

	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:55 - 20:40	
Pondělí			Klasikové (a outsideři) českého filmu Prádná 429			Film a digital humanities Podhajský 429		Klasický Hollywood Bláhová 429 (1/14 dní)						
								Jak zkoumat filmové festivaly Bláhová 429 (1/14 dní)						
										Filmová řeč II. Marek FAMU 240 (od 17:20)				
										Kritická dílna: psaní, redakce, diskuse Malá 1.10 (celetná)				
Úterý			Produkce transformativního obsahu v herní kultuře Švelch 429	Dějiny světového filmu B Klimeš 429		Dějiny filmových teorií / Teorie filmu a médií B Szczepanik 429		Čtení k film. teoriím B Szczepanik 429		Seminář film. analýzy B Svatoňová 429				
										Jurij Lotman: Culture and Explosion (pro NMgr.) Heczková 417				
Středa	Dějiny českého filmu B Česálková FAMU U1/Projekce					Média veřejné služby v éře internetu II Szczepanik 429		Divná místa Heczková - Svatoňová 429						
						Vybrané koncepce autorství (pro NMgr.) Šebek 409								
Čtvrtek	Vybraná témata z vývoje současné kinematografie Čeněk 429		Magisterský metodologický seminář Klimeš 429		Godard / Truffaut/ Resnais Čeněk 429						Dějiny a teorie televize Szczepanik - Klimeš 429			
Pátek					Filmový proseminář Klimeš 429		Historie TV písničkové produkce v ČSSR Papežová 429 (1/14 dní) 429							

Kurzy: **Odborná praxe II.** (Cz Dvořáková) a **Paralelní kino II** (Poláková, Ožvold) budou vyhlášeny v individuálních termínech.