

DIPLOMOVÉ PRÁCE – NORDISTIKA, NEDERLANDISTIKA

1973

Bohuslavická, Marie. *W. Heinesen a jeho role v dánské a faerské literatuře : sociální a umělecké aspekty jeho díla*

Matějková, Olga. *Rod substantiv v němčině a nizozemštině*

Šafaříková, Marissa. *Vergleich der deutschen und niederländischen Sprichwörter*

Votavová, Anna. *Arnošt Kraus a počátky české skandinavistiky*

1974

Borkertová-Eisová, Pavla. *Počátky švédské moderní lyriky*

Černohorská, Dagmar. *Místo skandinávské literatury v českém kulturním světě : období od sedmdesátých let 19. století do 2. světové války*

Hebká, Pavla. *Carl Jonas Almquist a počátky švédského románu k zrodu realistické prózy*

Chlastáková, Miloslava. *Edith Södergranová a její místo ve finsko-švédské a švédské lyrice*

Chvojka, Jiří. *Zrod proletářské literatury ve Švédsku v meziválečném období*

Pavliska, Jan. *Historický román Eyvinda Johnsona : formální a ideový rozbor*

Stejskalová, Barbora. *Obraz společnosti v dramatech Henrika Ibsena, Gunnara Heiberga a Helge Kroga*

Vaňková, Jaroslava. *Tematika moře v norské literatuře*

Železný, Ivo. *Člověk, technika a vize budoucí společnosti ve švédské literatuře : k historii žánru science fiction*

1975

Černík, Zbyněk. *Společenský vývoj Norrlandu a jeho odraz v norrlandské literatuře : Björn-Erik Höijer, Sara Lidmanová a Petr Olof Sundman. Disertační práce.*

Nováková, Eva. *Žena jako motiv v díle Charlotty Brontëové a Sigrid Undsetové*

1976

Terkelsenová, Dagmar. *Romantické a realistické prvky v Andersenových pohádkách*

Vojtanová, Marie. *Johan Borgen : myšlenkové a formální novátorství jeho tvorby*

1977

Červenková-Klímová, Jana. *Srovnání nizozemských a německých úsloví*

Elznicová, Eva. *Pokrokové prvky v nizozemské literatuře pro děti a mládež. Převedeno do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).*

Nepilová, Jana. *Přejatá slova v nizozemštině, jejich původ a užívání. Převedeno do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).*

Pločková, Hana. *Hnutí Osmdesátníků a jeho sociální pozadí*

Sýkorová, Hana. *Vývoj nizozemského pravopisu a problematika jeho reformy*. Převvedeno do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).

Šašková, Kamila. *Boj proti nastupujícímu fašismu na stránkách časopisu Politiek en Cultuur v letech 1936-39*

1978

Murtinger, Jiří. *Obraz vikinské doby v dílech skandinávské literatury dvacátého století*

Šolc, Václav. *Motivy a styl dánských lidových balad*

Tomková, Eleonóra. *Kritika buržoázní společnosti v díle Hansa Scherfiga*

Volková, Jana. *Dánská společnost mezi dvěma válkami v dílech Martina Andersena Nexöho, Jacoba Paludana a Michaela Tejna*

1979

Franczyk, Otakar. *Folke Fridells Arbetarroman*. Dělnický román Folka Fridella.

Šindelářová-Čepková, Dana. *Ženy v románech Moy Martinsonové*

Uhlířová, Ljuba. *Harry Martinson*

1981

Bílková, Zuzana. *Sociální dramata Hermanna Heijermanse a jejich význam pro nizozemské divadelnictví*. Převvedeno do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).

1983

Blažaninová, Helena. *Vypravěčský čas v románech Knuta Hamsuna a jeho překlad do češtiny*

Budková, Miroslava. *Srovnání českých překladů Ibsenova „Peer Gynta“*

Čepelová, Olga. *Severské látky v české literatuře*

Nejdlová, Blanka. *Aglutinační aspekty severogermánských analytických struktur*

1984

Kudrnáčová, Štěpánka. *Realismus a fantazie v knihách A. Lindgrenové*

Nilssonová-Nová, Renata. *Literární hodnota filmových povídek I. Bergmana*

1985

Ben Salemová, Alexandra. *Vývoj a současný stav afrikánštiny*

Hronová, Jitka. *Enšpígl*

Jíchová, Eva. *Historie a současnost v románech Eyvinda Johnsona*

Nouzová, Marta. *Neologismy v současné nizozemštině*. Převvedeno do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).

