



Výběrová komentovaná bibliografie literatury k tématu trampingu¹

Jan Pohunek

Během sta let existence trampingu vznikla řada prací, které se věnují jeho jednotlivým aspektům a mohou být využity pro další bádání. Do konce 20. století šlo především o materiály publikované samotnými trampedly, v posledních přibližně dvaceti letech lze ale také pozorovat nárůst odborného zájmu zejména ze strany etnologů a historiků. Následující výběrová bibliografie představuje některé texty, jejichž využití lze doporučit pro základní orientaci v tématu, ať už celkovou nebo na regionální úrovni. Nejde pochopitelně o seznam vyčerpávající, vypuštěny jsou například webové zdroje, beletrie a další umělecká tvorba, samizdaty (které jsou diskutovány v textu Petra Náhlíka na jiném místě tohoto čísla SEP), diplomové a kvalifikační práce, publikace vydané v malém počtu kopií pro užší okruh zájemců a kapitoly o trampingu v rozsáhlejších pracích na jiné téma (např. sport, hudba), pokud nejsou něčím výjimečné. Akcentovány jsou naopak texty, které ve své době představovaly nový úhel pohledu na tematiku trampingu a práce regionální. Výběr je členěn do několika kategorií podle tématu, práce v rámci kategorií jsou pro lepší zprostředkování postupného vývoje zpracování tématu řazeny chronologicky. Písmenem (A) orientačně značím práce, které jsou koncipovány jako odborný text nebo se mu významně blíží a obsahují tudíž podrobný seznam další literatury a pramenů, se kterými autor pracoval.

CELKOVÉ PŘEHLEDY

Do kategorie celkových přehledů řadím práce, které se pokoušejí interpretovat trampingu jako celek, a to včetně nadregionálních místopisů. Obecně jde o kategorii doposud málo čtenou.

Hurikán, B. 1940. *Dějiny trampingu*. Praha: Jaroslav Tožička [druhé vydání 1990].

Výrazně rozšířené vydání dřívějšího textu *Trampské zkazky* (1933) Josefa Peterky — Boba Hurikána (1907–1965). Jde o první úspěšně vydaný pokus o zformulování historie

¹ Tento text vznikl a vychází s podporou grantového projektu GAČR č. 16–15962S s názvem *Tramping v českých zemích v letech 1918 až 1989: subkultura v interakci se státem a společností* řešeného na FF UK v Praze.



trampingu. Kniha je orientována výrazně místopisně, většinu textu tvoří popis jednotlivých osad, jejich členů, umístění a činnosti. Ze současného hlediska trpí kniha řadou nedostatků (vynechání některých osad a osobností zejména z levicového křídla trampingu, faktické omyly, zpochybnitelné členění na jednotlivá období), přesto je ale základním zdrojem informací o podobě trampského hnutí za první republiky.

Čepelák, J. 1941. „Dvacet roků trampování.“ *Okno do světa*, 71: 1–44.

Shrnující vypravování o prvních dvaceti letech trampingu. Jméno autora je uvedeno chybně, jde o novináře a spisovatele Bohuslava Čepeláka — Irčana (1907–1969), který patřil do okruhu kolem prvorepublikového časopisu *Tramp* a v 60. letech 20. století vedl rubriku „Z údolí a osad“ v *Obraně lidu*. Čepelákov text spíše popisuje atmosféru a projevy raného trampingu, nezabíhá do podrobností.

Noha, R. 1969. *Odlesky táborových ohňů*. Praha: Velká rada pražské oblasti České tábornické unie.

Částečně vzpomínkové vyprávění pokoušející se o podchycení a interpretaci dějin prvních desetiletí trampského hnutí. Autor byl levicovým trampem, členem Jack London Clubu a politickým vězněm v 50. letech. Vydáváno opakovaně, částečně samizdatovou formou nebo malým nákladem. Některá vydání vrocená do roku 1969 a vydaná muzeem v Jílovém u Prahy byla ve skutečnosti vytištěna za normalizace, ale zpětně „konspiračně“ zařazena do roku, kdy kniha mohla vyjít.

