

Programa del Simposio Internacional

Caribe hispano y Europa. Siglos XIX y XX. Dos siglos de relaciones

Centro de Estudios Ibero-Americanos

Universidad Carolina
Praga 1, Hybernská 3
Palacio Špork, sala 206
7-8 de septiembre de 2017

Jueves 7 de septiembre

9 00 – 9 10

Inauguración – prof. Dr. Martin Kovář, Vicerector de la Universidad

9 15 –10 45

Sigfido Vázquez Cienfuegos

Cincuenta años de Centro de Estudios Ibero-Americanos

Ivo Barteček

Emigración checa en América Latina en la investigación del Centro de Estudios Ibero-Americanos

František Vrhel

Principios del Centro de Estudios Ibero-Americanos. Apuntes personales

11 00 – 13 00

José Antonio Piqueras

La isla que podía valer un reino. Europa en el despegue de la economía cubana de plantación

Emma Dunia Vidal Prades

El Ministerio General de Indias en el siglo XIX

Inés Mountand, Alejandro García

Sin España no hay colonias: Gil Gelpi y Ferro, un convertido defensor del españolismo conservador en Cuba

Imilcy Balboa

Fraude y fiscalidad. El gran negocio de la desamortización de Mendizábal en La Habana

14 30 – 16 30

Ángel Dámaso Luis León

Fidel Castro y Wolfgang Larrazábal (1958-1961). Dos transiciones, dos liderazgos, dos caminos

Emőke Horváth

El establecimiento de las relaciones diplomáticas húngaro-cubanas en los años 1960-1961

Josef Opatrný

Diplomacia checoslovaca y caribe hispano en los sesenta del silo XX

Etienne Morales

Relaciones aéreas entre Cuba y Checoslovaquia en los años 60 y 70 vía Cubana y ČSA. El papel de Praga como puerta de entrada/salida aérea hacia Cuba

16 45 – 18 15

Sylvie Mégevand

La alquimia íntima de las raíces". Consideraciones estéticas e identitarias sobre la litografía decimonónica cubana de origen europeo

Laura Hernández M.

El lugar del krausismo en el pensamiento martiano

George Cole

Vienen los seres de luz: la influencia del espiritismo kardeciano en la santería cubana

Viernes 8 de septiembre

9 00 – 10 30

Amparo Sánchez Cobos

Anarquistas españoles en Cuba y el Caribe: El anarquismo analizado en clave transnacional

Yopane Thiao

La Asociación „France-Cuba“ o Cuba en Francia

Alvar de la Llosa

Las relaciones entre Francia y Cuba durante los años de la Guerra Fría

10 45 – 12 15

Michael Zeuske

De Hannover a Cuba y Estados Unidos, pasando por el infierno de la trata en Senegambia - el médico y negrero alemán Daniel Botefeuf 1770-1821

Katalin Jancsó

La isla del azúcar y la esclavitud. Cuba por Árpád László a principios del siglo XX

Lukáš Drvota

El papel de Gran Bretaña durante la Guerra hispano-estadounidense

14 00 – 16 00

Gabrielle Massol

Un canal para Nicaragua: el proyecto de Luis Napoleón Bonaparte

Lukáš Perutka

Dilemas del ministro Vlastimil Kybal en Centroamérica

Diana Hanry Knop

Los desafíos y las oportunidades de las relaciones entre el Caribe y la Unión europea

Barbara Hegedüs,

América Central y el Caribe en la relación de la cooperación en seguridad y defensa

RESUMENES

Sigfido Vázquez Cienfuegos

Cincuenta años de Centro de Estudios Ibero-Americanos

El Centro de Estudios Ibero-Americanos fue fundado en 1967 por iniciativa de los profesores de la Universidad Carolina de Praga Oldřich Bělič y Josef Polišenský, el cual sería su primer director. Habían logrado concretar una idea que llevaba madurando el profesor Polišenský desde 1962 cuando la entrada de Cuba en la esfera comunista tras la Revolución había disparado el interés por América Latina. Como primeros colaboradores fueron elegidos František Vrhel y Josef Opatrný, que desde 1983 fue su segundo director hasta la actualidad. El Centro consiguió superar la fase de cambios que supuso la Revolución de Terciopelo en 1989, cuando otras instituciones americanistas por ejemplo en la Academia de las Ciencias Checoslovacas desaparecieron por su marcada orientación política. La configuración por Polišenský de un centro con un perfil netamente académico, fue continuado por Opatrný logrando encajar en el nuevo sistema democrático sin grandes dificultades.