Podaný, Petr. *Nizozemští kolumnisté k otázkám angažovanosti literární publicistiky*.
Převedeno do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).

Znamenaná, Jaroslava. *Tematické oblasti nizozemské literatury pro děti a mládež*. Převedeno
do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).

1986

Hendrychová, Margita. *Etalonová komparace norských a českých fonémů*.
G-130/87

Jirásková, Jitka. *Romány Cory Sandelové*
G-131/87

Svobodová, Lenka. *Vztah bokmaal-nynorsk v současnosti jako projev vývoje jazykové normy*
G-128/87

1987

Jelínková, Dana. *Shakespearův Hamlet a jeho severský předchůdce*
G-52/88

Kolešová, Ivana. *William Heinessen – Dobrá naděje : tematický a jazykový rozbor románu*
G-47/88

Lyčka, Zdeněk. *Hans Jorgen Nielsen – Fotbalový anděl : kontext, tematický a formální
rozbor*
G-58/88

Podšerová, Kateřina. *Vliv regionalismů na utváření normy dánštiny a ostatních
skandinávských jazyků*
G-51/88

Skřivanová, Eva. *Existenciální predikace v angličtině a dánštině*
G-59/88

1990

Hlavičková, Zuzana. *Vliv angličtiny na švédštinu se zaměřením na anglicismy ve švédském
denním tisku*

Loderová, Monika. *De Nieuwe Zakelijkheid en Constant van Wessem*. Převedeno do knihovny
nederlandistiky (118).

Vojtěchová, Renata. *Román G. Tunströma „Vánoční oratorium“ v kontextu současné švédské
literatury*

1991

Humpál, Martin. *Vypravěčská technika v románu Knuta Hamsuna „Mystérie“*
G-458/91

Svatošová, Jana. *Lagerkvistovo pojetí humanismu v novele Kat*
G-968/91

1992

- Fogada, Juraj. *Systémová konfrontace pasíva v angličtině a v norštině* G-1207/92
- Rousová, Pavlína. *Typy kompozit v současné švédštině* G-438/92
- 1993
- Holeňová, Jiřina. *Zelfbeeld van een visueel gehandicapt kind literatuurstudie in relatiegebracht met een boek van Miep Diekmann „Gewoon een strantje“*. Převedeno do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118). G-446/93
- Novotný, Robert. *Henrik Pontoppidan : Det FORTJÆTTEDE Land. Martin A. Hansen : LØGNEREN Sammenligning af en naturalistik og en eksistentielistik roman* G-533/93
- Šonková, Kateřina. *Kategorie určenosti v angličtině a v norštině* G-448/93
- 1994
- Boháčová, Hana. *Arne Garborg a evropská dekadence* G-703/94
- 1995
- Černohausová, I. *Vývoj zkoumání v dánské lingvistice v průběhu 20. století* G-95/250
- Dudková, Veronika. *Thaettir – staroislandské povídky* G-96/292
- Holá, Jana. *„Byti básnířkou“ : tematické srovnání básnické tvorby Emily Dickinsonové a Edith Södergranové* G-96/291
- Kazda, Antonín. *Danskhed og (arti) europaeisme i Ebbe Klovedals forfatterskab* G-95/235
- 1996
- Dvořáková, Klára. *Tekstammenheng i norsk : kohesjonsmekanismer, referentkopling. Návaznost textu v norštině : mechanismy koheze* G-96/392
- Gottwaldová, Ilona. *Strindbergovy komorní hry* G-96/293
- Havlíková, Veronika. *Doorbreking van taboe's : Nederlandse maatschappij en literatuur in de jaren zestig*. Převedeno do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118). G-96/226