Dočkal, Z. B. 1991. *Údolia nestíchlí. Dejiny trampingu na Slovensku*. Bratislava: Tramp club Bratislava.

Přehledová kniha mapující vývoj trampingu na Slovensku. Na rozdíl od jiných obdobných publikací není založena na soupisu osad.

Waic, M. — Kössl, J. 1992. *Český trampingu 1918–1945*. Praha, Liberec: Práh, Ruch. (A)

Přehledová publikace o prvních třech desetiletích trampingu použitelná zejména jako úvod do tématu. Všimá si především konfliktů trampů s většinovou společností, hudby a sportu.

Pohunek, J. 2011. „A Century of Czech trampingu.“ *Folklorica. Journal of the Slavic and East European Folklore Association*, XVI: 19–41. (A)

Přehledový text o českém trampingu určený především zahraničnímu publiku k základnímu seznámení se s tématem.

Waic, M. 2013. „Tschechische Jugendwebegung in der Ersten Tschechoslowakischen Republik: Sokol, Junák, Tramps und Woodcraft.“ Pp. 61–80 in Brenner, C., K. Braun, T. Kasper (eds.) *Jugend in der Tschechoslowakei: Konzepte und Lebenswelten (1918–1989): Vorträge der Tagung des Collegium Carolinum in Bad Wiessee vom 7. bis 10. November 2013*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. (A)

Přehledový článek o trampingu a dalších významných hnutích zaměřených na mládež za první republiky.



REGIONÁLNÍ MÍSTOPISY A HISTORIOGRAFIE, „OSADOPISY“

Do této kategorie spadají texty věnované především jednomu regionu. Většina zde uváděných publikací vyšla v prvním desetiletí 21. století, jejich autory byli v případě knih často lokální trampští badatelé, uvádím ale i několik historicky zaměřených článků.

Makásek, I. H. 2001. *Poselství Svatojánských proudů. Příspěvek k rané historii skautingu, vodáctví a trampingu středních Čech*. Praha: Ostrov.

Spíše namátkově výběrová populární kniha věnovaná různým událostem, skupinám a jednotlivcům spojeným se Svatojánskými proudy především v době počátků trampingu. Obsahuje i několik krátkých rozhovorů s pamětníky.

Novotný, M. 2003. „Trampské hnutí ve Valašských Kloboukách“ *Národopisný věstník XX* (62): 201–211. (A)

Etnograficky orientovaná dílčí charakteristika trampingu na Valašskokloboucku sestavená na základě rozhovorů s respondenty v rámci terénního výzkumu vedeného týmem dr. Karla Altmana.

Vinklát, P. D. 2004. *Kronika trampingu v Jizerských horách 1934–2004*. Liberec: Knihy 555.

Knih podrobně mapující trampské osady na Liberecku od počátků až do roku vydání. Obsahuje rovněž řadu reprodukcí dobových fotografií. Jeden z prvních zástupců vlny lokálních trampských „osadopisů“, vydaných různými autory na počátku 21. století.

Lucan (Skurovec, J.) 2004. *Trampská historie řeky Oslavy*. Brno, Padochov, Zastávka u Brna: Oslavské boudy.

Přehled historie trampingu na řece Oslavě. Členěno chronologicky i podle lokalit. Obsahuje mapy a ručně kreslené ilustrace (zejm. jednotlivé chaty).

Kostecký, R. ml. 2005. *Tramping a trampská píseň na Vltavotýnsku. 70 let osady Samotáři*. Týn nad Vltavou: Městské muzeum Týn nad Vltavou.

Útlá brožura věnovaná významné jihočeské trampské osadě a hudební skupině Samotáři, ale i ostatním uskupením v okolí.

Lysák, J. 2006: *Trampské vzpomínání. Ze slunného údolí řeky Oslavy a Chvojnice*. Vlastním nákladem.

Též uváděno jako *Trampská vzpomínání*. Text popisuje rozvoj trampingu v oblasti za první republiky, významnou pozornost věnuje období druhé světové války a odboji.

