

	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05
Pondělí					Topos města ve filmu Přádná 429		Historický film Klimeš 429		Velký smutek a rok 1953 (rešeršně-kreativní seminář) Czesany Dvořáková 429		Filmová řeč II. Marek FAMU 240 / online (od 17:20)	
Úterý		Socialistický reklamní film jako kurátorský objekt Česálková 429		Dějiny světového filmu B Klimeš 429		Divná místa: případ Most (výzkumný seminář) Svatoňová - Heczková 429		Teorie filmu a médií B Szczepanik 429		Colloquium Zurich - Prague. Arts and Politics Heczková a kol. online (1 za 14 dní)	Čtení k film. teoriím B Szczepanik 429	
Středa	Dějiny českého filmu B Česálková FAMU U1/Projekce						Dějiny a teorie televize Szczepanik - Klimeš 429	Seminář film. analýzy B Svatoňová 429	Ester Krumbachová (výzkumný seminář) Svatoňová 429			
Čtvrtek		Magisterský metodologický seminář Klimeš 408			Dramaturgie lektorských úvodů Čeněk kinosál Francouzského institutu, Štěpánská 35 (13:30-15:00)			Sondy do španělské kinematografie Čeněk 429				
Pátek		Dějiny kinematografické techniky Frodllová 429										

Kurzy: **Aplikovaný výzkum: Týmový projekt** (Szczeapanik), **Odborná praxe II.** (Cz Dvořáková) a **Paralelní kino II** (Poláková, Ožvold) budou vyhlášeny v individuálních termínech.