- Irmannová, Jana. *Opvattigen van de „vrouwenliteratuur“ in de literaire theorie en praktijk*.
Převedeno do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).
G-96/298
- Jeřábková, Marta. *Postavení žen v Sáze o Sturlunzích*
G-96/393
- Mikolášková, Lucie. *Jazykové prvky angličtiny v norštině*
G-96/294
- Pinkasová, Ivana. *Tema – Rema inndeling i norske setninger : det funksjonelle perspektivs
midler i norsk*. Téma – réma.
G-96/391
- Pirožková, Šárka. *Nederlands verhalend proza door vrouwen geschreven*. Převedeno do
knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).
G-96/390
- 1997
- Březinová, Helena. *Severská mytologie v pojetí N. F. S. Grundtviga a jeho předchůdců*
G-97/460
- Burian, O. *Přírodně-mytické motivy v díle Jonase Lie*
G-97/461
- Gubová, Alexandra. *Tvorba slov pomocí prefixů v moderní švédštině*. Švédsky.
G-97/338
- Haidarová, A. „*Ódin a Väinämöinen*“ : srovnání mytologických postav
G-97/462
- Herdová, L. *Modernismus v dramatech Kjelda Abella*
G-97/463
- 1998
- Cvachová, L. *Srovnání morfologických kategorií švédských, dánských a norských substantiv*
- Dvořáková, V. *Od magického realismu k alegorii v prózách Torgnyho Lindgrena*
- Kolářová, M. *Skutečnost a fantazie v díle Hanne Marie Svendsenové*
- Kopřivová, M. *Kritické situace a jejich řešení v norských a dánských baladách*. Bakalářská
práce.
- Šimůnková, A. *Společenský román s využitím prvků detektivní literatury v díle Kerstin
Ekmanové*
- Vondřichová, E. *Analýza recepce a srovnání českých překladů děl Eduarda Douwese
Dekkeru*. Převedeno do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).
- 1999
- Bedrníčková, E. *Norske adjektiviske half-suffikser og deres oversettelses ekvivalenter i
tsjekkisk*

Ebertová, A. *Verschillen/overeenkomsten tussen het Nederlands in Nederland en dat in Vlaanderen : een taalvergelijkende analyse van post- en bankfolders*. Převedeno do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).

Hašková, M. *Adverbialer i det danske saetnigsskema*. Příslovečná určení v dánštině.

Ichová, V. *Tormod Haugen v opozici proti klasické dětské literatuře*

Kopáčková, V. *De „junge“ Nederlandse roman in de jaren negentig : Nix versus Arnon Grunberg*. Převedeno do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).

Kotherová, T. *Tussenstation nieuwe spelling : de ontwikkeling van de Nederlandse spelling en de nieuwe spelling in het bijzonder*. Vývoj nizozemského pravopisu se zvláštním zřetelem na novou pravopisnou reformu z r. 1995). Převedeno do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).

Ondřej, L. *Empirický výzkum nizozemských přísloví na základě korespondence s některými českými příslovími : s cílem vytvoření základů paremiologického minima nizozemštiny*. Jeden výtisk převeden také do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).

Štajnerová, P. *Partikkelverb i bokmal og nynorsk : hovedoppgave i norsk*. Použití norských frázových sloves.

Vítková, V. *Knihy o psaní v díle F. Springera*. Převedeno do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).

Vojtová, M. *De invloed van het Engels op de Nederlandse politieke taal van tegenwoordig*. Současný anglický vliv na nizozemštinu zvláště v oblasti politického jazyka. Převedeno do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).

2000

Cinková, Silvie. *Syntagmatisk information i germansk*

Čachotská, V. *Respektering av språkreformene 1862 og 1907 hos utvalgte Norske forfattere*

Kopková, H. *Modalitet och modalhjälperb i Svenskan : med översättningsmöjligheter till Tjeckiskan*. Modalita a modální slovesa ve švédštině a možnosti překladu do češtiny.

Kostohryz, P. *Novely Steena Steensena Blichera : biedermeierovští vypravěči smrti*

Lajčíková, Z. *Modalita v nizozemštině a v češtině*

Vránová, J. *Vliv angličtiny na dánštinu*

Žofková, Z. *En praktisk och teoretisk studie av svenska partikelförbindelser samt deras tjeckiska motsvarigheter*. Praktická a teoretická studie švédských partikulárních spojení a jejich českých ekvivalentů.

2001

Bártová, O. *Imaginární svět PO Enquista : analýza románu Svržený anděl na pozadí Enquistovy prozaické tvorby*

Kruželová, I. *Život jako obraz, sen a fikce v románech Hjalmar Söderberga*

Tégllová, R. *Norsk slang : hovedoppgave i norsk språk*

2002

Babková, Anna. *De rol van muziek in „Symfonie van Victor Slingeland“ van Simon Vestdijk*.
Převedeno do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).