Pohunek, J. 2007. „Lomy Amerika — etnografie Země nikoho.“ *Český kras*, XXXIII: 44–55. (A)

Zkrácená verze postupové práce věnované využívání lomů Amerika na Berounsku trampy a dalšími skupinami návštěvníků. Text je částečně věnován i místnímu slovesnému folkloru, zejm. pověstem o Hagenovi.

Moidl, Z., Moidlová, O., Smlsal, J. 2008. *Kronika východočeského trampingu. Chrudimsko 1912–2008*. Liberec: Rosa.

Přehled historie jednotlivých trampských osad na Chrudimsku. V závěrečné kapitole obsahuje i ukázky trampské výtvarné, zejména grafické tvorby.

Kolektiv 2008. *Tramping na řece Jihlavě*. Ivančice: Oslavské boudy.

Přehled trampských osad na Jihlavě a jejích přítocích včetně území zatopeného přehradní nádrží Dalešice. Částečně navazuje na neveřejnou publikaci *Trampská historie řeky Jihlavy* Jiřího Procházky — Jury Cancáka, a rozšiřuje ji.

Smejkal, J. 2008. *Zaplavené vzpomínky*. Třebíč: Amaprint Kerndl.

Další z knih věnovaných historii trampingu na řece Jihlavě v oblasti zatopené Dalešickou přehradou.

Krško, J. 2008. *Meziválečný tramping na Rakovnicku*. Rakovník: SOA Rakovník. (A)

Odborná publikace, která díky práci s archivními prameny i pamětníky přináší řadu nových informací a využívá regionální obraz hnutí i k úvahám o charakteru prvorepublikového trampingu jako takového.

Kašák, V. sr. s partou. 2009. *Počátky trampingu na Kačáku — ze vzpomínek pamětníků*. Oddělení aktivit v přírodě.

Publikace věnovaná trampingu za první republiky na Kačáku (Loděnici), na přípravě s místními trampy spolupracoval i historik Jan Špringl.

Altman, K. 2010. „Kralice — výspa turismu a trampingu.“ Pp. 433–450 in Mitáček, J. a kol. *Kralice nad Oslavou*. Kralice nad Oslavou: Obec Kralice nad Oslavou. (A)

Kapitola o trampingu a turistice v regionu, kterému je věnována tato lokální kolektivní monografie.

Vonka, P. R. 2010. *STOPA — z campů děčínských trampů*. Libouchec: 1. trampská severočeská neoficiální „stovkařská“ kulturně podpůrná akciová společnost.

Sborník textů o jednotlivých událostech, osobnostech a osadách severních Čech s bohatým fotografickým doprovodem.

Neuvirt, M. 2013. *Bylo to dávno před lety: chaty a chataři v údolí řeky Střely*. Plzeň: Petr Mikota.

Přehled historie některých chatových osad na Střele.

Altman, K. 2014. „Specifika trampingu na jižním Valašsku“ Pp. 205–210 in Urbanová, S., L. Dokoupil, J. Ivánek, P. Kadlec (eds.) *Valašsko, historie a kultura*. Ostrava: Filozofická fakulta Ostravské univerzity, Valašské muzeum v přírodě. (A)

Kapitola o trampingu v regionální kolektivní monografii.

Lewis, Anika a kol. 2015. *Tramping z iného kúta alebo Údolia ešte nestíchli*. Pezinok: Regionálne trampske združenie Pezinok.





Představení tramských osad v Pezinoku a okolí na Slovensku, nejstarší vznikly v 60. letech 20. století.

Maršálek, M. 2015. *Osadní toulky. Nohejbal na tramských osadách v okolí Prahy – Vltava a Berounka*. Praha: Mladá fronta. (A)

Historická geografie jednotlivých tramských osad v regionu, které se věnovaly nohejbalu nebo to u nich lze předpokládat (např. díky existenci osadního hřiště). Autor založil práci jak na známých pramenech, tak i na archiváliích a četných rozhovorech s pamětníky, doplňuje a rozšiřuje informace ze starších prací (zejm. *Dějiny trampingu*). Text má především popisný (nikoli analytický) charakter. V roce 2016 vyšel druhý díl věnovaný Sázavě, další jsou plánovány.

