

## SLOVO ÚVODEM

Vážení čtenáři, rádi bychom Vám poděkovali za zájem, se kterým se setkali loňské první číslo naší ročenky Pražských egyptologických studií. I letos bychom Vám chtěli jejím prostřednictvím přiblížit aktivity členů Českého národního egyptologického centra i našich hostů v akademickém roce 2002–2003.

Tak jako v loňském roce je i letos sborník rozdělen do dvou tematicky oddělených celků. Zatímco jedna část se věnuje archeologickým reportům, druhá přináší rozličné studie pokrývající celé pole moderní egyptologie.

Kromě dvou zpráv referujících o archeologických pracích podniknutých v tomto období na lokalitě Abúsír (Ladislav Bareš „Abúsír – jaro 2003“ a Miroslav Bárta „České národní egyptologické centrum – projekt jižní Abúsír 2002“) zde naleznete i pojednání o novém projektu zahájeném v jarních měsících roku 2003 v oblasti Západní pouště (Miroslav Bárta – Vladimír Brůna – Jiří Svoboda – Miroslav Verner „Průzkum oázy El-Haiez, Oáza Bahríja“). S terénními pracemi v Abúsíru jsou přímo spojeny i další příspěvky – Roman Křivánek (Archeologický ústav AV ČR) přibližuje čtenářům ve svém článku nazvaném „Geofyzikální průzkum v jižním Abúsíru 2002“ metody a dosavadní výsledky geofyzikálních měření, Jaromír Procházka a Mojmír Švec (Fakulta stavební, ČVUT) podávají souhrnný přehled o vývoji geodetické sítě („Vývoj geodetické sítě na území české koncese v Abúsíru a jeho výškopisná mapa 1:2000“) a Vladimír Brůna (Laboratoř geoinformatiky, UJEP) přibližuje význam geoinformatiky při archeologickém výzkumu prostřednictvím interpretace satelitního snímku („Satelitní snímek Abúsíru, Sakkáry a Dahšúru“). Vybraným otázkám spojeným s sachetovým komplexem správce paláce Iufaa a dalším členům jeho rodiny se věnuje Květa Smoláriková („*Jm3ht-hr(t)-rsnt*“). Další dva příspěvky pokračují s interpretací archeologického materiálu a doprovodnými činnostmi v jižním Abúsíru – Martin Tomášek (Archeologický ústav AV ČR) analyzuje keramické nálezy z vybraných kontextů („Keramické soubory ze sachet JJ-L a LL-5 Karova hrobového komplexu“), zatímco Břetislav Vachala se soustředí na reliéfovou výzdobu průčelí hrobky Intiho („Reliéfová výzdoba průčelí Intiho hrobky v jižním Abúsíru“). V širším kontextu vývoje memfidské nekropole a náboženských představ spojených s kultu beraních božstev pracuje Petra Vlčková („Několik poznámek k beraním božstvům

ve 3. tisíciletí př. n. l.“). Pyramidové komplexy královen, zejména stále probíhající výzkum komplexu označovaného jako Lepsius 25, stojí v popředí zájmu Jaromíra Krejčího („Pyramidové komplexy královen na abúsírském pohřebišti. Výzkum pyramidového komplexu Lepsius č. 25, 2001–2002, 2002–2003“).

Rozličné aspekty staroegyptského písemnictví nám přinášejí pojednání Miroslava Vernera („Abúsírské papyrové archivy“), Renaty Landgráfové („Poselství minulosti. Egyptské dopisy Staré a Střední říše“), Jany Mynářové („Dopisy egyptských králů“) či Hany Navrátilové („Hádanky na zdech. Návštěvníká graffita v Sakkáre z doby 19. dynastie“). Zatímco Hana Vymazalová se věnuje staroegyptské vědě a jejímu každodennímu užití („Odras úřednické praxe v úlohách Rhindova matematického papyru“), pozornost Filipa Coppense („Astronomický reliéf v šenhurském wabetu. Planety, hvězdy a znamení v řecko-římském Egyptě“) a Dušana Magdolena (Kabinet orientalistiky SAV; „Pozoruhodné formy katastrofizmu v povíedce O strokotancovi“) poutají otázky spojené se staroegyptskou astronomií. Stranou nezůstává ani egyptské náboženství – Jiří Janák interpretuje možný výskyt ibisu ve starém Egyptě a jejich náboženské konotace („Ibis na obzoru!“). Pojednání o systému knihoven v moderním Egyptě připravila Jiřina Růžová. V závěru ročenky naleznete i krátké zprávy o činnostech, které byly do našeho projektu zařazeny nad jeho původní rámec, jimiž byly – výstava ESI v Moskvě (Jiří Janák – Hana Benešová – Hana Vymazalová; „Egyptologie pro mládež? ČNEC na výstavě ESI 2003“), nový přednáškový cyklus nazvaný „Pražské egyptologické jaro“ a uspořádaný ve spolupráci s Náprstkovým muzeem (Jana Mynářová, „Egyptologické jaro“) a výstava o nejnovějších výzkumech v jižním Abúsíru (Petra Vlčková, „Osudy staré 4500 let, výstava v Egyptském muzeu v Káhiře, podzim 2003“), stejně jako bibliografii členů ČNEC za příslušné období akademického roku.

V loňském čísle jsem se na tomto místě zmiňovala o tom, že doufám, že i v příštích letech Vám budeme moci tímto způsobem a v této formě přinášet „zprávy ze světa vědy“. Jsem ráda, že letos se naše očekávání stala skutečností a důkazem toho je publikace, kterou právě držíte ve svých rukou. Nebylo by to však možné bez finanční podpory, kterou projektu Českého národního egyptologického centra poskytlo jako projekt LN 00A064 Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy.

V Praze dne 18. srpna 2003

*Jana Mynářová*