

Tematické okruhy SZK Mgr

1. Teorie japonského jazyka

1. Zvuková podoba japonského jazyka
 - hlásky, slabiky, móry – jejich typy, třídění a výslovnost; intonace na úrovni slova, větného úseku, vět
2. Minimální významotvorné jednotky jazyka
 - morfémy a jejich slovtvorná, syntaktická, případně větotvorná funkce
3. Japonská slovní zásoba
 - různé možnosti členění japonské slovní zásoby, slovní druhy a jejich sémantická charakteristika
4. Slovesný modus v japonštině
 - tvary, funkce a významy. Užití z hlediska vztahu mluvčího k adresátovi, případně mluvčího k třetí osobě
5. Slovesa osobní orientace
 - charakteristika specifické skupiny sloves vyjadřujících směřování určitých úkonů „od“ a „k“ 1., 2. a 3. mluvnické osobě.
6. Věta a větný člen
 - základní pravidla pro skladbu japonské věty, slovosled a utváření větných členů. Funkce lexikálních jednotek v rámci větného členu a funkce větného členu v rámci věty.
7. Souvětí a text
 - typy souvětí, prostředky koheze a koherence v rámci souvětí i v rámci textové jednotky (např. odstavce).
8. Funkční větná perspektiva (Aktuální členění větné)
 - způsoby prezentace aktualizovaných a neaktualizovaných částí výpovědi. Výrazové prostředky uplatňující se v tematické a rématické části výpovědi, promluvy, textu.
9. Modalita (1)
 - výrazové prostředky pro vyjádření postoje mluvčího k obsahu promluvy (*genpjójitai*).
10. Modalita (2)
 - výrazové prostředky pro vyjádření postoje mluvčího k adresátovi (*dentacu*).
11. *Keigo* a *kei'i*
 - charakteristika výrazových prostředků vyjadřujících v japonštině slušný, případně zdvořilý až uctivý postoj mluvčího k oslovené osobě nebo k osobě, o které se mluví.

2. Japonská literatura

1. Přírodní lyrika a milostná poezie ve sbírce Kokinwakašú
2. Téma lásky v Ise monogatari
3. Tematická výstavba příběhu o princí Gendžim
4. Způsob zobrazení pomíjivosti v Hódžóki
5. Heike monogatari jako literární text
6. Próza a knižní kultura v období Tokugawa
7. Specifika ženské literatury v období Meidži
8. Modernistická tvorba Jokomicua Riičiho
9. Mijamoto Juriko a proletářská literatura
10. Témata v ženské literatuře 60. a 70. let
11. Sociální poměry a jejich vliv na tvorbu Nakagami Kendžiho
12. Sciální kritika v dílech Murakamiho Rjúa
13. Literatura od 70. let do současnosti

3. Japonské dějiny

1. Proces formování samurajské vrstvy mezi 7. a 12. stoletím
2. Formování vojenské vlády ve 12. století
(vznik Joritomovy moci, politika rodu Hódžó, úpadek jejich moci)
3. Japonský feudalismus
(hlavní charakteristiky, srovnání s Evropou)
4. Vztah šóguna a císaře v období Edo
(charakter moci obou institucí, vzájemné „páky“)
5. Zahraniční politika Tokugawů zejm. v 17. století
(vztah s Evropany, Koreou, Čínou a Rjúkjú)
6. Materiální tokugawská kultura
(úroveň hygieny, demografické otázky)
7. Postavení císaře v moderním Japonsku v období Meidži
8. Japonský kolonialismus
(konceptuální východiska, Korea a Taiwan, charakter koloniální správy)
9. Vztah tisku a moci v době Meidži
(stručně vývoj moderních novin, vliv veřejného mínění na politiku)
10. Japonská meziválečná zahraniční politika (ve 20. století)
11. Proces totalitizace japonské společnosti ve 30. letech 20. stol.

4. Japonské myšlení

1. Charakteristické rysy japonského myšlení
2. Nejstarší filozoficko-náboženské představy Japonců
3. Tradice japonského šintoismu a lidových náboženství
4. Kontinentální vlivy – náboženské představy ve staré Číně a jejich odraz v Japonsku
5. Příchod buddhismu a náboženská ortodoxie v japonské společnosti
6. Buddhistická kosmologie a její vliv na japonskou společnost
7. Náboženský život heianské společnosti
8. Popularizace buddhismu v období Kamakura
9. Pronikání zenového buddhismu do Japonska a jeho popularizace
10. Náboženský život pozdně středověké společnosti
11. Příklad křesťanství do Japonska
12. Filozoficko-náboženský rámec procesu sjednocení
13. Počátky neokonfuciánské filozofie (školy Čcheng-Ču a Wang Jang-mingova učení) v Japonsku
14. Proces pojaponsštění čínského neokonfucianismu.
15. Tradice kogaku – návrat k počátkům konfuciánské filozofie (Itó Džinzai, Ogdžú Sorai)
16. Prohloubení neokonfuciánské filozofie a empirismu
17. Popularizace neokonfuciánské filozofie
18. Krize neokonfucianismu a vzestup školy národní vědy
19. Revoluce Meidži a duchovní otevření Japonska
20. Empirismus, pozitivismus a konzervativismus v Japonsku
21. Individualismus, pragmatismus a neokantovská filozofie v Japonsku
22. Filozofická koncepce Nišidy Kiraróa
23. Myšlení v meziválečném Japonsku – Hatano Seiči, Wacudži Tecuró, Tanabe Hadžime
24. Tradice a limity marxistické filozofie
25. Západní filozofie versus východní kulturní tradice – postmodernismus v současném Japonsku