Mezei, A., Matzová, J., Dulla, J. 2015. *História a budúcnosť trampingu v Žilinskom regióne (Turiec, Žilina, Orava, Kysuce)*. Martin: Severka.

Lokální tramský historický místopis věnovaný jednotlivým osadám v oblasti Žiliny od 1. poloviny 60. let 20. století. Obsahuje i fotografie a ukázky osadních vlajek a domovenek.

Neuvirt, M. W. 2015: *Z hlubin pravěku plzeňského trampingu*. Vydavatel a místo vydání neuvedeny.

Brožura popisující autorovy fragmentární poznatky z pátrání po počátcích trampingu na Plzeňsku.

Halířová, M. 2016. „Počátky trampingu na Pardubicku a Chrudimsku.“ *Východočeský sborník historický* 29: 143–159. (A)

Článek mapující na základě archivních pramenů a kronik první desetiletí trampingu v Pardubicích a v oblasti Krkanky. Vznikal souběžně s přípravou výstavy *Letí šíp savanou* ve Východočeském muzeu v Pardubicích.

ÚZCE TEMATICKÉ TEXTY

Kategorie zahrnuje práce věnované jednomu úzeji vymezenému aspektu trampingu.

Mácha, Z. 1967. *Kronika tramské písničky*. Praha: Panton.

Brožura o vývoji tramské písně především před druhou světovou válkou, sestavená převážně z krátkých vzpomínkových textů jednotlivých tramských hudebníků.

Morkes, F. 1977. „Tramské hnutí ve středních Čechách. Příspěvek k poznání jeho pokrokové orientace.“ *Středočeský sborník historický* 12: 55–67. (A)

Text o levicovém prvorepublikovém trampingu a událostech kolem „Kubátova zákona“ je jedním z mála odborných příspěvků, které k tématu trampingu během normalizace vyšly. Publikován byl v době, kdy normalizační režim zahajoval nové kolo protitramských represí, a obsahuje z dnešního úhlu pohledu tendenční „povinné“ politické hodnocení událostí. Autor se dlouhodobě věnoval především dějinám školství.

Mann, A. 1985. „Obrady přijímaní nových členů do trampskej osady“, Pp. 225–240 in Frolec, V. (ed.) *Čas života. Rodinné a společenské svátky v životě člověka*. Brno: Blok. (A)

Ve své době průkopnický článek o soudobém trampingu založený na dotazníkovém výzkumu. Viz rozhovor s Arne Mannem na jiném místě v tomto vydání SEP.

Meszner, J. 1990. *Diskografie II — tramská písnička na standardních gramofonových deskách 1928–1943*. Ústí nad Labem: Archiv města Ústí nad Labem. (A)

Bulletin zvukového oddělení Archivu města Ústí nad Labem vydaný v počtu 250 výtisků. Obsahuje úvodní text o tramské písni a přehled známých souborů, orchestrů, zpěváků a autorů s uvedením jednotlivých desek.

Altman, K. 1999. „Tramské hospody na Třebíčsku.“ *Západní Morava — Vlastivědný sborník III*: 118–130. (A)

Etnologická sonda do historie i současnosti vztahu trampů a hostinců na Třebíčsku, jeden z výstupů autorových terénních výzkumů.

Altman, K. 2000. „Trampové a moc. K problematice postavení tramského hnutí ve společnosti od počátku dvacátých let do současnosti.“ *Český lid* 87, 3: 223–238. (A)

Jedna z prvních studií zaměřených na konflikty trampingu a státní moci, která se nezabývala pouze obdobím první republiky a „Kubátovým zákonem.“

Altman, K. 2003. „Jak někteří trampují.“ Pp. 259–261 in Pospíšilová J. (ed.) *Rajče na útěku. Kapitoly o kultuře a folkloru dnešních dětí a mládeže s ukázkami*. Brno: Doplněk. (A)

Přehled tématu trampingu z etnologického hlediska vycházející z autorových dřívějších výzkumů na Moravě.

Schubert, F. 2009. *Stopou toulavou*. Praha: Avalon.

Sbírka textů o historii jednotlivých jevů v rámci trampingu (např. oděv, sport, činnost na vandrech) založený na osobních vzpomínkách autora i jeho dlouhodobé badatelské činnosti. Popularizačně laděná, ale díky řadě uvedených informací hodnotná kniha. V roce 2016 vyšel druhý díl.

