Peroutková, Michaela. *Ingeborg Bachmann und ihr Erzählungsband „Das dreissigste Jahr“*  
G-967/91
- 1992
- Závitkovská, Blanka. *Karl Kraus v letech 1933-1936 : ohlasy na tvorbu a osobnost Karla Krause v pražském tisku*  
G-877/92
- 1993
- Hasmanová, Růžena. *Hugo Salus : Beiträge zur Biographie und zur böhmischen Thematik in seinen Werken*  
G-532/93
- Urbanová, Olga. *První tři básnické sbírky Franze Werfla*  
G-534/93
- 1994
- Škvorová, Ivana. „Geschlecht und Charakter“ : ženské a mužské postavy v díle Paula Leppina, Maxe Broda a Oskara Bauma  
G-708/94
- 1995
- Broukalová, Jindra. *Prager Motive in Werfels Novellen*

- G-95/253, 6900
- Horáľková, V. *Česká tematika v prozaickém díle Johannese Urzidila*  
G-96/300
- Kočová, J. *Erzieherische und pädagogische Aspekte in den Prosawerken von Marie von Ebner-Eschenbach*  
G-95/251, 6897
- Köpplová, P. *Deutsche Arbeit : Monatschrift für geistige Leben der Deutschen in Böhmen*  
G-95/248, 6896
- Maurová, M. *Prager deutsche Autoren in Autobiographien und Memoiren*  
G-96/295
- Rothová, J. *Friedrich Dürrenmatts „Stoffe“ : Entwurf und Form*  
G-96/297
- Vobořilová, H. *Německá témata u F. X. Šaldy*  
G-95/247, 6901  
1996
- Hrušková, L. *In die Wand geritzt... : das Romanwerk von Libuše Moníková*  
G-96/386
- Souhradová, L. *Thomas Bernhards autobiographische Pentalogie*  
G-96/302  
1997
- Andršová, Z. *H. G. Adler „Panorama“ : Lebensgeschichte als Zeitgeschichte*  
G-97/459
- Matyášová, N. *Der Einfluss Schopenhauers auf die frühen Erzählungen von Thomas Mann*  
G-97/341
- Udatný, J. *E. Weiss und sein Prager Aufenthalt*  
G-97/466  
1998
- Bažil, M. *Das mittelhochdeutsche Gedicht „Vom heiligen Kreuze“ Heinrichs von Freiberg und seine lateinische Vorlage im Kontext der stoffverwandten Legendistik*
- Brock, Kathrin. *Soziale Stereotypen in Prager Erzählungen zwischen 1910 und 1935.*  
Innsbruck, Geisteswissenschaftliche Fakultät der Universität Innsbruck, 1998. Dar.
- Jurajdová, Jana. *Friedrich Dürrenmatts Dramaturgie der Weltgeschichte*
- Novák, J. *„Ich will Königsberg oder Kaliningrad nicht wiederhaben. Aber den Verlust will ich bedauern dürfen.“ : die „deutsche Frage“ in Martin Walsers essayistischem und erzählerischem Spätwerk, mit Fokussierung auf die Prosawerke „Dorle und Wolf“ und „Die Verteidigung der Kindheit“*
- Trýznová, A. *Elfriede Jelinek : Lust : die sprach- und gesellschaftskritische Analyse des Romans*  
1999
- Bláhová, E. *Das deutsche Frauenkabarett : postfeministische Satire als Spiegelbild der Gesellschaft*

