

Ausgewählte Probleme der polnischen, tschechischen und deutschen Holocaust-Literatur

Workshop am 27./28.5.2010

Veranstaltungsort: Phil. I, D 312

Donnerstag, 27.5.2010

09.00 Begrüßung: Prof. Dr. Reinhard Ibler (Gießen)

09.30 Prof. Dr. Hans-Jürgen Bömelburg (Gießen): Polnische und deutsche Holocaust-Literatur – Rezeption, Verflechtungen und transnationale Reichweite

10.00 Joanna Podolska (Łódź): Saved works of art – works by artists of the ghetto Litzmannstadt

10.30 *Diskussion*

11.00 *Kaffeepause*

11.30 Prof. Dr. Małgorzata Leyko (Łódź): "(A)pollonia" Krzysztofa Warlikowskiego. Holocaust w perspektywie przeszłości i terażniejszości. (Krzysztof Warlickis „(A)pollonia“. Der Holocaust in der Perspektive von Vergangenheit und Gegenwart)

12.00 Adam Jarosz (Gießen): „Ja chcę opiewać festyny“ („Ich möchte Feste besingen). Der Ruf nach „Idylle“ in Tadeusz Borowskis Gedicht „Sielanka“ („Idylle“) und Czesław Miłosz’ „W Warszawie“ („In Warschau“)

12.30 *Diskussion*

13.00 *Mittagspause*

14.30 Prof. Dr. Jiří Holý (Prag): Die Shoah in der tschechischen Literatur

15.00 Prof. Dr. Reinhard Ibler (Gießen): Zur Darstellung des Holocaust in der tschechischen Literatur des Prager Frühlings: Josef Škvoreckýs „Sedmiramenný svícen“ („Der siebenarmige Leuchter“)

15.30 *Diskussion*

16.00 *Kaffeepause*

16.30 Dr. Franz Schindler (Gießen): Anmerkungen zum tschechischen Film „...a pátý jezdec je strach“ („... und der fünfte Reiter ist die Angst“)

17.00 N.N.

17.30 *Diskussion*

19.30 *Abendessen*

Freitag, 28.5.2010

09.00 Anja Golebiowski (Gießen): Tadeusz Borowski im Spannungsfeld von Lyrik und Prosa

09.30 Prof. Dr. Sascha Feuchert (Gießen): Die frühen Texte der Holocaust- und Lagerliteratur

10.00 *Diskussion*

10.30 Dr. Beatrice Michaelis (Gießen): Vorstellung des GCSC

11.30 *Abschließende Besprechung*

13.30 *Mittagessen*