

PUBLIKAČNÍ ČINNOST
doc. PhDr. PETR JANEČEK, Ph.D.

MONOGRAFIE (AUTOR)

- (2022) JANEČEK, P. (2022): *Spring Man. A Belief Legend between Folklore and Popular Culture.*
Studies in Folklore and Ethnology: Tradition, Practices, Identities.
Lanham: Rowman and Littlefield – Lexington Books (v tisku).
- (2020) JANEČEK, P. (2020): *Černá sanitka: Znovu v akci. Hoaxy, fámy, konspirace.*
Praha: Nakladatelství Plot, 364 s.
- (2017) JANEČEK, P. (2017): *Mýtus o pérákoví. Městská legenda mezi folklorem a populární kulturou.*
Praha: Argo, 360 s.
- (2008) JANEČEK, P. (2008): *Černá sanitka: Třikrát a dost. Mytologie pro 21. století.*
Praha: Nakladatelství Plot, 368 s.
- (2007) JANEČEK, P. (2007): *Černá sanitka: Druhá žeň. Pérák, ukradená ledvina a jiné pověsti.*
Praha: Nakladatelství Plot, 336 s.
- (2006) JANEČEK, P. (2006): *Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice.*
Praha: Nakladatelství Plot, 368 s.

MONOGRAFIE (EDITOR)

- (2011) JANEČEK, P. (ed.): *Folklor atomového věku. Kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti.*
Praha: Národní muzeum – Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze, 136 s.

STUDIE V RECENZOVANÝCH ČASOPISECH

- (2021) **JANEČEK, P. (2021): A cseh prózai folklorisztika 1989 után. A neprájtól az európai etnológiáig.**
In: *Acta Ethnologica Danubiana 23. Az Etnológiai Központ Évkönyve. Ročenka Výskumného centra európskej etnologie. Jahrbuch des Forschungszentrums für Europäische Ethnologie*, 13-20.
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Česká prozaická folkloristika po roce 1989: Od národopisu k evropské etnologii.**
In: *Acta Ethnologica Danubiana 23. Az Etnológiai Központ Évkönyve. Ročenka Výskumného centra európskej etnologie. Jahrbuch des Forschungszentrums für Europäische Ethnologie*, 21-33.
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Severoamerická folkloristika mezi folkloristikou a evropskou etnologií.**
In: *Národopisná revue* 31, 2, 95-101.
- (2020) **JANEČEK, P. (2020): The Spring Man of Prague. Czech Versions of Spring-heeled Jack Narratives between Folklore and Popular Culture.**
In: *Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung. Journal of Folktale Studies. Revue d'Etudes sur le Conte Populaire* 59, 3-4, s. 223-239.
- (2020) **JANEČEK, P. (2020): Pérák – pierwszy czeski superbohater?**
In: *Zeszyty Komiksowe* 30, s. 46-61.
- (2020) **JANEČEK, P. (2020): Motif of „The Tragic Mistake“ in oral, popular and elite culture of Central Europe.**
In: *Ethnologia Slovaca et Slavica* 41, s. 77-86.
- (2020) **PANCZOVÁ, Z. - JANEČEK, P. (2020) Popular Conspiracy Theories in Slovakia and the Czech Republic.**
In: *Diogenes* 62/3-4, s. 101-113.
- (2019) **JANEČEK, P. (2019): Czech Prosaic Folkloristics after 2000: Between Continuity and Revitalization.**
In: *Národopisná revue (Journal of Ethnology)* 29, 5, s. 66-73.

- (2017) **JANEČEK P. (2017). Ústav etnologie Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v kontextu vývoje českých etnologických věd.**
In: *Studia ethnologica pragensia* , 8, 1, s. 129-163.
- (2016) **Янечек, Петър – Якоубек, Марек – Шима, Карел (2016): Между европейската етнология, социокултурна антропология и фолклористика (Дискусии в Института за етнология при Философския факултет на Карловия университет в Прага).**
In: *Български фолклор* XLII/4, с. 424-437.
- (2015) **PANCZOVÁ, Z. - JANEČEK, P. (2015): Théories du complot et rumeurs en Slovaquie et en Tchéquie.**
In: *Diogenes. Revue internationale des sciences humaines* 249/250, s. 150-167.
- (2015) **DVOŘÁKOVÁ, H. – JANEČEK, P. (2015): Ethnological Museums in the Czech Republic: Documentation, Presentation and Interpretation of Traditional Folk Culture.**
In: *Národopisná revue / Journal of Ethnology* 25/5, s. 76-84.
- (2015) **JANEČEK, P. (2015): Evropská etnologie a koncept nehmotného kulturního dědictví.**
In: *Národopisná revue* 25/3, s. 273-282.
- (2014) **JANEČEK, P. (2014): Bloody Mary or Krvavá Máří? Globalization and Czech Children´s Folklore.**
In: *Slovak Ethnology/Slovenský národopis* 62/2, s. 221-243.
- (2014) **JANEČEK, P. (2014): Prozaická folkloristika a fenomén první světové války.**
In: *Národopisná revue* 24/4, s. 293-300.
- (2013) **JANEČEK, P. (2013): Current Studies of Games and Play in the Czech Republic.**
In: *Journal of Ethnology/Národopisná revue* 23/5, s. 57-67.
- (2013) **JANEČEK, P. (2013): The Institute of Ethnology of the Faculty of Arts, Charles University in Prague.**
In: *Journal of Ethnology/Národopisná revue* 23/5, s. 84-87.
- (2010) **JANEČEK, P. (2010): Game over? Aktuální témata domácího etnologického studia dětské hry.**
In: *Národopisná revue* 20/3, s. 155-161.

