

## **Łódź, květen 2011**

Workshop se konal 19. a 20. 5. 2010 v Polsku na Univerzitě Łódź pod názvem *Utváření tématu holokaustu v evropské kultuře po roce 1945 (Kształtowanie się tematu Holocaustu w kulturze europejskiej po 1945 roku)*.

Příspěvky z workshopu vyšly v knize *The representation of the Shoah in literature and film in Central Europe: the post-war period = Die Darstellung der Shoah in Literatur und Film in Mitteleuropa: die ersten Nachkriegsjahre = Reprezentacje Shoah w literaturze i filmie w Europie Środkowej: lata powojenne*. Folia scientiae artium et litterarum 11. Ed. Grzegorz Gazda, Małgorzata Leyko, Paweł Rutkiewicz. Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2014. 147 s. ISSN 0860-7443

### **Program**

#### **Čtvrtek, 19. 5. 2011**

9:30

Privítání a zahájení workshopu: Małgorzata Leyko, Grzegorz Gazda

*Sekce I: moderátor Grzegorz Gazda*

Reinhard Ibler: Eine poetische Hommage an die namenlosen Helden: Libuše Hájková *Balady zatracenců*.

Franz Schindler: Alfréd Radoks *Daleká cesta*.

Jiří Holý: Kritická recepcce Weilova *Života s hvězdou*.

Diskuse

11:30

*Sekce II: moderátor Reinhard Ibler*

Lisa A. Peschel: „That was Terezín Art“: Testimony by Young Survivors about the Cultural Life of the Ghetto, 1945–1948.

Štěpán Balík: Trzy świadectwa o Treblince (Głazar, Wiernik, Willenberg).

Anja Golebiowski: Der Holocaust und seine kulturellen Folgen. Reflexe des Holocausts im Oeuvre von Jiří Kolář und Marek Hlasko.

Diskuse

15:00

*Sekce III: moderátor Jiří Holý*

Ewa Wiatr: Wspomnienia/teksty (informacje dotyczące łódzkiego getta na łamach polskojęzycznej prasy (*Mosty i Opinia*) 1945–1950. Sposób ujęcia tematu (przemilczanie, perspektywa wyznaczana przez sytuację polityczną etc.).

Krystyna Radziszewska: Zagłada w tekstach Jeszajahu Szpigla.

Tomasz Majewski: Siegfried Kracauer i teoria filmu po Zagładzie.

Diskuse

17:00

Projekce filmu: *Ostatni etap* a následné setkání s Marií Kornatowskou.

### **Pátek, 20. 5. 2011**

10:00

*Sekce IV: moderátorka Małgorzata Leyko*

Markus Roth: Das Getto Warschau in frühen Texten der Holocaustliteratur.

Aleksandra Bąk: Zofia Kossak-Szczucka – *Sprawiedliwa wśród Narodów Świata*, *Alicja w krainie czarów* czy antysemitka?

Katarzyna Tomczak: Kształtowanie się literatury Holocaustu w latach 1945–1948 z perspektywy edukacji polonistycznej.

Diskuse

11:45

*Sekce V: moderátor Franz Schindler*

Elisa-Maria Hiemer: Zum Verhältnis von Literatur und Erinnerung in Gustaw Herling-Grudzińskis *Inny świat*.

Tereza Šimečková: Svědectví dětí v konfrontaci s deníky Anne Frankové.

Filip Tomáš: Zrození táborového diskurzu z tragédie ideologie.

Závěrečná diskuse

16:00

Prohlídka města: Prostor Lodžského ghetta (tábor polských dětí u ulice Przemysłowa), tábor Romů a Sintů, park Ocalałych (památník pro Spravedlivé mezi národy), nádraží Radegast (památník pro oběti Lodžského ghetta)