En sus 50 años de existencia esta institución se ha convertido en referencia del americanismo checoslovaco, como centro de formación de especialistas en América que han ocupado y ocupan puestos en otras instituciones checas o internacionales, o con publicaciones de referencia mundial como *Ibero-Americana Pragencia*, que inició su andadura en el mismo año 1967 y que en este se publicará su número 45. Desde 1974 cuenta con una sección *Supplementum*, dedicada a monografías y publicación de resultados de encuentros académicos, que en 2017 va por el volumen 47.

También el Centro ha acogido la celebración de numerosos encuentros científicos internacionales, como esta cita en la que participamos, los encuentros bianuales de los Simposio sobre el Caribe, entre otros muchos.

František Vrhel

Los orígenes del CEIA. Una nota personal

La fundación del CEIA en 1967 implicó desde los mismos comienzos dos secciones: la de historia, en la cual empecé con mis actividades científicas. Debo subrayar el de la Biblioteca de Čestmír Loukotka que catalizó mis intereses en el campo de la tipología, aplicada a las lenguas aborígenes de Iberoamérica. Su punto culminante se halla en mis apuntes sobre las lenguas nativas del Paraguay y en la interpretación introflexional de las lenguas otomangues.

José Antonio Piqueras

La isla que podía valer un reino. Europa en el despegue de la economía cubana de plantación

La explicación del auge de la economía de plantación en Cuba ha descansado básicamente en dos circunstancias: la revolución de los esclavos en Saint-Domingue, una contingencia favorable al destruir la agricultura de la mayor potencia productora del mundo de azúcar y café, pasando Cuba a ocupar el lugar que dejaba Haití, y el incremento del consumo interno y de la demanda de esos mismos productos por los Estados Unidos, que a la larga supondría casi un monomercado. El proceso, en cambio, fue más pautado. En las fases iniciales, las que sientan las bases del sistema de plantación, Europa aportó ideas, tecnología y mercado, a la vez que la Corona española, en complicidad que las élites insulares, favorecía los cambios legales que facilitarían la nueva realidad económica y social.

Emma Dunia Vidal Prades

El Ministerio General de Indias en el siglo XIX

Durante todo el siglo XIX se restituyó, derogó, creó, anuló, rehabilitó y suprimió un ministerio encargado en exclusiva de los temas relacionados con las colonias españolas. Era un ministerio que fue cambiando de competencias a la vez que se producía el proceso revolucionario español. A comienzos de siglo, se planteó la posibilidad de modificarlo para volver a mantener a las colonias bajo el yugo del absolutismo que habían sufrido durante tres siglos y que había cambiado gracias al reformismo aplicado las dos últimas décadas del siglo XVIII.

El presente estudio está enfocado en el análisis de los debates que se dieron en su creación o restitución, los cambios en sus competencias y las motivaciones que llevaron a hacerlo desaparecer en diversas ocasiones. Y en las siguientes restituciones cuáles eran los motivos o intenciones de aquellos implicados en su cambio o vuelta al sistema anterior.

Estos debates comenzaron en la coyuntura de la Guerra de la Independencia y tuvieron una importancia muy relevante porque se observó hasta mediados de siglo una línea política que mostraba el cambio en su restablecimiento o anulación del mismo porque cada vez que variaba la política en la Península se cambiaba la denominación y competencias de este ministerio.

La aparición en 1863 del Ministerio de Ultramar supuso el cambio ya que a partir de entonces no cambió de denominación ni de competencias, hasta su desaparición en 1899, independientemente de qué facción política – liberales, conservadores, republicanos- gobernaba.

Inés Mountand y Armando García

Sin España no hay colonias: Gil Gelpí y Ferro, un convertido defensor del españolismo conservador en Cuba

En este trabajo se aborda el estudio del pensamiento político, económico y cultural del escritor y periodista español Gil Gelpí y Ferro (1822-1887). Se analizan los planteamientos que este representante del sector español más conservador de la segunda mitad del siglo XIX sostuvo sobre la relación que España debía mantener con sus colonias. Gelpí dejó plasmadas sus ideas en libros, folletos y artículos, sobre todo en los periódicos que fundó y dirigió tanto en Cuba (*La Prensa* y *La Constancia*) como en España (*La integridad de la Patria*). Personaje polémico y de carácter enérgico, estuvo en el centro de los debates que se generaron en torno a la guerra de Cuba, en los que asumió la defensa de los cuerpos de voluntarios y de la política de mano dura.