- (2010) **JANEČEK, P. (2010): Slovesný folklor texaských Čechů. K vypravěčskému repertoáru českých vystěhovaleckých skupin v první polovině 20. století.**
In: *Národopisná revue* 20/1, s. 30-37.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): Rezistence a katarze: fámy a pověsti druhé světové války v českých zemích.**
In: *Slovenský národopis* 57/2, s. 207-219.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): Texty a kontexty. Několik poznámek k postavení slovesné folkloristiky mezi evropskou etnologií a kulturní antropologií.**
In: *Národopisná revue* 19/4, s. 235-239.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): „Městské legendy“ na pomezí oborů: antropologický, sociologický nebo folkloristický diskurz?**
In: *Antropowebzin* 5/1, s. 12-19.
- (2007) **JANEČEK, P. (2007): Současné pověsti a jejich výzkum v moderní folkloristice.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 94/3, s. 305–322.
- (2007) **JANEČEK, P. (2007): Komunikační role slovesného folkloru v moderní společnosti: Městští fantomové druhé světové války.**
In: *Národopisná revue* 17/4, s. 224–230.
- (2006) **JANEČEK, P. (2006): Eschatologická a profétická motivika ve folkloru českých zemí v 2. polovině 18. a na počátku 19. století: písně o králi Marokánovi.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 93/2, s. 153-177.

KAPITOLY V MONOGRAFIÍCH A SBORNÍCÍCH

- (2022) **JANEČEK, P. (2022): Werewolf as the Slavic and Germanic „Other“: Czech Werewolf legends between oral and popular culture.**
In: **BLÉCOURT, W. (ed.): *Werewolf Legends*. Palgrave Historical Studies in Witchcraft and Magic.**
London: Palgrave MacMillan (v tisku).

- (2022) JANEČEK, P. (2022): Zjinotajnění každodennosti.
In: JANOUŠEK, P. a kol. (2022): *Dějiny české literatury v Protektorátu Čechy a Morava*.
Praha: Academia, s. 82-88 (v tisku).
- (2018) JANEČEK, P. (2018): „Pérák zavalil duše úzkostnou tíhou...“ Plzeňský moderní mýtus mezi českým a německým ústním podáním. / „Der Spiralhopser hat die Seelen durch die bange Wucht verschüttet...“ Der moderne Pilsner Mythos zwischen den tschechischen und deutschen Volksüberlieferung.
In: DOBROVOLNÁ, K. – JANEČEK, P. – LEHNEROVÁ, M. – LOZOVIUK, P. – ŠTORKOVÁ, N. – ULRYCHOVÁ, M.: *Jiné Plzeňsko. Obyvatelé plzeňského regionu v etnologické a historické perspektivě / Das andere Pilsen. Die Bewohner der Region Pilsen aus ethnologischer und historischer Perspektive*.
Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, s. 111-134.
- (2017) JANEČEK, P. (2017): ICH in the Czech Republic Between National and Local Heritage.
In: DAVIS, P. – STEFANO, M. L. (eds.): *The Routledge Companion to Intangible Cultural Heritage*.
London – New York: Routledge, s. 153-167.
- (2017) JANEČEK, P. (2017): Od monstra k superhrdinovi. Pérák v dynamice kulturní a komunikativní paměti.
In: BÍLEK, P. A. – ŠEBEK, J. (eds.): *Česká populární kultura. Transfery, transponování a další tranzitní procesy*.
Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, s. 69-97.
- (2017) JANEČEK, P. (2017): A Treasury in Its Form, not Content.
In: ČESÁLKOVÁ, L. (ed.): *Czech Cinema Revisited: Politics, Aesthetics, Genres and Techniques*.
Prague: National Film Archive, s. 110-127.
- (2017) JANEČEK, P. (2017): Špalíček formou, nikoli obsahem.
In: ČESÁLKOVÁ, L. (ed.): *Zpět k českému filmu: Politika, estetika, žánry a techniky*.
Praha: Národní filmový archiv, s. 108-123.
- (2016) JANEČEK, P. (2016): Česká prozaická folkloristika v letech 1945–1989 v mezinárodním kontextu.
In: WOITSCH, J. – JÚNOVÁ MACKOVÁ, A. A KOL.: *Etnologie v zúženém prostoru*.
Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., s. 226-243.

