

International Workshop

**THE HOLOCAUST IN THE CENTRAL EUROPEAN
LITERATURES AND CULTURES:
PROBLEMS OF POETIZATION AND AESTHETICIZATION**

*Justus Liebig University Giessen, 18-19 June 2015,
Giessen Centre for Eastern European Studies, Conference Room
Otto-Behaghel-Straße 10 (Philosophicum I), Building E, Room 209*

WORKSHOP PROGRAMME / PROGRAMM DES WORKSHOPS:

Wednesday / Mittwoch, 17.6.2015

Arrival of the participants / Ankunft der Teilnehmer(innen)

From 7 p.m. welcome meeting at restaurant *Justus* (optional) / ab 19 Uhr Begrüßungstreffen im Restaurant *Justus* (optional): 35390 Gießen, Frankfurter Straße 7

Thursday / Donnerstag, 18.6.2015

09.45 – 10.00

Welcoming / Begrüßung

MORNING SESSION I / VORMITTAGSSITZUNG I (Moderation: Agata Firlej)

10.00 – 10.30

Anja Golebiowski (Gießen): *Schreiben nach Auschwitz? Reaktionen der polnischen Literatur auf den Holocaust*

10.30 – 11.00

Arkadiusz Morawiec (Łódź): *Tadeusz Różewicz's Poetics of Testimony*

11.00 – 11.30

Coffee Break / Kaffeepause

MORNING SESSION II / VORMITTAGSSITZUNG II (Moderation: Jiří Holý)

11.30 – 12.00

Štěpán Balík (Praha/České Budějovice): *Czech Post-War Poetry about the Shoah*

12.00 – 12.30

Christiane Weber (Gießen): *Lyrische Grüße an Deutschland – Manfred Herzfeld und andere ‚ungeübte‘ Verfasser von Holocaustgedichten 1945 bis 1949*

12.30 – 13.00

Charlotte Kitzinger (Gießen): *„Und, da das Schweigen Gift mir ward im Munde, Gebe ich weinend von der Schande Kunde“. Karl Schnogs (1897-1967) satirische Holocaustdichtung*

13.00 – 14.30

Lunch Break / Mittagspause

AFTERNOON SESSION I / NACHMITTAGSSITZUNG I (Moderation: Urszula Kowalska)

14.30 – 15.00

Andreas Ohme (Jena): *Transzendierung der Geschichte durch Poetisierung der Darstellung: Jiří Weils Zyklus „Barvy“ (Farben)*

15.00 – 15.30

Hana Hříbková (Praha): *Jiří Weil's „Žalozpěv“*

15.30 – 16.00

Coffee Break / Kaffeepause

AFTERNOON SESSION II / NACHMITTAGSSITZUNG II (Moderation: Anna Skibska)

16.00 – 16.30

Sascha Feuchert (Gießen): *Heimrad Bäckers „Nachschrift“ und/als Zeugnisliteratur. Eine kritische Re-Lektüre*

16.30 – 17.00

Elisa-Maria Hiemer (Gießen): *Functions of Ornamental Writing – „Holocaust Literature“ of the Third Generation*

18.00

LECTURE WITH READING / VORTRAG MIT LESUNG:

Konrad Görg (Marburg): *Wir sind, was wir erinnern – Zwei Generationen nach Auschwitz: Stimmen gegen das Vergessen*

Exhibition Room of University Library / Ausstellungsraum der Universitätsbibliothek

ca. 20.00

Dinner / Abendessen (Restaurant *Melchior's*: 35392 Gießen, Ludwigstraße 55)

Friday / Freitag, 19.6.2015

MORNING SESSION I / VORMITTAGSSITZUNG I (Moderation: Andreas Ohme)

09.30 – 10.00

Reinhard Ibler (Gießen): *From Quasi-Documentary to Poetic Prose: Some Remarks about Josef Bor and His Holocaust Works*

10.00 – 10.30

Jiří Holý (Praha): *Arnošt Lustig's „Colette, dívka z Antverp“ between Authenticity and Fiction*

10.30 – 11.00

Šárka Sladovníková (Praha): *The Film „Colette“ – Risks of a ‚Modern‘ Approach to the Depiction of the Holocaust*

11.00 – 11.30

Coffee Break / Kaffeepause

MORNING SESSION II / VORMITTAGSSITZUNG II (Moderation: Štěpán Balík)

11.30 – 12.00

Anna Skibska (Poznań): *Towards the Unavoidable Silence: On the Shoah Context in Andrzej Sosnowski's Poetry*

12.00 – 12.30

Urszula Kowalska (Poznań): *Between POST- and POPMEMORY. Holocaust Narrative in Contemporary Literature and Culture – an Attempt of Exemplification*

12.30 – 13.00

Marta Škubalová (Praha): *Zum Motiv des Holocaust in der Vertreibungsliteratur*

13.00 – 14.30

Lunch Break / Mittagspause

AFTERNOON SESSION / NACHMITTAGSSITZUNG (Moderation: Reinhard Ibler)

14.30 – 15.00

Katarzyna Adamczak (Hamburg): *Ästhetik des (sekundären) Bildes in neuesten polnischen Dramen am Beispiel von Zyta Rudzka's „Fastryga“ und Artur Pałygas „Żyd“*

15.00 – 15.30

Agata Firlej (Poznań): *Humour and Irony as Categories of Aestheticization of Shoah Narration (Using the Example of Arnošt Goldflam's Play „Doma u Hitlerů“)*

15.30 – 16.00

Coffee Break / Kaffeepause

16.00

Final Discussion / Abschlussdiskussion

Afterwards walk through Giessen (optional) and dinner / danach Spaziergang durch Gießen (optional) und Abendessen (Restaurant *Enchilada*: 35390 Gießen, Ludwigstraße 30)

Saturday / Samstag, 20.6.2015

Departure of the participants / Abreise der Teilnehmer(innen)

The workshop is financially supported by Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD).

Der Workshop wird vom Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD) gefördert.

Organisation:

Institut für Slavistik der JLU (*Forschungskreis Holocaustliteratur und -kultur im mittleren und östlichen Europa*)

Gießener Zentrum östliches Europa (GiZo)

Contact / Kontakt:

**Prof. Dr. Reinhard Ibler, Justus-Liebig-Universität Gießen, Institut für Slavistik,
Otto-Behagel-Straße 10 D, D-35394 Gießen**

Tel.: +49(0)641/99-31186

E-Mail: Reinhard.Ibler@slavistik.uni-giessen.de