SALI 2010/2 /7.3.2011 / k imprimatuře – SALI.CZ.2010_02_04.indd

Třetí ročenka textů zahraničních profesorů

Ročenka textů zahraničních profesorů. The Annual of Texts by Foreign Guest Professors (2009). Ročník 3. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, 550 s.
ISBN: 978-80-7308-290-1.

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy vydává od roku 2007 v rámci úspěšného projektu „Hostující zahraniční odborníci", realizovaného z prostředků Rozvojového projektu Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, ročenky textů významných zahraničních odborníků z různých humanitních oborů, kteří v příslušném kalendářním roce přednesli jednu nebo více přednášek na půdě FF UK. Třetí ročenka, vydaná v roce 2009, se v osmi příspěvcích z celkových dvaceti šesti věnuje různým lingvistickým tématům. Na konci pětisetpadesátistránkového svazku jsou uvedena působiště autorů včetně kontaktů na ně. Z textů, které se dotýkají oblastí lingvistiky, na něž se zaměřuje náš časopis, můžeme zmínit například přednášku Thomase Luckmana (Universität Konstanz) *Thoughts of the communicative construction of reality*, v níž autor inspirativně pojednal o překvapivě nepřímočarém a pozvolném procesu vzájemného oborového otevírání se sociologie a lingvistiky během 19. a první poloviny 20. století a o dynamickém rozvoji prolínání těchto disciplín v posledních desetiletích a o důsledcích této proměny paradigmatu pro teorii komunikace. Text Barbary Schmiedtové (Universität Heidelberg) *The use of aspect in Czech L2* představuje výsledky psycholingvistických experimentů, které se zabývaly osvojováním vidu v češtině (jako cizím jazyce) u mluvčích s různými mateřskými jazyky a různé úrovně znalosti češtiny, a to s důrazem na to, jaké vidové prostředky různé skupiny nerodilých mluvčích preferují v porovnání s mluvčími rodilými. Laura A. Janda (University of North Carolina a University of Tromsø) v článku *Quantitative methods for cultural linguistics* na případových studiích k synonymii v ruštině, ruským semelfaktivním (momentánním) slovesům a na mezijazykovém porovnání metonymických slovotvorných procesů (na materiále českém, ruském a norském) ukázala, jakým způsobem současná kulturní lingvistika využívá kvantitativní metody. Sandra E. Treehub (University of Toronto) v přednášce na téma *Infancy: A brief musical history* předestřela vývoj výzkumu hudebního vnímání u kojenců od 70. let 20. století dodnes. Až na výjimky jsou texty přednášek v některém ze světových jazyků, očekávatelně převládá anglické znění. Ročenky jsou neprodejní, avšak povinné svazky jsou dostupné v knihovnách České republiky.

Eva Lehečková

Steven Pinker – Jazykový instinkt. Jak mysl vytváří jazyk.

PINKER, Steven (2009 [1994]): *Jazykový instinkt. Jak mysl vytváří jazyk*. Praha: Dybbuk, 550 s.
ISBN: 978-80-7438-006-8.

Knihy Stevena Pinkera se u českých překladatelů, nakladatelů a zřejmě i u čtenářů těší oblibě: po českém vydání Pinkerovy knihy *Slova a pravidla* v nakladatelství Academia vydalo nakladatelství Dybbuk další Pinkerovu popularizační práci – knihu *Jazykový instinkt*. Steven Pinker v úvodu (na s. 10) píše, že jeho kniha je „určena každému, kdo používá jazyk" – tj. jednak