- (2016) JANEČEK, P. (2016): Od monstra k superhrdinovi: Pérák v dynamice kulturní a komunikativní paměti.
In: BÍLEK, P. A. – PROCHÁZKA, M. – WIENDL, J. (eds.): *Vektory kulturního vývoje: Identity, utopie, hrdinové*.
Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, s. 214-238.
- (2016) JANEČEK, P. (2016): Česká prozaická folkloristika v letech 1945–1989 v mezinárodním kontextu.
In: WOITSCH, J., JÜNOVÁ MACKOVÁ, A. A KOL.: *Etnologie v zúženém prostoru*.
Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., s. 226-243.
- (2014) JANEČEK, P. (2014): Etnografický výzkum.
In: DOUŠEK, R. A KOL.: *Úvod do etnologického výzkumu*.
Brno: Ústav evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, s. 11-119.
- (2014) JANEČEK, P. (2014): Bájeslovná bádání Václava Krolmuse mezi starožitnictvím, romantismem a srovnávací mytologií.
In: KROLMUS, V. (2014): *Staročeské pověsti, zpěvy, hry, obyčeje, slavnosti a nápěvy, ohledem na bájesloví česko-slovanské, jež sebral Václav Krolmus. Část třetí*.
Praha: Nakladatelství Plot, s. 305 - 313.
- (2013) JANEČEK, P. (2013): Zoomorfní tematika v současném prozaickém folkloru.
In: ČÍHAL, P. (ed.): *Zoomorfní tematika v lidové tradici*.
Uherské Hradiště: Slovákcké muzeum v Uherském Hradišti, s. 300-311.
- (2011) JANEČEK, P. (2011): Folklor jako sociální produkt. Subkultury a malé sociální skupiny jako prostředí šíření současného folkloru.
In: JANEČEK, P. (ed.): *Folklor atomového věku. Kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti*.
Praha: Národní muzeum – Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze, s. 7-12.
- (2011) JANEČEK, P. (2011): Etnografická dokumentace současnosti v Národním muzeu.
In: JANEČEK, P. (ed.): *Folklor atomového věku. Kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti*.
Praha: Národní muzeum – Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze, s. 111-114.
- (2011) JANEČEK, P. (2011): Tradice starých Čechů pohledem Václava Krolmuse.

- In: KROLMUS, V. (2011): *Staročeské pověsti, zpěvy, hry, obyčeje, slavnosti a nápěvy, ohledem na bájesloví česko-slovanské. Část první.*
Praha: Nakladatelství Plot, s. 303 - 309.
- (2010) JANEČEK, P. (2010): Folkloristické dílo Josefa Virgila Grohmana.
In: GROHMANN, J. V. (2010): *Pověry a obyčeje v Čechách a na Moravě.*
Praha: Plot, s. 269 – 278.
- (2009) JANEČEK, P. (2009): Pražské pověsti Popelky Biliánové a jejich folklorní autenticita.
In: *Acta Universitatis Carolinae – Philosophica et Historica 1 – Studia Ethnologica XVI.*
Praha: Univerzita Karlova v Praze – Nakladatelství Karolinum, s. 91-106.
- (2009) JANEČEK, P. (2009): Obchodní pověsti: Ústně šířené fámy a marketing.
In: PAVLŮ, D. (ed.): *Marketingové komunikace a nové formy.*
Zlín: Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, s. 112-118.
- (2009) JANEČEK, P. (2009): Zapomenutá sbírka pověstí Josefa Virgila Grohmana.
In: GROHMANN, J. V. (2009): *Pověsti z Čech.*
Praha: Nakladatelství Plot, s. 237-242.
- (2008) JANEČEK, P. (2008): Slovesný folklor.
In: DUDÁK, V. (ed.): *Plzeňsko. Příroda, historie, život.*
Praha: Baset, s. 709-712.
- (2008) JANEČEK, P. (2008): Několik poznámek k muzejní prezentaci tradiční lidové kultury v 21. století.
In: CHOVANČÍKOVÁ, I. (ed.): *Muzejní výstavní tvorba. Sborník přednášek ze semináře 26. – 27. 6. 2007.*
Hodonín: Masarykovo muzeum v Hodoníně, s. 48-53.
- (2008) JANEČEK, P. (2008): Koncept nehmotného kulturního dědictví a jeho teoretické zakotvení.
In: *Muzealizace v soudobé společnosti a poslání muzeologie. Sborník příspěvků ze symposia – Technické muzeum v Brně, 8. – 10. listopadu 2006.*
Praha: Asociace muzeí a galerií ČR, s. 127-134.
- (2008) JANEČEK, P. (2008): Jaromír Jech (1918–1992).
In: JECH, J. (2008): *Krakonoš. Vyprávění o vládci Krkonošských hor od nejstarších časů až po dnešek.*

Praha: Nakladatelství Plot, s. 423-426.