Imilcy Balboa

Fraude y fiscalidad. El gran negocio de la desamortización de Mendizábal en La Habana

En diciembre de 1838 un Real Decreto ordenada la formación de la Comisión Regia para las islas de Cuba y Puerto Rico. Entre sus objetivos prioritarios: la revisión de la hacienda pública con miras a aumentar las recaudaciones del fisco. Las investigaciones llevadas a cabo por la Comisión destaparon el fraude a la hacienda colonial en lo tocante a los bienes desamortizados. Entre los deudores se encontraban prominentes miembros de la elite –como Francisco de Arango y Parreño, el conde de Mopox y Jaruco, Francisco e Ignacio O’Farrill, los condes de Jaruco, Casa Barreto y Jibacoa etc.- En el presente trabajo examinaremos las vías de defraudación y los conflictos con la Corona sobre todo en lo tocante al ramo de tierras. Tras la ofensiva abolicionista inglesa de la década de 1830 y el consiguiente aumento del precio de los esclavos, el fraude a la Real Hacienda se convirtió en una vía de ahorro al tiempo que una oportunidad para aumentar su patrimonio.

Ángel Dámaso Luis León

Fidel Castro y Wolfgang Larrazábal (1958-1961). Dos transiciones, dos liderazgos, dos caminos

Resumen: En los años finales de la década de los cincuenta se produjeron dos transiciones en Cuba y Venezuela. Ambos procesos dejaron atrás dictaduras militares y propiciaron nuevos regímenes en estos países. En cierta medida, estas transformaciones políticas estuvieron encabezadas por dos actores importantes: Wolfgang Larrazábal y Fidel Castro. En esta comunicación, trataremos de abordar las diferencias y similitudes entre ambos personajes, en el origen, en el rol que jugaron en los procesos de transición y, sobre todo, en el entramado institucional posterior que propiciaron desde su posición. Para ello, es necesario abordar su visión de la política y de sus países de origen dentro de la realidad latinoamericana de mediados de siglo.

Emőke Horváth

El establecimiento de las relaciones diplomáticas húngaro-cubanas en los años 1960-1961

En mi ponencia quisiera analizar las circunstancias políticas húngaras e internacionales, que ayudan o hacen más difícil realizar el establecimiento de las relaciones diplomáticas húngaro-cubanas, sobre todo el papel de la revolución de 1956. Mi ponencia se basa en mis investigaciones y en los documentos del Archivo Nacional de Hungría, cuales permiten el análisis de los objetivos de ambas partes, del gobierno cubano y del gobierno húngaro también. Voy a intentar mostrar que Hungría como tomó la decisión de establecer las relaciones diplomáticas por instrucciones soviéticas y como cambió la actitud de Cuba en cuanto a la cuestión.

Josef Opatrný

Diplomacia checoslovaca y caribe hispano en los sesenta del silo XX

A pesar de que las islas cabineñas fueron por razones comprensibles el escenario del primer contacto de los centroeuropeos, los checos naturalmente incluidos, con el Nuevo Mundo ya desde el siglo XVI, no atrajeron durante largo tiempo una atención especial. Hasta el siglo XIX, cuando el azúcar de caña representó una gran competencia para el azúcar de la remolacha checo, no empezó un periodo de contactos más estrechos. Después de la formación de la Checoslovaquia independiente se fortalecieron las relaciones económicas cuando las empresas checoslovacas buscaron en la región un mercado para sus productos industriales, así como los importadores de frutas tropicales y materias primas. Lo mismo vale también para el periodo después de la Segunda Guerra Mundial cuando Checoslovaquia mantuvo contactos económicos sobre todo con República Dominicana, a pesar de la distancia política del régimen de Trujillo con los países del bloque soviético. El contexto cambió con la revolución cubana cuando La Habana durante décadas formó parte del campo del socialismo, sirviendo para la penetración de Moscú en la región. Especialmente durante los años sesenta la Unión Soviética aprovechó la posición de Checoslovaquia para establecer contactos en el Caribe y en toda América Latina. Cuba fue el caso ejemplar.