Dobrovolná, Alena. *Dánská fonetika z pohledu českého studenta dánštiny s důrazem na vokály*

Haušildová, Kateřina. *Dansk – et sprog uden fremtid? : modal interpretation af de danske fremtidsorienterede udtryk med henblik på andre germanske sprog*

Martinková, Vladimíra. *Současná dánská dramatika prizmatem sociologie*

Mertinová, Petra. *České překlady Ibsenových dramát : Et Dukkehjem, Gengangere, Fruen fra Havet a Hedda Gabler*

Řepková, Jana. *Nederlandse vergelijkingen : een structurele en semantische analyse van concreet materiaal*. Převedeno do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).

Šnoblová, Zora. *Kasusformens udvikling i dansk*

Vilimová, Kateřina. *Theorie en praktijk van Nederlandse collocaties*. Převedeno do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).

Vondříčka, Pavel. *Bokmal og nynorsk sammen i tospraklige ordboeker*

2003

Císařová, Šárka. *Od chaosu duše k chaosu rodiny a světa : monografická studie života a díla Larse Noréna*

Krausová, Lenka. *Engelska lanord i svenska på 1990-talet*

Krulikovská, Simona. *Strindbergova Kristina v českých překladech*

Lysáčková, Irena. *Otázky překladu frazeologie z češtiny do švédštiny*

Michalová, Alena. *Aspekt og aktionsart i dansk*

Rydlová, Jana. *Kontrastiv undersökning av tema och rema i svenskan och i tjeckiskan*

Weberová, Michaela. *Det lange ud af det korte : en læserorienteret analyse af Peter Seebergs noveller*

Zmelíková, Hana. *Ordpar i svenskan*

2004

Bayerová, Eva. *Beroepsaanduidingen in Nederlandse en Duitse personeelsadvertenties*.
Převedeno do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).

Čapková, Marie. *Archetypová analýza románů Tarjei Vesaase*

Kabelková, Magdalena. *Moergrobben : beziën tegen de achtergrond van het genre en van de overige schilderromans van Theun de Vries*. Převedeno do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).

Leinweberová, Lucie. *Ekvivalence nizozemských somatických frazeologických jednotek a jejich českých protějšků*. Převedeno do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).

Vaňková, Hana. *Substantivets morfologii i äldre nysvenska*

Záhorka, Milan. *Deutsche und niederländische Diminutive im Vergleich : eine lexikographische Untersuchung*

2005

Bergmanová, Helena. *Charakteristické rysy partnerských vztahů v pozdním díle Ingmara Bergmana*

Bis, Filip. *Rettskrivningsreformen 1938 og dens virkning på pressespraket*

Jeřábková, Ivana. *Imagologisch onderzoek van de verbeelde wereld in C.E. van Koetsvelds Schetsen uit de pastorij te Mastland: ernst en luim uit het leven van den Nederlandschen...*

Kožušníková, Lenka. *Het lot van Engelse woorden in het Nederlands : over het komen, inburgeren en verdwijnen van Engelse ontleningen*. Převedeno do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).

Rabová, Gabriela. *Frans Kelledonks roman Mystiek lichaam, gezien tegen de achtergrond van het postmodernisme*. Převedeno do knihovny nederlandistiky (1. patro, 118).

Sedláčková, Lucie. *Erasmus Lof der Zotheid en A. Grunbergs De Mensheid zij geprezen in cultuurhistorisch perspectief*

Šimáková, Lucie. *Het beeld van het joodse kind in het vroege werk van Carry van Bruggen, 1907 tot 1914*.