Stein, K. 2009. „Tramská pomístní jména v Českém Švýcarsku a Lužických horách.“ *Děčínské vlastivědné zprávy* 19, 2: 38–49. (A)

Text o trampingu v Českosaském Švýcarsku s důrazem na jednotlivá trampy užívaná a vytvářená pomístní jména. Částečně má i historicky-místopisný charakter.

Pohunek, J. 2010. „Specifika tramské pověsti.“ *Národopisný věstník*, XXVII (69), 1–2: 33–55. (A)

Rozbor témat současných pověstí charakteristických pro tramské prostředí.

Pohunek, J., Špringl, J. 2013: „Až zabloudíš v ten kraj... Krajinou českého trampingu.“ *Dějiny a současnost* 4: 15–17. (A)

Kratší text o vztahu trampů ke krajině, zejména s ohledem na volbu míst k táboření a vznik a vývoj chatových osad.



Vařeka, P., Symmonds, J. 2013. „Archeologie trampingu na příkladu výzkumu „Kachního údolí“ u Stříbra (Plzeňský kraj)“ Pp. 137–164 in Vařeka, P. (ed.) *Archeologie 19. a 20. století. Přístupy — metody — témata*. Plzeň: Západočeská univerzita. (A)

Publikace výsledků prvního archeologického výzkumu zaniklé trampské osady na Plzeňsku. Výzkum sloužil především jako metodický experiment v rámci archeologie 20. století a současnosti, setkal se s částečnou kritikou trampů. Okolnosti dokumentuje též krátký film *Nekopejte do nás, ještě nejsme mrtví*, který připravili Lenka Hollerová, Monika Hertlová a Tomáš Hirt z Katedry antropologie FF ZČU.

Gabriel, F., Kursová, L. 2014. „Fenomén trampského hnutí a jeho projevy v severních Čechách“. Pp. 83–91 in Matoušek, V., T. Blažková, D. Fialová (eds.) *Individuální a masová rekreace v okolí velkých industriálních měst v 19.–21. století*. Praha: Togga. (A)

První stručný pokus o klasifikaci trampské architektury a jednotlivých typů tábořišť na základě materiálu ze současných severních Čech.

Moidl, Z., Moidlová, O. 2014. *Sbírka trampských zvaldel a jiných atributů*. Liberec: O. Moidlová.

Především obrazová publikace prezentující různá trampská zvalda a další ukázky drobné výtvarné tvorby.

Altman, K. 2014. „Hudba a zpěv jako činitelé integrace trampského hnutí.“ *Folia ethnographica*, 48, 2: 31–46. (A)

Příspěvek k tématu trampské hudby a jejímu významu z etnologického úhlu pohledu.

Krško, J. 2015. „Do lesa na povolení? Trampové tváří v tvář vlastníkům pozemků, lesnímu personálu a ochránařům.“ *Dějiny a současnost* 9: 10–13. (A)

Článek popisuje interakce trampů a vlastníků či strážců pozemků, na které jezdili stavět chaty a tábořit během 20. století.

Mareš, J. 2015. „Zápas o dobré jméno. Skauting a tramping v první československé republice.“ *Dějiny a současnost* 9: 14–17. (A)

Text je věnován pohledu na trampy očima skautů (zejména představitelů Junáka) a též pohledu trampů na skauty za první republiky. Všímá si jak vyhocené kritiky, tak i mírnějších podob vzájemných vztahů.

Špringl, J. 2015. „Sluníčko a tráva kazí dobré mravy. Vztah fašistické Vlajky k trampingu.“ *Dějiny a současnost* 9: 18–21. (A)

Autor rozebírá kritiku trampingu ve vlajkařském tisku, všímá si ale zároveň toho, že některým představitelům Vlajky ve skutečnosti tematika mohla být bližší, byť pro ně šlo zřejmě spíše o rekreační aktivitu než o životní styl.