Etienne Morales

Relaciones aéreas entre Cuba y Checoslovaquia en los años 60 y 70 vía Cubana y ČSA. El papel de Praga como puerta de entrada/salida aérea hacia Cuba

Al volver de un viaje a Cuba con escala en Praga en 1961, la periodista y militante de izquierdas francesa Ania Francos escribió que la capital checoslovaca se había convertido en una “banlieue” de La Habana gracias a la nueva conexión aérea de Cubana de aviación entre las dos ciudades. En los años 1960 y 1970, Praga fue con Madrid y Moscú la principal puerta de entrada a Cuba desde Europa para personas de todo el mundo que querían vincularse con el proceso revolucionario cubano. Desde la inauguración de su servicio en 1962 hasta 1972, la compañía ČSA transportó más de 56 000 personas y 3 000 toneladas de carga aérea en su “línea de la amistad”. Más allá de la ya estudiada “operación Manuel”, la presente comunicación pretende estudiar el papel fundamental del enlace aéreo cubano con Praga para el afianzamiento de las relaciones de toda índole entre Cuba socialista y los países del bloque del Este, la exportación de la revolución por las tierras y cielos del mundo y la superación del bloqueo regional en América. Basándose también en testimonios de viajeros aéreos, se buscará analizar las impresiones de los pasajeros en sus escalas en Praga para cruzar perspectivas de historia de las circulaciones culturales con historia de las relaciones

Sylvie Mégevand

La alquimia íntima de las raíces". Consideraciones estéticas e identitarias sobre la litografía decimonónica cubana de origen europeo

A raíz del "boom" azucarero, la iconografía insular de origen europeo (en especial la del francés Frédéric Mialhe) fue adoptada por las élites criollas contra la visión colonialista española: los álbumes pintorescos, los mapas y las láminas naturalistas producidos en La Habana conformaban por primera vez un imaginario insular específico y una sensibilidad paisajística inédita que se relacionaban con el amor a la patria.

Al decaer el gusto por los álbumes y láminas, ese legado técnico y estético vertió en la industria tabaquera cubana, que produjo a gran escala marquillas cigarreras de temas vernáculos y/o exóticos para el consumo local y el mercado internacional.

El presente trabajo recordará primero las principales etapas de ese proceso genésico y los intercambios intercontinentales que propiciaron la difusión de la litografía en Cuba hacia 1840. El comentario de varias marquillas cigarreras se centrará en la creación de un imaginario cubano híbrido y ambivalente, fruto de "la alquimia íntima de sus raíces".

A la luz de los trabajos de Serge Gruzinski y de Sanjay Subrahmanyam sobre la "historia global", interrogaremos por último el valor que hoy en día se le otorga a la iconografía cubana de origen extranjero en defensa del "patrimonio cubano", después de un periodo de críticas y de rechazo en nombre de la "identidad cubana" (años 1970-1980).

Laura Hernández M.

El lugar del krausismo en el pensamiento martiano

La presencia del krausismo en Hispanoamérica se explica a partir de la urgencia por consolidar las nacientes naciones, recién independizadas de España, en el espíritu de una política liberal de la que emergiera un ciudadano racional, alejado de una ideología religiosa que había servido para mantener colonizadas las conciencias de los pueblos latinoamericanos. Esa fue la razón de que la pedagogía krausista fuera retomada como parte de una filosofía humanista que veía en la educación el instrumento más poderoso para avanzar hacia una escolarización científica. No obstante, al seguir siendo hasta los albores del siglo XX una colonia española, en Cuba el krausismo sí hizo presente a través de su filosofía del derecho, en tanto permitía sustentar las razones para conseguir la anhelada autonomía política y administrativa, así como una mayor presencia parlamentaria, por parte de los criollos.

Su condición de exiliado le permitió a Martí formarse en el krausismo de la I República española y, posteriormente, experimentar la aplicación práctica del liberalismo de inspiración francesa en México durante el gobierno del presidente, Sebastián Lerdo de Tejada, donde participó en sonadas polémicas contra el positivismo.

El propósito de este trabajo es perfilar las principales características del krausismo martiano, en el contexto del krausismo cubano e hispanoamericano de su época.

