

	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05	19:10-19:55	20:00-20:45
Pondělí							Český historický film Klimeš 429				Filmová řeč Marek FAMU 240 (od 17:20)			
Úterý	Metody filmové výchovy Cz Dvořáková 408	Filmový proseminář Klimeš 408		Dějiny světového filmu A Klimeš 429		Archeologie médií Svatoňová 429		Současné umění pohyblivého obrazu – Dialogy Purkrábková Sirůček – Svatoňová 429						
Středa		Rumunská nová vlna Hanzlík 429		Streamovací platformy a audiovizuální politika EU Szczepanik 429		Magisterský metodologický seminář A: Teorie Szczepanik 429		Seminář filmové analýzy A Svatoňová 429		Bakalářský / diplomový seminář A Klimeš – Svatoňová 408				
Čtvrtek	Myšlení o českém dokumentárním filmu Česálková 429	Filmově-historický výzkum praktikum Česálková 429		Animation and Green Storytelling Rogoff 429				Dějiny a teorie TV Klimeš – Szczepanik 429						
Pátek		Eventizace a festivalizace v audiovizuálním průmyslu Hanzlík 408		Pozdní padesátá ve světovém a českém filmu Cz Dvořáková 429				Co je to film? Kurz (nejen) pro zájemce o studium 429						

kurzy Odborná praxe I. (**Cz Dvořáková**) a Aplikovaný výzkum: Týmový projekt (**Szczepanik, Česálková**) budou vyhlášeny v individuálních termínech