- Bursáková, S. *Das Wasserelement im Schaffen Theodor Storms*
- Janečková, M. *Der Mythos in der Moderne und Postmoderne*
- Linhartová, Z. *Deutschland zwischen Ost und West in Thomas Manns früheren Essays*
- Münzbergová, D. *Der Einzelne und die Gesellschaft in Christa Wolfs Erzählungen und Essays 1979-1996*  
2000
- Kreuter, J. *Die Erfahrung der „Grenzsituation“ im Krieg : E. Jünger, E. M. Remarque, L. Renn*
- Žídková, M. *Diarische und autobiographische Formen im Prosawerk Peter Handkes*  
2001
- Cavina, Natalia. *Der Romanische Süden im Werk Thomas Bernhards*
- Kněžáčková, Lenka. *Lion Feuchtwangers deutsch-jüdische Identität*  
2002
- Babinský, Martin. *Künstlerfiguren, ihr Status und ihre Moral im Werk von Gert Hofmann*
- Černá, P. *Unendliche Annäherung : Grenzen einer postmodernen Interpretation von Friedrich Schlegels Frühwerk*
- Haškovcová, M. *Manfred Bieler : Wanderungen eines trübsinnigen Schelmes*
- Pelánová, Eva. *Siegfried Kapper : prozaik, básník a překladatel. Převedeno do knihovny Katedry české literatury a literární vědy.*  
2003
- Degorces, Jitka. *Iwan Goll und die europäische Avantgarde : Rezeption Iwan Golls im tschechischen kulturellen Milieu*
- Hulanová, Eva. *Recepce německého literárního expresionismu v české avantgardě (1910-1930)*
- Koutková, Lucie. *Fritz Hochwälder : ein Autor, der nicht mehr aufgeführt wird*
- Mrázková, Alena. *Autobiographische Fragmente von Klabund und Christian Morgenstern*
- Slováková, Veronika. *Das Erzählwerk als Autobiographie : Lenka Reinerová*
- Trpišovská, Veronika. *Effi Briest : ein Vergleich : das Bildlichkeitsproblem des Realismus am Beispiel von Theodor Fontanes Roman „Effi Briest“*  
2004
- Boková, Klára. *Das Bild der Habsburger Monarchie in einigen Werken der österreichischen Schriftsteller der Zwischenkriegszeit*
- Dufková, Barbora. *Nichts ist mir geblieben als diese Geschichte : Peter Stamms literarisches Werk*
- Hájková, Markéta. *Gellerts „Schwedische Gräfin“ als Modell eines empfindsamen Romans*
- Ševčíková, Marta. *Alfred Anderschs prosaisches Schaffen : Sansibar oder der letzte Grund, Efraim, Winterspelt*
- Wolfová, Andrea. *Das politische Gedankengut von Hugo von Hofmannsthal und Rudolf Borchardt : ein Vergleich*



Zbytovský, Štěpán. *Mythos und moderner Roman : Hermann Kasacks „Die Stadt hinter dem Strom“*

2005

Boudalová, Markéta. *Klaus Manns Erzählungen: Versuch einer Analyse*

Brunátová, Miriam. *Gustav Landauer : Philosoph, Politiker, Schriftsteller*

Cvrčková, Zuzana. *Heinrich Bölls Auseinandersetzung mit Vergangenheit und Gegenwart am Beispiel seiner Romane und Erzählungen der sechziger und frühen siebziger Jahre*

Černohlávková, Barbora. *Wolfgang Hildesheimers Hörspiele : Engagement, Witz und Absurdität*

Humhalová, Klára. *Das glückliche Babel: zur sprachauffassung Walter Benjamins*

Říhová, Hana. *Vaterbücher in der deutschsprachigen Literatur der siebziger Jahre: Diskussion um den Begriff und die ersten literarischen Ansätze*

Tučková, Martina. *Thomas Bernhards Verhältnis zu Österreich in den achtziger Jahren*

2006

Bezdiček, Ondřej. *Das Zeitgedicht in Erich Frieds Lyrik*

Cyrusová, Lucie. *Von Erinnerungsbildern zu Träumen: Gertrud Leutenegger in der Schweizer deutschsprachigen*

Fličková, Veronika. *Die Erzählerrollen in Christa Wolfs „Kindheitsmuster“*

Jahodová, Miroslava. *Thomas Brussig und die Literatur der Wendezeit*

Maroszová, Jana. *Lux in Tenebris. Allegorie und allegorische Strukturen in Grimmelshausens Abentheurlichem Simplicissimus Teutsch*