- (2008) **JANEČEK, P. (2008): Krakonoš Jaromíra Jecha.**
In: JECH, J. (2008): *Krakonoš. Vyprávění o vládci Krkonošských hor od nejstarších časů až po dnešek.*
Praha: Nakladatelství Plot, s. 427-430.
- (2007) **JANEČEK, P. (2007): Současná pověst a její výzkum v České republice.**
In: CZUBALA, D. – MICZKA-PAJESTKA, M. (eds.): *Rodzina, tradycja, regionalizm. Oświata i kultura na Podbeskidziu. Tom czwarty, s. 35-45.*
Bielsko–Biała: Wydawnictwo Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej.
- (2007) **JANEČEK, P. (2007): Dětský numinózní slovesný folklor a jeho mezinárodní paralely.**
In: ONDRUŠOVÁ, V. – UHLÍKOVÁ, L. (eds.): *Dětský folklor dnes (proměny funkcí). Sborník příspěvků z 23. strážnického symposia konaného ve dnech 15. – 16. března 2007.*
Strážnice: Národní ústav lidové kultury, s. 90–105.
- (2007) **JANEČEK, P. (2007): Současné pověsti a fámy: orálně transmitovaná narativita v České republice v mezinárodním kontextu.**
In: LENK, L. – SVOBODA, M. (eds.): *Veselé tropy. Sborník textů z 2. mezinárodní konference Antropoweby v Plzni 27.-28.10.2006.*
Plzeň: FF ZČU, s. 60-67.
- (2007) **JANEČEK, P. (2007): Písňe o králi Marokánovi jako synkreze literární a folklorní tematiky a motiviky.**
In: NEŠPOR, Z. R. (ed.): *Čeští nekatolíci v 18. století. Mezi pronásledováním a náboženskou tolerancí.*
Ústí nad Labem: Albis International, s. 51-70.

RECENZE

- (2020) **JANEČEK, P. (2020): Lenka J. Budilová – Bořivoj Kňourek: Dům ve Vojvodovu. Sociální vztahy a stavebně-historický vývoj. Brno, CDK, 2015.**
In: *Studia Ethnologica Pragensia* 11, 2, 2020, s. 131-132.
- (2017) **JANEČEK, P. (2017): Elliott Oring: Joking Asides. The Theory, Analysis, and Aesthetics of Humor. 2016, Utah State University Press, 268 pages.**

ISBN 978-1-60732-491-1 (paperback).

In: *Contemporary Legend. Series 3. Volume 7*, s. 104-107.

- (2017) **JANEČEK, P. (2017): Bronislaw Kerbelytė, The Structural-Semantic Types of Lithuanian Folk Tales. Volume I. Genres and Tale Types. Volume II. The Classification and Index of Elementary Plots and Their Types.**
In: *Český lid / Etnologický časopis* 104/4, s. 527-528.
- (2015) **JANEČEK, P. (2015): Petr Lozoviuk, Grenzland als Lebenswelt. Grenzkonstruktionen, Grenzwahrnehmungen und Grenzdiskurse in sächsisch-tschechischer Perspektive.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 102/3, s. 377-379.
- (2015) **JANEČEK, P. (2015): Richard Jeřábek, Biografický slovník evropské etnologie.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 102/3, s. 372-375.
- (2011) **JANEČEK, P. (2011): Lucie Olivová (ed.): Postava šibala v asijské slovesnosti. Příspěvky z 3. konference Kulturní antropologie východní Asie, proběhnuvší dne 29. 3. 2009 na Katedře asijských studií, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci.**
In: *Lidé města/Urban People* 13/3, s. 523-527.
- (2011) **JANEČEK, P. (2011): Bulharský folklor poněkud netradičně. Jaroslav Otčenášek: Jak muži přišli ke svému údu. Legendy, pohádky a humorky z Bulharska a Makedonie.**
In: *Tvar* 19, s. 20.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): Eda Kalmre: Hirm ja vööraviha sõjajärgses Tartus. Pärimuslooline uurimus kannibalistlikest kuulujuttudest.**
In: *Ethnologia Europae Centralis* 9, s. 148-149.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): Marta Šrámková: Česká prozaická folkloristika v letech 1945- 2000 (Přehled, vývoj, témata, bibliografie).**
In: *Ethnologia Europae Centralis* 9, s. 146-148.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): Luffer, Jan (2009), Strašidelný chrám v horách. Japonské lidové pohádky a pověsti.**
In: *Lidé města/Urban People* 11/2, s. 588-591.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): Fine, Gary Alan – Champion-Vincent, Véronique – Heath, Chip (eds.) (2005), Rumor Mills. The Social Impact of Rumor and Legend.**
In: *Lidé města/Urban People* 10/1, s. 175 –182.