George Cole

Vienen los seres de luz: la influencia del espiritismo kardeciano en la santería cubana

Dentro de las tradiciones yorubas más importantes está el culto a Egúngún (los ancestros). Como consecuencia de la esclavitud, los africanos al ser transportados a Cuba perdieron su conexión con sus familias y el espacio comunitario que permitía la veneración a los muertos. Con la llegada a la isla de los libros y las ceremonias espiritistas de Allan Kardec a finales del siglo XIX, los practicantes de la santería los van a usar para reconstruir los rituales dedicados a sus antepasados. El propósito del presente trabajo es presentar una visión de cómo eran los rituales a Egúngún en África y de qué manera se reinventan en Cuba usando la misa espiritual y los postulados del espiritismo kardeciano para producir una serie de ritos híbridos dedicados a los seres desencarnados tanto de la familia biológica como de la religiosa.

Amparo Sánchez Cobos

Anarquistas españoles en Cuba y el Caribe: El anarquismo analizado en clave transnacional

La historia del anarquismo en los siglos XIX y XX se puede analizar desde dos enfoques principales: el nacional, que explora el anarquismo enmarcado en contextos nacionales determinados, y que ha sido el que ha prevalecido en la historiografía tradicional; y el transnacional, aquel que analiza el desarrollo de esta corriente de pensamiento y de acción poniendo el énfasis en las redes de conexión y las influencias mutuas de los movimientos anarquistas de distintos países gracias, principalmente, a los traslados de militantes y al trasvase de pensamientos, ideas y prácticas. Este último enfoque es el que en los últimos años está ofreciendo una perspectiva de análisis renovada sobre todo al analizar el papel que jugaron los anarquistas españoles en América, y en especial en el área del Caribe, entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX. Por ello, esta comunicación tendrá por objeto hacer un repaso historiográfico general de los trabajos que sobre esta cuestión se han llevado a cabo en los últimos años para resaltar las nuevas visiones que ofrece la perspectiva transnacional.

Yopane Thiao

La Asociación „France-Cuba“ o Cuba en Francia

En este estudio nos proponemos analizar las relaciones entre Francia y Cuba en el marco de una Asociación llamada “Francia-Cuba”, la cual permanece como la más antigua de la solidaridad gala hacia la isla desde 1961. Así que se trata de desarrollar los lazos de amistad y cooperación forjados por dicha Asociación después del triunfo de la Revolución cubana con intención de fortalecer la presencia de Cuba en Francia y apoyar al pueblo cubano tanto en el plano económico e intelectual como en la acción solidaria por su lucha constante.

Alvar de la LLOSA

Las relaciones entre Francia y Cuba durante los años de la Guerra Fría

Nos proponemos estudiar las particularidades de las relaciones entre Cuba y Francia, especialmente en el marco de la construcción de las relaciones diplomáticas durante y después de la Segunda Guerra Mundial. A pesar de la relación privilegiada entre EEUU y Cuba, Francia, por su cultura, su ciencia médica y sus ciencias jurídicas, seguía gozando de prestigio entre las élites intelectuales cubanas. A consecuencia de ello, conviene interesarse por la actitud de estas élites y del gobierno de la Isla durante la Guerra mundial cuando las redes cubanas favorables a la Francia libre intentaban contrarrestar la diplomacia oficial de la Francia ocupada.

El ordenamiento del mundo nacido tras la conferencia de Potsdam (1945) confirmó la pertenencia de Cuba, al igual que Francia, a la zona de influencia estadounidense. Pero el giro inesperado se dio en el año de 1959 cuando en el mes de Enero dos acontecimientos políticos en cada país provocaron una renovación de las relaciones entre La Habana y París. La llegada del general Charles de Gaulle a la presidencia de la República francesa, y la llegada de Fidel Castro en la capital cubana supusieron el principio de nuevas orientaciones políticas en materia de relaciones internacionales. Por una parte, frente al embargo estadounidense, buscando su supervivencia, Cuba integra el bloque soviético y empieza a desarrollar una decidida acción a favor de la liberación del Tercer Mundo, mientras Francia acaba un doloroso proceso de descolonización que le permitirá, más adelante, llevar a cabo una política de independencia nacional frente a las dos superpotencias que se repartían el mundo, Estados Unidos y la URSS.