Nekut, Štěpán. *Werner Schwabs Adaptation von Arthur Schnitzler*

Pelánová, Eva. *Das lyrische Werk Franz Baermann Steiners*

Polák, Pavel. *Camill Hoffmann. Eine Biographie.*

2007

Hloušková, Petra. *Der Vater- Sohn- Konflikt in frühen Erzählungen Thomas Manns*

Nichtburgerová, Petra. *Die Problematik des tschechisch-deutsch-jüdischen Zusammenlebens in Moritz Hartmanns Leben und Werk; [CD]- Dig. Archiv UK*

Nišpanská, Ulrika. *Literatur intermedial. Untersuchungen zu Texten von Heinrich Böll und Thomas Glavinic;[CD] - Dig. Archiv UK*

Sekal, Ondřej. *Pokus o typologii literárního motivu dvojníka; [CD] - Dig. Archiv UK*

Trnková, Gabriela. *Autofiktionale und diaristische Erzählweisen in Peter Handkes Kurzprosa-Dig. Archiv UK*

Vavroušek, Martin: *Daniel Uffo Horn (1817-1860). Über sein Leben und Werk*

2008

Foltánková, Marie. *Hermann Ungar- prosaisches Schaffen. Zwischen Beruf und Berufung*

Richterová, Gabriela: *Fiktion, Biographie und Dokument in der narrativen Prosa von W. G. Sebald*

Spěváčková, Tereza: *Wolfgang Koeppens Romane: „Littérature engagée“ und experimentelle Prosa*

Stegbauerová, Šárka: *Funktionen von Körperlichkeit und Erotik in der Literatur der Postmoderne: Elfriede Jelinek, Ignomar Kieseritzky und Thomas Brussig*

Turinek, Jakub: *Analyse der Motive in Alfred Anderschs Roman „Sansibar oder Der letzte Grund“*

#### 2009

Číhalová, Jitka: *Botho Strauss' philosophische und aphoristische Kurzprosa*

Machaňová, Sanda: *Das Komische im Drama „Der Talisman“ von Johann Nepomuk Nestroy*

Ondráčková, Hana: *Rahel Levin Varnhagen- die bedeutende Frauengestalt der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts in Berlin*

#### 2010

Balcarová, Markéta: *Proměna Stifterova pojetí „zákona mírnosti“ od Studií po Pozdní léto*

Jansová, Kristina: *Verwandlung und Konstaten des Vater- Sohn- Konflikts in der deutschen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts*

- Jobová, Karolina: *Ästhetik und Haltungen der Neuen Sachlichkeit im Zeitroman der Weimarer Republik*
- Koťová, Andrea: *Erich Kästner- Schöngest oder Schulmeister ? Analyse didaktischer Konzepte in drei seiner Werke*
- Mišoňová, Anežka: *Srovnání Grillparzerova a Hornova Krále Ottokara a reakce české umělecké veřejnosti na obě dramata*
- Narwová, Michaela: *Der Dramatiker und Aktionkünstler Werner Schwab. Ein Beitrag zur österreichischen Postmoderne*
- Povejšilová, Klára: *Die Darstellung der Mutterfiguren am Beispiel ausgewählter Prosawerke von Elfriede Jelinek*
- Pučalíková, Lenka: *Gender a paměť v mezigeneračních rozhovorech o době nacionálního socialismu. Kulturněvědné interpretace vybraných německých románů současnosti*
- Stejskal, Zdeněk: *Die Literatur der Avantgarde im Österreich der sechziger Jahre an den Beispielen Peter Handkes und Wolfgang Bauers*
- Vojteková, Alžbeta: *Křesťanský světový názor v díle Stefana Andrese*

## 2011

- Dlasková, Kateřina: *Homoerotik und Autoerotik in der Prosa der Moderne*
- Bolková, Barbora: *Von Kritik zur Verinnerlichung: Ernst Wiechert im Dritten Reich*
- Kellnerová, Jana: *Die Gattung der Novelle am Beispiel Theodor Storms „Immensee“*
- Kimla, Tomáš: *Die „Neue Innerlichkeit“ in der deutschsprachigen Schweizer Literatur der siebziger Jahre des 20. Jahrhunderts*
- Kopřivová, Simona: *Die Bürger- Künstler-Problematik in Robert Walsers Romanen*
- Kříž, Jiří: *„Ich- Der Augenzeuge“: Analyse eines der späteren Werke von Ernst Weiss*
- Petrusová, Kateřina: *Die Figur des Kindes bei Adalbert Stifter*
- Poláčková, Zuzana: *Ehre und Tugend in signo temporis. Am Beispiel der Protagonistinnen der Texte G. E. Lessings, F. Hebbels und A. Schnitzlers*
- Prášilová, Dana: *Frauenfiguren und –rollen in der deutsch-türkischen Literatur*
- Smetana, Jiří: *Die Utopie bei Adalbert Stifter*