- (2008) **JANEČEK, P. (2008): Fox, Adam – Woolf, Daniel (eds.): The Spoken Word. Oral Culture in Britain 1500-1850.**
In: *Lidé města/Urban People* 10/1, s. 158 – 163.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): Kumović, Mladenko: Muzeološko obrazovanje u Finskoj, Češkoj Republici i Srbiji i Crnoj Gori (Komparativni pregled).**
In: *Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce* 46/1, s. 56 – 57.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): Parkan, František (ed.): Výchova ke vztahu ke kulturně historickému dědictví. Metodická příručka.**
In: *Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce* 46/1, s. 53 – 55.
- (2007) **JANEČEK, P. (2007): Poslyšte, vlastenci píseň novou – 19. století v kramářské písni. Národní muzeum, Kabinet knižní kultury KNM, Praha, 5. července – 31. října 2006.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 94/1, s. 75-76.
- (2006) **JANEČEK, P. (2006): Lüthi, Max (2004), Märchen.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 93/1, s. 101-102.
- (2006) **JANEČEK, P. (2006): Georges, Robert A. – Owen Jones, Michael (1995), Folkloristics: An Introduction.**
In: *Lidé města/Urban People* 19/2, s. 224-228.
- (2006) **JANEČEK, P. (2006): Jakoubek, Marek – Nešpor, Zdeněk R. – Hirt, Tomáš (ed.): Neco Petkov Necov: Dějiny Vojvodova.**
In: *Slovenský národopis* 54/4, s. 536-538.
- (2006) **JANEČEK, P. (2006): Ethnoantropozoom 2/2002 – 3/2003.**
In: *Lidé města/Urban People* 18/1, s. 183-185.
- (2005) **JANEČEK, P. (2005): Szeja, Jerzy (2004), Gry fabularne jako zjawisko kultury współczesnej.**
In: *Lidé města/Urban People* 17/3, s. 235-237.
- (2005) **JANEČEK, P. (2005): Dundes, Alan – Pagter, Carl R. (1987), More Urban Folklore from Paperwork Empire.**
In: *Lidé města/Urban People* 15/1, s. 202-205.

DALŠÍ ODBORNÉ PUBLIKACE (MATERIÁLY, ZPRÁVY, METODICKÉ MATERIÁLY, APOD.)

- (2002) **JANEČEK, P. – ŠIDÁK, P.: Folklor a literární věda dnes. Aktualizace konceptu folkloru optikou literární vědy a prozaické folkloristiky.**
VI. kongres světové literárněvědné bohemistiky. Na křižovatkách. Koncepce, otázky a perspektivy literárněvědné bohemistiky v globálním světě. Praha, 27. 6. – 1. 7. 2022. Sborník abstraktů s programem. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., s. 37.
- (2022) **JANEČEK, P.: Současné fámy, hoaxy a konspirační teorie (nejen) o Covid-19.**
X. konference Neuropsychiatrického fóra. Sborník abstraktů. Praha: Neuropsychiatrické fórum, s. 13.
- (2021) **JANEČEK, P.: Perspectives on Contemporary Legend. International Society for Contemporary Legend 38th International Conference. Tarragona, Spain, 28 June – 2 July 2021.**
In: *Studies in Oral Folk Literature* 10, 2021, s. 228-230.
- (2021) **JANEČEK, P.: Čtěte, než to smažou. Proč studovat konspirační teorie jako městský folklor.**
In: *Vesmír* 100/151, 4, s. 233-235.
- (2020) **Янечек, П.: Фольклорист на чужом поле.**
In: *Фольклор: структура, типология, семиотика* 3, 2, 2020, s. 40-42.
- (2019) **JANEČEK, P.: Etika etnologického výzkumu mezi zdravým rozumem a nastavováním limitů mocným.**
In: *Etnologické rozpravy* 26/1, s. 123-126.
- (2019) **JANEČEK, P.: Konference Folklore and the Nation. The Annual Conference of the Folklore Society, Derby, 29. – 31. 3. 2019.**
In: *Český lid / Etnologický časopis* 106/3, s. 384-387.
- (2019) **JANEČEK, P.: Konference Ballads and Memory. 48th International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung, Praha, 31. 8. – 3. 9. 2018.**
In: *Český lid / Etnologický časopis* 106/2, s. 263-264.
- (2019) **JANEČEK, P.: Konference Mediatization of Culture: Constructing New Texts and Practices.**
In: *Lidé města / Urban People* 21/1, s. 177-178.