Conviene entonces acercarse al desarrollo de las relaciones entre ambos países planteando varios temas. Francia se negó a seguir a Washington en el embargo del Mundo libre contra Cuba, mantuvo sus relaciones comerciales. ¿Cuál fue la actitud cubana mientras los territorios franceses en el Caribe se movilizaban a favor de una política descolonizadora? ¿Cuál fue la actitud de La Habana frente a la política francesa de independencia al interior de un bloque? ¿En qué consistió el intercambio económico y diplomático entre los dos países? En una palabra, hasta qué punto y por qué pudo haber un encuentro entre dos regímenes tan dispares en una época política particular caracterizada como la Guerra fría en la que la pertenencia a un bloque parecía obligatoria?

Michael Zeuske

De Hannover a Cuba y Estados Unidos, pasando por el infierno de la trata en Senegambia - el médico y negrero alemán Daniel Botefeuf 1770-1821

Daniel Botefeuf estudió medicina en el Reino de Hannover. No pudo encontrar trabajo en Alemania y se marchó via Londres al río Gambia - como médico de esclavos (castings corporales antes de la compra). Allí, Botefeuf se convirtió en un cosmopolita (alemán, inglés, castellano, criollo portugues), es decir, en un cosmopolita de comercio atlántico y africano de esclavos. También obtuvo un joven esclavizado, a quien llamó Robin. Robin lo acompañó desde 1800 como esclavo de cámara. Cuando los británicos en 1808 abolieron formalmente el tráfico de esclavos en el Atlántico, Botefeuf recurrió a españoles y cubanos. En 1815 llegó, ahora ya muy rico, a Cuba y se casó con María Romay (de la famosa familia de médicos). Organizó la trata de esclavos desde La Habana y Matanzas. En 1818 entró en conflicto con su esclavo Robin Botefeuf. La ponencia analiza, a partir del conflicto entre un esclavista cosmopolita y un esclavo cosmopolita, el Atlántico ibérico-africano y el papel de Cuba en el tráfico atlántico de esclavos.

Katalin Jancsó

La isla del azúcar y la esclavitud. Cuba por Árpád László a principios del siglo XX

La ponencia se centra en los viajeros que llegaron a Cuba a comienzos del siglo XX, con especial atención al periodista húngaro, Árpád Pásztor. El reportero húngaro creó el género del reportaje literario en Hungría, ofreciendo artículos y relatos de viaje sobre sus experiencias en todo el mundo. Sus informes fueron compilados en varios volúmenes y en uno de ellos podemos leer sus descripciones de Cuba de los años 1910, un período interesante y vibrante de la historia cubana. El autor examina con ojos abiertos la realidad cubana; sus comentarios y notas sobre Cuba y su relación con los Estados Unidos son el objeto de nuestro análisis.

Lukáš Drvota

El papel de Gran Bretaña durante la Guerra hispano-estadounidense

La Guerra hispano-estadounidense era un conflicto que significó gran cambio en las relaciones internacionales y sus consecuencias son bien conocidas. Sin embargo, el papel de las potencias europeas está poco aparte a pesar de que era importante en el desarrollo del conflicto. La política de Gran Bretaña influyó sobre todo la situación de España que así no obtuvo el apoyo necesario que pidió a sus aliados. En aquel periodo hablamos sobre el inicio del gran acercamiento entre los Estados Unidos y Gran Bretaña puesto que Londres apoyaba a Washington en ese conflicto. Por consecuencia el panorama general de las relaciones entre las potencias europeas cambió y aunque sus enfoques al conflicto eran opuestos, todas ejercían la presión sobre los EE. UU y España con el fin de reducir las tensiones mutuales. La ponencia está basada en los artículos que se dedican a los materiales de los archivos, sobre todo en Inglaterra, y en los títulos que tratan el tema del conflicto