Valouchová, Anna. *Norsk i tekstmeldinger*

Vimr, Ondřej. *Kropp og selvidentitet i Nikolaj Frobenius ' ekstreme romaner*

Závodská, Barbora. *Narativní poetika Jona Fosseho*

2006

Buršíková, Kristýna. *Equivalentie van fraseologismen met kat of / en hond in het Tsjechisch en het Nederlands*

Kubíčková, Martina. *Beeldvorming over Nederland in John Bowrings reisbrieven uit Holland, Friesland en Groningen*

Laudátová, Simona. *Recepte Hanse Christiana Andersena v Čechách*

Pivničková, Jana. *Epistemik modalitet i norsk med saerlig vekt på modale verb og korte modale adverb*

Vachunová, Tereza. *Hrólf kraki ve staroseverské tradici*

Vrbová, Daniela. *Pojem naturalismu u Georga Brandese, Hermana Banga a J.P. Jacobsena*

2007

Benýšková, Helena. "KEBAB-NORSK" SPRÁKFENOMEN I DAGENS FLERKULTURELLE UNGDOMSMILJØ I NORGE

Borůvková, Markéta. *Tweelingformules in het Netherlands*

- Collerová, Jitka. *Obraz hlavy, ruky a srdce v českém a norském jazyce*
- Endrlová, Jana. *Reclametaal in het Nederlands*
- Gabrielová, Anna. „DET ORGANISKA SAMMANHANGET SOM ÄR LIFVETS EGET“. *SLÄKT OCH RELIGIOSITET- ETT HUVUDTEMA I SVEN LIDMANS ROMANVERK*
- Hlaváčková, Pavla. *Analýza frazeologických jednotek s komponentem „voda“, míra ekvivalence v nizozemštině a češtině*
- Houhová, Jana. *Možnosti vyjádření dokonavosti a nedokonavosti v dánštině*
- Kajerová, Kristýna. *Futurum i norsk (med hovedvekt på vil og kommer til å)*
- Kuzmová, Lubomira. „...dette er ikke vitenskap, det er kunst“. Realismen i Hanne Ørstaviks forfatterskap. En fenomenologisk vinkling.
- Pacltová, Petra. *Een historisch vergelijking van Nederlands en duits;*[CD]
- Rudolf, Štěpán. *Kvinner i norrøn litteratur*
- Steissová, Helena. *Prostor města ve švédské literatuře počátku 20. století se zaměřením na romány Hjalmara Söderberga*

2008

- Bubák, Jan. *Literární analýza románu De Gevarendriehoek A. F. Th. Van der Heijdena se zvláštní pozorností k motivům a filozofickému významu díla*
- Havlíčková, Andrea. *Vlámské hnutí a české národní obrození*
- Havlinová, Alžběta. *Denken over literair vertalen. Een geschiedenis van het denken over literair vertalen in Nederland en Vlaanderen in de tweede helft van de 20^{ste} eeuw*
- Marková, Kateřina. *Ironie hovoří aneb jak zobrazit skřítku s kloboukem, jenž ho činí neviditelným. Ironie v první kapitole prvního dílu Kierkegaardova spisu O pojmu ironie se stálým zřetelem k Sókratovi*
- Neumannová, Tereza: *Kolektivní román v dánské literatuře: pokus o definici literárního žánru na základě děl H. C. Brannera, M. A. Hansena, H. Kirka a H. Scherfiga*
- Procházková, Kateřina. *Uitweg uit het labyrint. Bedrijfscultuurverschillen tussen Nederland en Tsjechië*
- Rážová, Anna. *Nederlandse dialecten en het gebruik van het Limburgs*
- Robovská, Luisa. *Jazyk a rétorika volebních plakátů*
- Řezanková, Jana. *Realismus a impresionismus v románu Hermana Banga U cesty (1886) a nový realismus v románu Helle Helleové Představa o nekomplikovaném životě s mužem (2002). Proměny realistické metody se zvláštním důrazem na vypravěče*
- Smetanová, Andrea. *Kategorie určenosti v nizozemštině a angličtině*

2009

- Buddeus, Ondřej: *Vývoj poetiky Jana Erika Volda v letech 1965-1970*

Cinková, Jana. *Visie van Nicolaas Beets op kinderboeken*
Dědičová, Kamila. *Pronikání angličtiny na norskou akademickou půdu*
Ištván, Marcel: *Analýza informačných textov štátnych inštitúcií v Holandsku, Českej republike a na Slovensku, možnosti ich optimalizácie*
Kaprová, Linda: *Převod vlastních jmen v českých překladech švédské literatury pro děti po roce 1900 zkoumaný na pěti překladech Selmy Lagerlöfové: Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige*
Seková, Miroslava. *Využití internetových nástrojů jako učební pomůcky pro studenty norštiny*
Tesaříková, Zuzana. *Utopické světy v románech Naiv. Super a Doppler Elrenda Loea*
Zikmundová, Markéta. *Het motief "Lucifer" in de roman Lucifer van Connie Palmen*