- (2019) **JANEČEK, P.:** Legenda o pérákovi. Skákající fantom mezi orální a populární kulturou.
Dějiny a současnost 41/2, s. 17-20.
- (2018) **JANEČEK, P. – MCKEAN, T. (eds.):** *Ballads and Memory. International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung. August 31 – September 3, 2018. Ethnographic Museum. National Museum, Prague, Czech Republic. Conference Abstracts.*
Prague: Kommission für Volksdichtung – Charles University, Faculty of Arts – National Museum – Institute of Ethnology of the Czech Academy of Sciences, v. v. i. 40 s.
- (2018) **JANEČEK, P. (2018):** Podskalské strašidlo: Přízrak industriálního věku. Proměny vnímání nadpřirozena v době průmyslové revoluce.
In: *Dějiny a současnost* 40/10, s. 28-30.
- (2018) **JANEČEK, P. (2018):** Blahopřání Bohuslavu Šalandovi.
In: *Národopisná revue* 28/4, s. 323-324.
- (2018) **JANEČEK, P. (2018):** Editorial.
In: *Studia ethnologica pragensia* 9/2, 2018, s. 7-12.
- (2018) **JANEČEK, P. (2018):** „I’m firm believer in the need of an interdisciplinary approach...“ Interview with Véronique Champion-Vincent.
In: *Studia ethnologica pragensia* 9/2, 2018, s. 201-213.
- (2018) **JANEČEK, P. (2018):** 36. konference ISCLR (International Society for Contemporary Legend Research) Perspectives on Contemporary Legend. Brusel, 5.-9. 6. 2018.
In: *Český lid* 105/3, s. 349-350.
- (2018) **JANEČEK, P. (2018):** Blahopřání Ireně Štěpánové.
In: *Národopisná revue* 28/2, s. 73-74.
- (2018) **JANEČEK, P. (2018):** Laudatio k udělení čestného členství České národopisné společnosti Ireně Štěpánové.
In: *Národopisný věstník* 77/1, s. 161-163.
- (2018) **KUMINKOVA, E. – JANEČEK, P. (2018):** Česká národopisná společnost a zahraniční vztahy v letech 2015-2017.
In: *Národopisný věstník* 77/1, s. 149-152.

- (2017) **JANEČEK, P. (2017): 13. kongres SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) *Ways of Dwelling: Crisis – Craft – Creativity*. Göttingen, 26. – 30. 3. 2017.**
In: *Český lid / Etnologický časopis* 104/3, 2017, s. 383-384.
- (2017) **JANEČEK, P.: Mezi folkloristikou, teatrologií a literární vědou – pozdravení Ludmile Sochorové.**
In: *Národopisná revue* 27/2, 2017, s. 177-178.
- (2017) **JANEČEK, P. – POHUNEK, J. (2017): Editorial.**
In: *Studia ethnologica pragensia* 8/2, 2017, s. 7-9.
- (2017) **JANEČEK, P. (2017): Odborná činnost České národopisné společnosti v Hodnotícím orgánu Mezivládního výboru UNESCO pro zachování nemateriálního kulturního dědictví.**
In: *Studia ethnologica pragensia* 8/2, 2017, s. 251-253.
- (2017) **JANEČEK, P. (2017): Spolupráce Ústavu etnologie FF UK s Elphinstone Institute, University of Aberdeen, Velká Británie.**
In: *Studia ethnologica pragensia* 8/1, s. 193-197.
- (2017) **JANEČEK, P. – ŠIMA, K. (2017): Editorial.**
In: *Studia ethnologica pragensia* 8/1, s. 9-14.
- (2017) **JANEČEK, P. – ŠTĚPÁNOVÁ, I. (2017): Rozhovor s etnoložkou Irenou Štěpánovou.**
In: *Studia ethnologica pragensia* 8/1, s. 251-259.
- (2016) **JANEČEK, P. (2016): 126. konference American Folklore Society „Ecologies, Encounters, and Enactments“. Long Beach, 14. - 17. 10. 2015.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 103/2, s. 293-294.
- (2015) **JANEČEK, P. (2015): Folklore Fellows´ Summer School „Doing Folkloristics in the Digital Age“. Turku, 11. - 18. 6. 2015.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 102/3, s. 358-360.
- (2015) **JANEČEK, P. (2015): Konference „Perspectives on Contemporary Legend. International Society for Contemporary Legend Research 32nd International Conference“, Praha, 2. – 8. 6. 2014.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 102/3, s. 355-356.
- (2015) **JANEČEK, P. (2015): Czech supernatural folklore and childlore between oral tradition and the Internet (Abstract).**

In: Heimo, Anne – Hovi, Tuomas (eds.): *Doing Folkloristics in the Digital Age. Folklore Fellows´ Summer School 2015. Turku University´s research station Seili, 11-18 June 2015.* Turku: University of Turku, s. 22.