Gabrielle Massol

Un canal para Nicaragua: el proyecto de Louis-Napoléon Bonaparte

En 1846 se publicó en Inglaterra un librito redactado en inglés: El canal de Nicaragua o proyecto de unión de los océanos Atlántico y Pacífico mediante un canal. Su autor es un famoso príncipe francés: Louis-Napoléon Bonaparte, futuro Napoleón III, emperador de los franceses. Dos años antes, en 1844, el Ministro de Nicaragua Castellón, en visita oficial en Francia, obtuvo el permiso de visitar a Louis-Napoléon Bonaparte en la fortaleza de Ham en la que estaba preso. Durante la entrevista ambos evocaron la posibilidad de la construcción de un canal interoceánico, en América Central, y la posibilidad de confiar aquella empresa a Louis-Napoléon Bonaparte. En su librito, el príncipe expone no solo las razones económicas por las cuales se debe construir un canal, sino también sus ideas de desarrollo inspiradas de Saint-Simon y del socialismo, por la creación y el establecimiento de colonias en las que los europeos más pobres podrían encontrar refugio y trabajo. Estas ideas ya fueron expuestas en otra obra de Louis-Napoléon Bonaparte, Extinción del pauperismo, y muestran la preocupación del hombre político por los más pobres, los excluidos de una sociedad industrial y capitalista en desarrollo, y su voluntad de reducir desigualdades enormes. En eso, el proyecto para el Canal de Nicaragua abarca las dos facetas: el aspecto económico y el aspecto social, y dista mucho de la futura política llevada a cabo por el último monarca de Francia, más intervencionista y belicista. Analizaremos en este trabajo la originalidad del proyecto y las ideas socialistas que contiene.

Lukáš Perutka

Dilemas del ministro Vlastimil Kybal en Centroamérica

El personaje de historiador, profesor de la Universidad Carolina y diplomático Vlastimil Kybal es bien conocido en los círculos checos interesados en el territorio Iberoamericano. Especialmente gracias a su presencia y actuación como ministro en España, Brasil (y Argentina) y México. Por otro lado todavía existen episodios de su vida cubiertos en misterio. Por estos motivos el contenido de la ponencia propuesta es el viaje del ministro checoslovaco Kybal a algunos estados de la América Central que realizó entre el 17 de abril y el 17 de mayo 1936. Aunque se trató de estados relativamente pequeños tenían una gran importancia para el país centroeuropeo también gracias las relaciones agravadas entre Checoslovaquia y Alemania. De esos asuntos se derivaron los objetivos del viaje ante todo los problemas con suministros del café y la situación en la colonia de sus compatriotas. La ponencia será basada sobre todo en material archivístico del Ministerio de Relaciones Exteriores checo y en legado del ministro Kybal de la universidad Stanford en California.

Diana Hanry Knop

Los desafíos y las oportunidades de las relaciones entre el Caribe y la Unión europea

La Unión europea a siempre mantenido relaciones estrechas y fuertes con el Caribe. Eso resuelta principalmente de la presencia colonial de algunos países europeos. Algunos de ellos se implican todavía con los Países y Territorios de Ultramar (PTUM). Las relaciones entre la Unión europea y el Caribe se determinan a través de una compleja superposición de marcos legislativos e institucionales.

Caricom es determinante en el dialogo bi-regional entre el Cariforum y la Unión europea. El Cariforum de hecho está compuesto de dieciséis países caribeños: Antigua y Barbuda, Bahamas, Barbados, Belice, Dominica, Granada, Guyana, Haití, Jamaica, San Cristóbal y Nieves, Santa Lucía, San Vicente y las Granadinas, Montserrat, Surinam, Trinidad y Tobago, la Republica Dominicana y con Cuba que tiene un estatuto especial.

Así, el objetivo del artículo es analizar los desafíos y las oportunidades que existen en la cooperación entre los dos bloques regionales. En particular el papel que las asambleas parlamentarias y los parlamentarios pueden desempeñar en la integración económica y en el mejoramiento de la cooperación internacional en derechos humanos, en la calidad de democracia y de gobernanza o en la lucha contra el cambio climático.

Barbara Hegedüs

América Central y el Caribe en la relación de la cooperación en seguridad y defensa

En las décadas posteriores a la Segunda Guerra Mundial, la guerra fría y la descolonización dieron como resultado el establecimiento de organizaciones regionales multilaterales en todo el mundo, incluido en América Latina. Muchas organizaciones regionales y subregionales superan la brecha entre las definiciones tradicionales de seguridad y los conceptos más amplios de seguridad que incluyen la democracia, los derechos humanos y las cuestiones económicas y ambientales. El Caribe y América Central comparten números importantes de amenazas a la seguridad, como por ejemplo el crimen organizado, el tráfico de drogas, la migración o la corrupción. Los países no pueden enfrentarse a amenazas de forma efectiva sólo con esfuerzos nacionales, además la relación de cooperación con Estados Unidos es inevitable. El propósito de este estudio es analizar la cooperación de seguridad y defensa en la región de América Central y el Caribe, a través de presentar los más importantes tratados, los foros diversos y las organizaciones como la OEA.