## 2012

- Adeltová, Helena: *Oskar Wiener a jeho tvorba pro děti*
- Běličová, Alžběta: *Das Bild der DDR in der deutschen Prosa nach 1989*
- Dvořáková, Lenka: *Die Reflexion des Judentums in der Prager deutschen Literatur im Zeitraum 1900- 1920*

Flanderová, Tereza: *„allzu glücklich war er Frieda in seinen Händen zu halten, allzu ängstlich-glücklich“ Reflexe persönlicher Bindungsängste eines schriftstellerisch Berufenen in Franz Kafkas Roman-Fragmenten*

Gavendová, Petra: *Pohádky bratří Grimmů a jejich recepcce v české literatuře 19. století*

Kopřivová, Renata: *Klaus Manns Exilromane*

Lupínková, Martina: *Poetry slam a slam poetry v Německu a Česku. Dějiny, formy a srovnání*

Melicharová, Vanda: *Johannes Urzidil – Příspěvek k životu a dílu, zohledňující speciálně autorův pohled na divadlo německojazyčného prostředí Prahy*

Smyčka, Václav: *Erzählen eines Ereignisses: Repräsentation der Wende 1989 im Roman Helden wie wir und histographischen Monographie Endspiel: Die Revolution von 1989 in der DDR*

Wunderlin, Katja: *Mephisto: Roman einer Karriere. Die moralische Verantwortung eines Künstlers. Ein Vergleich zwischen Klaus Mann und Gustaf Gründgens*

Zálešáková, Eva: *Kinder- Darstellung in Volks- und Kunstmärchen*

## 2013

Čepelková, Lucie: *Freuds Psychoanalyse und die Literatur der Wiener Moderne am Beispiel ausgewählter Texte von Arthur Schnitzler und Stefan Zweig. (BP)*

Čížková, Helga: *Schriftstellerin Ilse Weber und ihr Schicksal im Krieg. (DP)*

Dušek Pražáková, Jana: *Motiv der Italienreise in der DDR-Literatur. (DP)*

Habartová, Martina: *Übersetzungen der expressionistischen Lyrik ins Tschechische. Analyse ausgewählter gedichte von Jakob van Hoddis, Georg Trakl und Else Lasker-Schüler. (DP)*

Holoubková, Simona: *Effi briest, Mathilde Möhring. Die Gestalten der Frauen vor dem Hintergrund der zeitgenössischen Emanzipationsbestrebungen in den gleichnamigen Romanen von Theodor Fontane. (DP)*

Hornofová, Anna: *Josef Willomitzer (1849 – 1900). Leben und Werk des deutschschreibenden Schriftstellers aus Böhmen. (BP)*

Jonáš, Jiří: *Ödon von Horváth – Die Entwicklung des Individuum im modernen Volksstück. (DP)*

Kňavová, Darja: *Die Golem-Figur bei den deutschen und tschechischen Autoren. (DP)*

Lis, Marek: *Literatur bei Theologen – am Beispiel Karl Barths und Rudolf Bultmanns. (BP)*

Nedbalová, Julia: *Die Mythologen der deutschen Früh- und Hochromantik. Der Mythosbegriff in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. (DP)*

Novotná, Markéta: *Das Bild der Frau im 19. und im 20. Jahrhundert am Beispiel ausgewählter Prosawerke. (DP)*

Prouzová, Johana: *Jüdische Identität in der Prosa Ludwig Winders. (DP)*

Škubalová, Marta: *Das Thema des Transfers / der Vertreibung der Deutschen in der deutschen Prosa im Vergleich zu den tschechischen Werken (BP)*