- (2014) **JANEČEK, P. – HENKEN, E. R. – TUCKER, E. (eds.): *Perspectives on Contemporary Legend. International Society for Contemporary Legend Research 32nd International Conference. Faculty of Arts, Charles University in Prague, Prague, Czech Republic, Tuesday 3 – Sunday 8 June, 2014. Conference Abstracts.***
Prague: Charles University in Prague, Faculty of Arts – International Society for Contemporary Legend Research, 54 s.
- (2014) **JANEČEK, P. (2014): Konference „Perspectives on Contemporary Legend. International Society for Contemporary Legend Research 32nd International Conference“ a další folkloristické projekty Ústavu etnologie FF UK v roce 2014.**
In: *Národopisná revue* 24/4, s. 329-331.
- (2014) **JANEČEK, P. (2014): Perspectives on Contemporary Legend 2014: A Welcome from the Organizer.**
In: *FOAFtale News* 83/2014, s. 1-2.
- (2014) **JANEČEK, P. (2014): Bloody Mary or Krvavá Máří? Globalization and Czech Children´s Folklore (Abstract).**
In: *FOAFtale News* 83/2014, s. 7-8.
- (2014) **JANEČEK, P. (2014): Perspectives on Contemporary Legend. International Society for Contemporary Legend Research, 32nd International Conference (3rd of June – 8th of June, 2014, Faculty of Arts, Charles University in Prague, Czech Republic).**
In: *Slovak Ethnology/Slovenský národopis* 62/2, s. 296-300.
- (2014) **JANEČEK, P. (2014): Příprava konference Perspectives on Contemporary Legend.**
In: *Lidé města/Urban People* 16/1, s. 164-165.
- (2014) **JANEČEK, P. – NOSKOVÁ, J. (2014): Monotematické číslo Etika a etnologie. Slovo úvodem.**
Národopisný věstník 31(73)/2, s. 4-6.
- (2014) **JANEČEK, P. (2014): Bloody Mary or Krvavá Máří? Globalization and Czech Children´s Folklore (Abstract).**
In: **JANEČEK, P. – HENKEN, E. R. – TUCKER, E. (eds.): *Perspectives on Contemporary Legend. International Society for Contemporary Legend Research***

32nd International Conference. Faculty of Arts, Charles University in Prague, Prague, Czech Republic, Tuesday 3 – Sunday 8 June, 2014. Conference Abstracts.

Prague: Charles University in Prague, Faculty of Arts – International Society for Contemporary Legend Research, s. 19-20.

- (2014) **JANEČEK, P. (2014): *Terénní dokumentace folkloru. Metodická příručka.***
Praha: Ústav etnologie Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, 27 s.
- (2014) **POHUNEK, J. – JANEČEK, P – VOTRUBA, A. (2014): *Metodická příručka ke sběru folkloru. Metodický materiál s návodem ke sběru folkloru 20. století pomocí rozhovorů s pamětníky.***
Praha: Národní muzeum, 16 s.
- (2014) **POHUNEK, J. – VOTRUBA, A. – JANEČEK, P. (2014): *Folklor 20. století. Doprovodný výukový materiál vysvětlující základní žánry folkloru 20. století.***
Praha: Národní muzeum, 24 s.
- (2014) **POHUNEK, J. – JANEČEK, P. – VOTRUBA, A. (2014): *Antologie folkloru 20. století. Doprovodný výukový materiál k dějinám 20. století.***
Praha: Národní muzeum, 22 s.
- (2014) **JANEČEK, P. (2014): *Folklor první světové války pohledem slovesné folkloristiky.***
In: NOSKOVÁ, J. (ed.): *Konference Válka pohledem etnologie. Plzeň, 16.- 18. září 2014. Přednáškový sál Západočeské muzea v Plzni (Kopeckého sady 2). Abstrakty konferenčních příspěvků.*
Plzeň: Česká národopisná společnost – Západočeské muzeum v Plzni – Magistrát města Plzně - Katedra antropologie Západočeské univerzity v Plzni, s. 10-11.
- (2013) **JANEČEK, P. (2013): *El Hombre Resorte de Praga; Cómo mi abuela conoció al Hombre Resorte; Ella no estaba sola; The Spring Man of Prague; How my grandmother met the Spring Man; She was not alone.***
In: *Las Historias de Misterio en Europa / Mystery Stories of Europe. Seminario „Mysterios de Europa“. Actas / Seminary „Mysteries of Europe“. Minutes. Guadalajara (España), Junio/June 2012.*
Guadalajara: Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara, 2013, s. 214-221, 320-327.
- (2013) **JANEČEK, P. – NOSKOVÁ, J.: *Návrh etického kodexu České národopisné společnosti.***
In: *Český lid/Etnologický časopis* 100/4, s. 481-488.

