

	9:10 - 9:55	10:00 - 10:45	10:50 - 11:35	11:40 - 12:25	12:30 - 13:15	13:20 - 14:05	14:10 - 14:55	15:00 - 15:45	15:50 - 16:35	16:40 - 17:25	17:30 - 18:15	18:20 - 19:05
Pondělí			Britské a americké romantické komedie na přelomu 20. a 21. století Hanzlík 429		Ztraceny v překladu: Zahraniční ambice a recepce současných českých filmů Hanzlík 429			Produkční dějiny českého filmu Czesany Dvořáková FAMU U4/233, 2. p. (14:50–16:25)			Filmová řeč II. Marek FAMU 240 (od 17:20)	
Úterý	Dějiny Zlatejch vočí: Výzkumný seminář Czesany Dvořáková 408		Média a zdroje Česálková 429		Akademické psaní Česálková 408		Laterna magika: Složitý archiv Česálková, Svatoňová 429		Kinematografie Třetí říše Klimeš 429			
Středa			Magisterský metodologický seminář B: Historie Klimeš 408		Dějiny světového filmu A Klimeš 429		Mediální průmysl: Kritické teorie Szczepanik 429		Seminář filmové analýzy B Svatoňová 429			
Čtvrtek			Blue Media Ecologies Rogoff 429 (1 za 14 dní)					Digitální periferie: cirkulace audiovizuálního obsahu v éře streamingových platforem Szczepanik 429 (1 za 14 dní)				
Pátek			Animace a proměnlivá prostředí Rogoff 429									

Kurzy: **Odborná praxe II.** (Cz Dvořáková), **Rozhovor jako pramen i PR** (Trsková) a **Týmový projekt** (Szczepanik, Česálková) budou vyhlášeny v individuálních termínech.