Štika, František: *Darstellung des Arztes in der modernen deutschsprachigen Literatur. Analysen ausgewählter Werke von Gottfried Benn, Arthur Schnitzler und Ernst Weiß.* (BP)

Valčuhová, Jaroslava: *Was ist Impressionismus in der Lyrik?* (BP)

Vozárová, Jana: *Konzentrationslager als Thema in der deutschen Literatur.* (BP)

## 2014

Ehrenberger, Jakob: *Heimatroman in Anführungszeichen. Die österreichische Heimat in den Romanen Die Süße des Lebens und Das Matratzenhaus von Paulus Hochgatterer.* (BP)

Nováková, Barbora: *Die Auffassung des Großstadtlebens am Beispiel Berlins in den Romanen der späten 20er und frühen 30er Jahre des 20. Jahrhunderts.* (DP)

Pecková, Adéla: *"Du has(s)t mich (gefragt) ..." Menschliche Urängste und ihre literarische Umsetzung in Liedtexten der Gruppe ‚Rammstein‘* (BP)

Svobodová, Karolína: *Frauenfiguren im Werk von Franz Kafka.* (BP)

Šemberová, Daria: *Nekrophilie als Liebe zur Zukunft: (De-)Konstruktionen der Geschichte in ausgewählten Dramen von Heiner Müller.* (DP)

Škubalová, Marta: *České a německé literární reprezentace tzv. odsunu Němců z Československa.* (DP)

Vostalová, Milena: *Die Gattung des Briefromans in den Werken deutscher und niederländischer Autorinnen. Das Beispiel von Sophie von la Roche, Betje Wolff und Aagje Deken.* (DP)

Tumanova, Evgenia: *Fotografie und Erzählen als Gedächtnismedien. Peter Henischs Roman Die kleine Figur meines Vaters.* (BP)

## 2015

Czielová, Simona: *Prag und die Frauen in Paul Leppins Roman „Severins Gang in die Finsternis“.* (BP)

Kocmanová, Natalie: *Die Zauberposse bei Ferdinand Raimund und Johann Nepomuk Nestroy.* (DP)

Nechanický, Jan: *Moderne und neue Medien im erzählerischen und essayistischen Werk von Walter Benjamin und Siegfried Kracauer.* (DP)

Širmarová, Tereza: *Die Gestalt der Frau im Spätwerk von Ingeborg Bachmann, vor allem in Erzählungen und im Roman Malina.* (DP)

Štefková, Michaela: *Gustav Leutelt, ein Dichter aus dem Isergebirge.* (DP)

Wunderlin, Katja: *Erste Phase der DDR-Literatur: Aufbau-literatur 1949-1956.* (DP)

## 2016

Baráková, Barbora: *Autobiographisches in Comics und in Literatur.* (DP)

- Futtera, Ladislav: *Von Libussa zu Wlasta- von Vyšehrad zu Děvín. Sage von Libussa und von dem Mädchenkrieg in der Literatur des 19. Jahrhunderts.* (DP)
- Janesová, Jitka: *Antike Mythologie im Werk Christa Wolfs.* (DP)
- Kříž, Jiří: *Eduard Goldstücker (1913-2000). Bedeutender Prager Germanist, Publizist und Politiker.* (DP)
- Lis, Marek: *Karl Barth und die Literatur.* (DP)
- Miller, Václav: *Interpretation der Traumnovelle Arthur Schnitzlers auf Grund der Traumlehre Sigmund Freuds.* (BP)
- Sofková, Klára: *Das Schaffen des deutschen Bildners Fritz Gärtner und sein Einfluss auf die nordböhmisches Region.* (DP)
- Valčuhová, Jaroslava: *Wiener Moderne vor dem Hintergrund der gesellschaftlichen und ästhetischen Wandlungen um die Jahrhundertwende.* (DP)
- Vůchová, Tereza: *Begriff der deutsch-arabischen Literatur im internen deutsch-syrischen Kontext. Das Werk Rafik Schamis.* (BP)