

|                | 9:10 - 9:55   | 10:00 - 10:45  | 10:50 - 11:35   | 11:40 - 12:25   | 12:30 - 13:15  | 13:20 - 14:05   | 14:10 - 14:55  | 15:00 - 15:45  | 15:50 - 16:35 | 16:40 - 17:25 | 17:30 - 18:15                                       | 18:20 - 19:05 |
|----------------|---|--|---|---|--|---|--|--|---------------|---------------|---|---------------|
| <b>Pondělí</b> |   |  | Vývoj hudebních slohů<br><b>Klimeš 429</b>                                | Pět odstínů detektivky<br><b>Mišúr 429</b>                  | Magisterský metodologický seminář B: Historie<br><b>Klimeš 408</b> |   |  |  |               |               | Filmová řeč II. <b>Marek FAMU 240</b><br>(od 17:20) |               |
| <b>Úterý</b>   | Orální historie: Teorie a praxe oboru<br><b>Czesany Dvořáková 429</b>   | Dějiny světového filmu B<br><b>Klimeš 429</b>                      | Dějiny filmových teorií / Teorie filmu a médií B<br><b>Szczepanik 429</b> | Čtení k film. teoriím B<br><b>Szczepanik 429</b>            |  | Seminář filmové analýzy B<br><b>Svatoňová 429</b>               |  |  |               |               |   |               |
|                |   |  |   | Contemporary Philosophy<br><b>Janoščík UMRUM (od 14:30)</b> |  | Harvesting Contemporary Art<br><b>Janoščík UMRUM (od 16:10)</b> |  |  |               |               |   |               |
| <b>Středa</b>  | Dějiny českého filmu B <b>Česálková FAMU U1/Projekce</b>                |  |   |   | Psát o filmvé hudbě<br><b>Klimeš 429</b>                           |   | Kulturní techniky<br><b>Krtilová - Svatoňová 429</b> |  |               |               |   |               |
| <b>Čtvrtek</b> |   | Výzkum festivalových publik<br><b>Česálková - Szczepanik - 429</b> | Dějiny a teorie televize<br><b>Szczepanik - Klimeš 429</b>                |   | Dějiny světového filmu 2000–2020(?)<br><b>Čeněk 429</b>            |   |  | Analýza (nejen) dokumentárního filmu z hlediska metody<br><b>Čeněk 429</b> |               |               |   |               |
| <b>Pátek</b>   | Před perestrojkou: Český film 1975-1985<br><b>Czesany Dvořáková 429</b> |  |   | Média a "jiné poznání"<br><b>Krtilová 429</b>               |  | Strategy of Image in the 21st Century<br><b>Tichý 429</b>       |  |  |               |               |   |               |

Kurzy: **Odborná praxe II.** (Cz Dvořáková) a **Rozhovor jako pramen i PR** (Poláková, Trsková) budou vyhlášeny v individuálních termínech.