Pohunek, J. 2015. „Trampové a takytrampové.“ *Dějiny a současnost* 9: 22–24. (A)

Text sleduje proměny vymezování se „pravých“ trampů proti osobám, které nejsou za pravé trampy považovány. Pozornost je věnována především období první republiky a vývoji termínu „kovbojíček“ v 60. letech 20. století.

Pohunek, J. 2016. „Ohniště vyhlásí i nová. Svědectví trampských toponym v Čechách.“ Pp. 170–179 in David, J. (ed.) *Toponyma. Kulturní dědictví a paměť míst*. Ostrava: Ostravská univerzita. (A)

Pokus o klasifikaci a vyhodnocení významu toponym trampského původu.

Krško, J. 2016. „Dějiny trampingu v pohledu Boba Hurikána a Gézy Včeličky.“ *Historie — otázky — problémy* 1: 171–183. (A)

Článek prezentuje pozadí vzniku dvou raných pokusů o interpretaci historie trampingu na pozadí dobového sporu o „politický“ a „nepolitický“ trampingu. Rozvíjí téma, které autor již dříve publikoval v článku *Géza Včelička a neblahé konce „rudého“ trampingu* v časopise *Dějiny a současnost* 4, 2013.

Randák, J. 2016. „Počátky československého trampingu. Fenomén jako vůle a představa?“ Pp. 141–153 in Guba, I. (ed.) *Ve službách česko-slovenského porozumění/porozumenia: pocta Vojtovi Čelkovi*. Praha: Československé dokumentační středisko, o.p.s. Praha ve spolupráci s Fakultou politických věd a mezinárodních vztahov Univerzity Mateja Bela a s Múzeom Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici. (A)

Text diskutuje počátky trampingu a možnosti jejich historické interpretace. Nastoluje otázky, které se týkají témat jako jsou vyplývání trampingu z dobového společenského kontextu (pojem volnosti, přebírání hodnot většinové společnosti mládeží) a možnost polemiky se stereotypy tradované „vnitřní“ trampskou historiografií.

BIOGRAFIE A HISTORIE ORGANIZACÍ

Do této kategorie spadají významné texty věnované jedné nebo více osobnostem trampského hnutí či jednotlivým organizacím, osadám a spolkům.

Makásek, I. H. 2003. *Kluci z Dakoty. Příběhy z období ilegálního skautingu 1957–1968*. Praha: Ostrov.

Makásek, I. H. 2004. *Kluci z Neskenonu. Cesta ekumenického skautingu 1968–1983*. Praha: Nika.

Vzpomínkově-historické vyprávění skauta a přírodovědce Ivana Makáska — Hiawathy o jeho působení v ilegálním skautingu a během obnovy Junáka v roce 1968. Činnost kmenů Dakota a Neskenon se často prolínala s aktivitami brdských trampů, Ivan Makásek navíc stál i u založení Svazu pro ochranu přírody a krajiny — TISu, který sehrál významnou roli při formování moderní ochrany přírody v 70. letech 20. století a v němž byla zapojena i řada trampů a bývalých skautů. Třetí díl trilogie, *Kluci z Neskenonu a lidé z Midé*, vyšel v omezeném nákladu, není snadno dostupný a k tématu historie českého trampingu je méně relevantní. Trilogie je obecně zajímavá, v detailech, které se netýkají autorova života, ale místy nepřesná (zkreslené názvy, posunutá data apod.).





Laštovička, Z. 2009. „Historie Staré šlechty v Horním Posázaví.“ *Světelsko — vlastivědný sborník* 2: 145–169. (A)

Text věnovaný počátkům trampingu v Horním Posázaví, zejména pak osadě Tajmyr — Stará šlechta.

Černý, R. 2014. *Po stopách trampských legend: 13 osobností trampingu na Českobudějovicku*. České Budějovice: Jihočeské muzeum.

Biografie významných jihočeských trampů, výběr již zesnulých osobností je poměrně reprezentativní a představuje tak i trampingu na Českobudějovicku jako celek.

PERIODIKA

Významná samostatná periodika, ve kterých se pravidelně objevovaly nebo objevují informace o historii trampingu a která mají nadregionální rozměr. Za zmínku stojí, že trampské rubriky měla v různých obdobích i řada obecněji zaměřených periodik, jako byly například za první republiky *Nedělní list* a *Polední list* nebo ve druhé polovině 20. stol. *Obrana lidu*, *Mladý svět* či *Lud*.

