

Inhalt

REINHARD IBLER: Ausgewählte Probleme der polnischen und tschechischen Holocaust- literatur und -kultur: Einleitende Bemerkungen	7
JIŘI HOLÝ: Die Juden und die Shoa in der tschechischen Nachkriegsliteratur	17
ANJA GOLEBIEWSKI: Tadeusz Borowski im Spannungsfeld von Lyrik und Prosa	35
ADAM JAROSZ: „Ja chcę opiewać festyny“ („Ich will die Feste besingen“): Der Ruf nach Idylle in Tadeusz Borowskis <i>Sielanka (Idylle)</i> und Czesław Miłosz' <i>W Warszawie (In Warschau)</i>	51
REINHARD IBLER: Zur Darstellung des Holocaust in der tschechischen Literatur des Prager Frühlings: Josef Škvoreckýs Erzählzyklus <i>Sedmiramenný svícen (Der siebenarmige Leuchter)</i>	65
FRANZ SCHINDLER: ... <i>a páty jezdec je Strach</i> von Zbyněk Brynych – ein Film über die Judenvernichtung?	81
DANIEL FRANZ: Kollagierte Figuren und Entkollektivierung von Schuld: Bemerkungen zu Ladislav Fuks' Roman <i>Der Leichenverbrenner</i> und seiner Verfilmung durch Juraj Herz	103
ELISA-MARIA HIEMER: Andrzej Szczypiorskis <i>Początek</i> : Zum Einfluss von Geschichts- bildern auf die deutsche und polnische Rezeption	119
MALGORZATA LEYKO: „Die gegenseitige Erlösung als letzte Möglichkeit“: <i>(A)pollonia</i> von Krzysztof Warlikowski	141
Autoren des Bandes	155
Personenverzeichnis	157