2010

Doležalová, Daniela: *Lidské tělo v dánské frazeologii a idiomatice*
Fialová, Eva: *Nizozemský odborný jazyk a problematika překladu do češtiny*
Hořejší, Kateřina: *Literaire analyse van het boek De Taal Der Liefde van Gerard Kornelius van het Reve*
Hübnerová, Petra: *Pieter Bruegel: Nederlandse Spreekwoorden; Analyse van de afgebeelde Fraseologismen en hun tsjehische Equivalenten*
Chlumová, Jitka: *Gedichten op muren. Poëzie in openbare ruimte*
Janičková, Anna: *Švédské vokály z perspektivy českého mluvčího*
Jiříčková, Zuzana: *Žánr v románu Tomase Espedala*
Kijonková, Jana: *Taboewoorden en diftongering in het Nederlands*
Maxová, Pavla: *Opakování jako výrazový prostředek v dramatech Jona Fosseho*
Poláková, Jana: *Literaire analyse van Orchis militaris, een roman van Ivo Michiels*
Řezníčková, Klára: *Deminutiva v některých typech nizozemských frazeologických obrátů*
Tepřtová, Irena: *Het illusieloze personage in romans na de Tweede Wereldoorlog uit periode 1945 tot 1950*
Zikmundová, Vladimíra: *Het Nederlands in Nederland en Vlaanderen: berichtgeving over taal in de Nederlandse en Vlaamse pers*
Zirhutová, Martina: *Norske stedsnavn*

2011

Bartásková, Pavla: *Užívání výpůjček v současné norštině a nizozemštině*
Cmíralová, Markéta: *Hovorová dánština v současné dánské literatuře a její česká verze*
Doušová, Iva: *Jazyková politika v Norsku ve 20. a na začátku 21. století*
Halamičková, Zuzana: *Zdvořilost v dánštině ve srovnání s češtinou*

- Chmelová, Lucie: *Utvalgte norske aspektkonstruksjoner og deres ekvivalenter i tysk i et sammenlignende perspektiv*
- Kačenová, Kristýna: *Rozpor romantismu a biedermeieru v pohádkách H. Ch. Andersena „Malá mořská víla“, „Sněhová královna“ a „Zvon“ a funkce přírodního symbolu v nich*
- Kloboučková, Veronika: *(Ne)skutečnost snu: surrealismus ve švédské poezii*
- Michalíková, Jana: *Ásgarð, Miðgarð a Útgarð: Vzájemné vztahy a jejich interpretace*
- Mittnerová, Lucie: *Tragično ve vybraných dílech norské literatury posledních desetiletí*
- Mořická, Eva: *Motivy zvířat v české a dánské frazeologii a idiomatice*
- Novotná, Kateřina: *Nederlands- Tsjechisch parallel corpus in taalonderzoek en vertaalpraktijk*
- Pavlisová, Jana: *Sammenligning af syntaktiske konstruktioner i de danske bibeloversættelser fra 1550 og 1992 med henblik på morfologiske ændringer*
- Slouková, Radka: *Křesťanská symbolika v románu Lhář M. A. Hansena jako díle křesťanského existencialismu*
- Šimeček, David: *Srovnání skloňování podstatných jmen ve staroseverštině a praseverštině*
- Štěpánová, Jana : *Invloed van multiculturalisme op hedendaagse Nederlandse jeugdliteratuur*
- Vanišová, Anna: *Vorm en functie van afleidingen van persoonsnamen*
- Vašáková, Lenka: *Jastrauova pouť městem, obraz člověka a města v románu Hærværk Toma Kristensena*
- Vedralová, Iva: *Pravopisné reformy norštiny s důrazem na reformu bokmål v roce 2005*
- Voslářová, Marie: *Český překlad a recepce švédské literatury v letech 1948-89*
- Zahradníčková, Ivana: *Syntaktisk og leksikalsk negasjon i norsk og tysk*