Tramp. Praha: Quido Langhans, 1929–1931.

Významný trampský prvorepublikový časopis vydávaný skupinou převážně komunisticky orientovaných autorů z prostředí trampské literární a umělecké avantgardy. Zprávy o dění v rámci trampingu publikované v časopise jsou často expresivní a silně názorově laděné, což na jednu stranu občas snižuje jejich věrohodnost, ale na druhou poskytuje autentický vhled do světonázoru vydavatelů a jejich interakcí s ostatními trampy i státem. Pozoruhodné je i grafické zpracování časopisu.

V následujících desetiletích krátkodobě vycházelo několik dalších časopisů se jménem *Tramp*, větší význam měly ale pouze série z let 1968 až 1971 a 1990 až 2000.

Naše osady. List pro trampingu, camping, sport. Praha: Milda Kovář/B. Dvořáček, 1929–1931?

Trampský časopis s celostátními ambicemi vydávaný okruhem trampů blízkým Bobovi Hurikánovi. Časopis tvořil přímou konkurenci levicového *Trampa* a profiloval se jako „nepolitický“. Obsah tvořily především trampská publicistika, sportovní zpravodajství a literární tvorba.

Stejnomený, méně rozšířený a amatérštěji vyráběný časopis vydávaly také Spojené trampské osady podhostýnské v roce 1946.

Ahoj na neděli. Praha: Melantrich, 1933–1942.

Obrazkový časopis profilující se jako apolitický, odrážející trampingu již jako plně akceptovanou a rozšířenou součást české populární kultury. Koncepti srovnatelný s pozdějším *Mladým světem*. Obsahuje četné fotoreportáže, povídky, profily trampských osad a další tematické texty, byť během nacistické okupace jeho trampský rozměr poněkud oslabuje. Pro *Ahoj na neděli* pracovali i někteří významní doboví fotografové, jako byl například Jan Lukas.

Tramp. Ostrava: Puls, Česká táborská unie, 1968–1971.

Celorepublikově distribuovaný trampský časopis, na jehož přípravě pracovala redakce zahrnující mimo jiné Ivana Binara a Jiřího Goje — Gauča. S prvorepublikovým jmenovcem sdílel název, nikoli však faktickou kontinuitu či politickou orientaci. Před rokem 1968 údajně vycházel neoficiálně jako lokální periodikum, v roce 1971 vyšla před zákazem již jen tři čísla (poslední bylo skartováno a zachovalo se jen několik exemplářů). Časopis obsahoval jak povídky, tak i zprávy, diskuze o trampském hnutí, rozhovory, historicky orientované články a další typy textů.

Tramp. Ostrava, Zdeněk Vašíček, 1990–2000.

Časopis z 90. let 20. století navazoval koncepčně na časopis *Tramp* z let 1968–1971, lišil se ale vydavatelem a redakcí, přičemž přinejmenším jeden z redaktorů původního Trampa, Ivan Binar, popisuje vznik časopisu jako „podvod“ a „zneužití dobré, osvědčené značky“.² Obsahová a tematická skladba jednotlivých čísel byla obdobná jako u původního časopisu.

Puchejř. Praha: Avalon, 1994 — současnost.

Moderní trampský časopis blízký prostředí Trapsavce a Brdské smečky. Obsahuje mimo jiné zprávy o aktuálním dění, povídky, poezii i úvahy, rozhovory a historicky orientované texty. Distribuován celorepublikově převážně pomocí předplatného a prodejem ve spřízněných obchodech. Původně vydávaný černobíle, během let patrná zvyšující se grafická i tisková úroveň.



2 HOSNEDLOVÁ, H. 2013. „Rozhovor s redaktorem Trampa Ivanem Binarem.“ *Trampský magazín*. Dostupné z: <http://www.trampsky-magazin.cz/blog/rozhovor-s-redaktorem-trampa-ivanem-binarem-150.html> (ověřeno k 20. 10. 2017).