



## Osobní bibliografie

Lisa Peschel, PhD

### Připravuji

*Náhradní život: Divadlo v terezínském ghettu ve svědectví českých přeživších.* Práce zkoumá témata a jejich obměny ve svědectvích přeživších od roku 1945 do dneška. Hlavním tématem, celých šedesát let neměnným, je víra přeživších, že jim divadlo pomohlo vyrovnat se s životem v ghettu. Práce dále ukazuje svědectví jako rétorický výkon, který se pomohl přeživším vyrovnat s politickými a sociálními změnami v Československu a poté v České republice.

*Divadelní identita: české, německé a sionistické kabarety z terezínského ghetta.* Práce zkoumá tři odlišné skupiny československých Židů, kteří se vlastní volbou přičlenili k národnosti, jazykovým, kulturním a politickým svazkům, na divadelních jevištích v ghettu.

### Edice

v tisku *Performované věznění, performovaný útěk: Kabarety a divadelní hry z terezínského ghetta [Performing Captivity, Performing Escape: Cabarets and Plays from the Terezín/ Theresienstadt Ghetto ]* (Kalkata: Seagull Press, léto 2011). Anglická edice svazku her z ghetta opatřený poznámkovým aparátem (opravené a rozšířené vydání svazku z roku 2008).

2008 *Divadelní texty z terezínského ghetta / Theatertexte aus dem Ghetto Theresienstadt, 1941–1945* (Praha: Akropolis, 2008). Bilivgnví vydání českých a německých her z ghetta opatřené poznámkovým aparátem.

### Články

2010 "Touha po milované vlasti. Svědectví o české kultuře v terezínském ghettu a o poválečné reintegraci". *Česká literatura* 58.4 (2010): 444–463.

2009 "Hlasy ze dna propasti: Divadelní texty z terezínského ghetta". *Teatron: An Israeli Quarterly for Contemporary Theatre* 26 (zima 2009): 58–63.

2008 "Riskantní reprezentace: divadlo v terezínském ghettu v Československu". *Theatre Topics* 18.2 (2008): 161–182 (s Alanem Sikesem).

2007 "Svědectví nepřeživších: divadlo v terezínském ghettu v archivních materiálech a druhý český kabaret". *Theatre Survey* 48.1 (2007): 143–167.

### Kapitoly ve sbornících

2008 "Dábel a Brežněvovo obočí: Československé 'antifašistické' divadlo v roce 1968", in *Theatre and Performance in Eastern Europe: The Changing Scene*, ed. Dennis Barnett and Arthur Skelton (Lanham, MD: Scarecrow Press, 2008), 97–105.



- 
- 2007 "Divadlo v Terezíně a *Druhý český kabaret*: „Duchovní vzdor“? in *Terezínské studie a dokumenty 2006*, ed. Jaroslava Milotová, Michael Wögerbauer, a Anna Hájková (Praha: Sefer, 2007), 84-114.