2012

- Bednářová, Marie: *Dánské předložky. Sémantická analýza.*
- Gajdošová, Lucie: *Ontwikkeling van zinsbouw in het werk van Jan Wolkers*
- Gardelková, Pavla: *Srovnání českého a nizozemského školství*
- Halounová, Lada: *Symbol, eksperiment og fantastik i Astrid Saalbachs dramatik*
- Hupáková, Petra: *Jazyk titulků v překladech z norštiny*
- Hušková, Taťána: *Zpráva a reportáž- stylistická analýza zpravodajských útvarů v dánštině*
- Koliášová, Klára: *Vliv latiny na severogermánské jazyky s důrazem na norštinu*
- Korecká, Lucie: *Språket i M. B. Landstats utgave av norske folkeviser: dialektale org norrøne trekk*
- Králková, Kristýna: *Analýza času jako narativní kategorie ve staroseverských ságách*
- Kuželová, Jana: *Lidské tělo v české a švédské idiomatice a frazeologii*

Nedělciová, Anna: *Použití modality v dánském a českém jazyce s důrazem na modální slovesa*

Payenová, Marie: *Frazémy v norštině a v češtině- srovnání z hlediska kognitivní lingvistiky*

Podolská, Markéta: „Byl dobrý sedlák, zemřel v Řecku.“ *Činnost člověka doby vikinské a jejich hodnocení v runových nápisech a ságách.*

Řeháková, Petra: *Vytykáci konstrukce v norštině a ve francouzštině*

Řezníková, Ivana: *Språkholder i Norge og Tsjekia*

Somolová, Lenka: *Způsoby překladu a typologie ekvivalencí použitých při překladu belgických a nizozemských reálií do češtiny*

Vacková, Martina: *Stylová úspornost a výrazová střídmost ve vybraných dílech současně norské prózy a otázka jejich překladu do češtiny*

Thomsen, Jana: *Literární mýtus v románech Torgnyho Lindgrena*

Zbuzková, Andrea: *Het hedendaagse Nederlandse drama*

2013

Císařová, Kristýna: *Tijl Uilenspiegel ve vlámské literatuře po roce 1867*

Doanová, Renáta: *De hedendaagse Nederlandse streekroman. (BP)*

Hrabalová, Ivana: *Užívání komparátoru als a dan v psané a mluvené nizozemštině. (BP)*

Jankovská, Marie: *Obráz nizozemské kultury ve vybraných českých médiích (BP)*

Kmeťová, Anna: *Nederlandse modale partikels en hun equivalenten in tsjehische en slowaakse vertalingen*

Knechtová, Eva: *Významové a výrazové posuny v překladech z druhé ruky (na příkladech převodu nizozemských titulů přes němčinu)*

Kopecká, Zuzana: *Het Nederlands van de 21e eeuw. Invloed van vreemde talen en ontlenen, geanalyseerd op het gebied van de reclametaal.*

Malíková, Kamila: *Pojetí a způsob vyjádření zdvořilosti v komunikaci ve švédštině a češtině. (Diplomová práce)*

Mrázková, Tereza: *Instituce manželství ve dvou románech Corneliie Huygens*

Thál, Jonáš: *Receptce a vliv severských literatur období fin de siècle v českých zemích*

Uličná, Blanka: *Vertalingen van Vlaamse literatuur in Tsjchië na 1989. (BP)*

Zubrová, Hana: *Problémy překladu nizozemské zahradnické terminologie do češtiny*

2014

Andrová, Michaela: *Intertextualita v románu Klínopis od Kader Abdolah. (BP)*

Korecká, Lucie: *Sturla Þórðarson: hans verk i kontekst av hans tid og analyse av forfatterintensjonen. (DP)*

Košner, Lukáš: *Otázka sámské identity v díle Laily Stienové. (BP)*

- Kořenář, Michal: *Audiovisuele vertaling met vertaalreflectie van het Nederlands naar het Tsjechisch*. (BP)
- Kyslý, Martin: *Inherentieprincipe ter discussie gesteld*. (DP)
- Michalíková, Jana: *Náboženství a Humor: Komické vrstvy ve staroseverských náboženských textech a jejich vztah k oficiálnímu náboženství*. (DP)
- Novotná, Markéta: *Reflexe severského objevení Ameriky*. (DP)
- Podolská, Markéta: *Riddarasögur: the Change of the Old Norse Concept of Saga?* (DP)
- Spáčilová, Hana: *Divinační předzvěsti v hrdinských příbězích řecké a skandinávské mytologie*. (BP)
- Tyslová, Radka: *Ekologická etika v české a nizozemské perspektivě* (BP)
- Vervloet, Daniela: *De vergelijking van de Nederlandse en Tsjechische fraseologische eenheden met een lichaamsdeelelement, gericht naar „hand“*. (BP)
- Vymazalová, Tereza: *Aspectualiteit in het Tsjechisch en in het nederlands*. (DP)
- Zoubková, Eliška: *Otázka identity v románu Johana Borgena „Jeg“*. (BP)

2015

- Bastin, Thomas: *De buitenbouw van de PP's van tijd en plaats. Een contrastief onderzoek van het talenpaar Nederlands-Frans*. (DP)
- Doležalová, Ela: *Dívčí hrdinky v díle Astrid Lindgrenové*. (BP)
- Džupová, Olga: *Srovnání motivace vzniku nejčastějších českých a švédských příjmení*. (DP)
- Egedová, Miroslava: *Gebruik van verkleinwoorden in gesprekken op het internet met betrekking tot het geslacht van de spreker*. (BP)
- Fauknerová, Anna: *Téma smrti ve vybraných dílech severské literatury pro děti a mládež*. (BP)
- Grossová, Aneta: *Kontrastivní analýza norského a českého pasiva*. (DP)
- Hlavatá, Barbora: *Konkrétní projevy preromantismu v díle Johannese Ewalda (Levnet og Meeningen) a Laurence Sterna (The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman)*. (BP)
- Hrabalová, Ivana: *Identiteit en locatie in de roman over Zuid-Afrika*. (DP)
- Chábová, Eliška: *Nederlandse samengestelde adjectieven met versterkende betekenis zonder equivalenten in het Tsjechisch*. (BP)
- Kašparová, Martina: *Amatérská versus profesionální tvorba titulků ke švédským filmům*. (DP)
- Michalíková, Jana: *Náboženství a humor: komické vrstvy ve staroseverských náboženských textech a jejich vztah k oficiálnímu náboženství*. (DP)
- Riedlová, Pavlína: *Systém veřejných knihoven v Nizozemsku na konkrétním příkladu*. (BP)
- Schwarzová, Hedvika: *Ondersteuning van de Nederlandse taal extra muros*. (BP)

- Šišovská, Jana: *Vplyv angličtiny na jazykovú politiku a plánovanie vo Švédsku*. (DP)
- Šťastná, Barbora: *De novelle Isabelle van Tessa de Loo en de verfilming ervan door Ben Sombogaart*. (BP)
- Ungermannová, Eva: *Osvojování členu českými studenty nizozemštiny*. (DP)
- Vítek, Lukáš: *Crisis in relatie tot het dagelijkse leven in de romans Een roos van vlees van Jan Wolkers en Seize the Day van Saul Bellow*. (BP)

2016

- Dědečková, Antonie: *Francouzské lexikální výpůjčky v dánštině*. (BP)
- Doanová, Renáta: *Tsjechische migrantenschrijvers in de Nederlandse literatuur*. (DP)
- Foktová, Martina: *Odras díla Franze Kafky v tvorbě Villyho Sorensena*. (BP)
- Herčíková, Jitka: *“Kdyysi jsem věřil, že mě miluješ...” Komentovaný výběr manželské korespondence Augusta Strindberga* (DP)
- Jankovská, Marie: *Genderaspecten in de roman Eva van Carry van Bruggen*. (DP)
- Musílková, Kateřina: *De vergelijking van motieven in de romans Kort Amerikaans van Jan Wolkers en De Lafaards van Josef Škvorecký en hun historische achtergrond*. (BK)
- Sladkovská, Tereza: *Současná švédská dramatická tvorba z pera ženských autorek: Sara Stridsberg*. (BP)
- Stanjurová, Martina: *Město Kodaň jako topos v současné dánské literatuře*. (BP)
- Šípková, Jitka: *Sémantická analýza švédských sloves s částicí s přihlédnutím k rozdílu mezi předložkami a adverbii*. (DP)
- Talafantová, Kristýna: *Postmodernismus a magický realismus v Hoegově Představách o dvacátém století (Forestillingen om det tyvende arhundrede). Pokus o terminologické vymezení*. (DP)

2017

- Pelišková, Iveta: *Het beeld van de Verlichting in de romans Het oog van engel van Nelleke Noordervliet en De vitruoos van Margriet de Moor*. (BP)