- (2013) **DRÁPALA, D. - JANEČEK, P. – NOSKOVÁ, J.:** Návrh etického kodexu České národopisné společnosti.
In: *Národopisná revue* 23/4, s. 308-313.
- (2013) **JANEČEK, P. – NOSKOVÁ, J.:** Návrh etického kodexu České národopisné společnosti.
In: *Národopisný věstník* 30/72, s. 92-100.
- (2013) **JANEČEK, P. (2013):** Konference „Urban Folklore“, Cardiff, Wales, Velká Británie, 19. – 21. 4. 2013.
In: *Český lid/Etnologický časopis* 100/3, s. 361-362.
- (2013) **JANEČEK, P. (2013):** Seminář „The Mysteries of Europe“, Guadalajara, Španělsko, 14. – 17. 6. 2012.
In: *Český lid/Etnologický časopis* 100/2, s. 225-227.
- (2013) **POHUNEK, J. – JANEČEK, P.:** Potlach, cancák, usárna – tramping pohledem etnologie.
In: *Dějiny a současnost* 4/2013, 18-21.
- (2013) **JANEČEK, P. (2013):** Pozdravení Ludmily Sochorové.
In: *Národopisná revue* 23/1, s. 57–58.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012):** Seminář „The Mysteries of Europe.“ Palacio del Infantado, Guadalajara, Španělsko, 14. – 17. června 2012.
In: *Slovenský národopis* 60/3, s. 355-358.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012):** Underground: od subkultury ke kontrakultuře.
In: **STEHLÍK, M. – DENČEVOVÁ, I. – STÁREK, F. (eds.):** *Tváře undergroundu.*
Praha: Radioservis, s. 9-11.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012):** Návrat pražských strašidel.
In: **NEJEDLÝ, J.:** *Nová pražská strašidla.*
Praha: Argo, s. 219-221.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012):** Dagmar Klímová (2. 2. 1926 – 2. 3. 2012).
In: *Národopisný věstník* 71/2, s. 75-78.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012):** Jubileum Heleny Mevaldové.

In: *Národopisný věstník* 71/2, s. 78-81.

- (2012) **JANEČEK, P. (2012): Výběrová bibliografie Heleny Mevaldové.**
In: *Národopisný věstník* 71/2, s. 81-82.
- (2011) **JANEČEK, P. (2011): K diskuzi o etice v etnologii: Etický kodex domácí etnologie?**
In: *Národopisná revue* 21/2, s. 144-148.
- (2011) **JANEČEK, P. (2011): Laudatio k udělení čestného členství České národopisné společnosti PhDr. Jiřině Langhammerové.**
In: *Národopisný věstník* 70/2, s. 23-26.
- (2010) **JANEČEK, P. (2010): Současná slovinská etnologie a folkloristika.**
In: *Studia Ethnologica Pragensia* 2, s. 197-199.
- (2010) **JANEČEK, P. (2010): Zpráva o stáži na Univerzitě v Texasu.**
In: *Studia Ethnologica Pragensia* 1, s. 146-147.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): Perspectives on Contemporary Legend. International Society for Contemporary Legend Research, 26th International Conference, Dublin, 7. – 9-6. 2008.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 96/1, s. 93-94.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): Jubilejní blahopřání Bohuslavu Benešovi.**
In: *Ethnologia Europea Centralis* 9, s. 119-120.
- (2008) **JANEČEK, P. (2009): Perspectives on Contemporary Legend. International Society for Contemporary Legend Research, 26th International Conference, Dublin, Ireland, July 7 – 9, 2008.**
In: *Urban People/Lidé města* 10/2, s. 230-232.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): Bohuslav Šalanda jubilující.**
In: *Národopisná revue* 18/4, s. 242–243.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): Centrum pro prezentaci kulturního dědictví.**
In: *Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky* 3, s. 28.
- (2007) **JANEČEK, P. (2007): Hra jako antropologická univerzálie.**
In: **GOTTLIEB, J. – KLIPCOVÁ, B. (eds.): Za hrou do muzea – a zpět!**
Jičín: Regionální muzeum a galerie v Jičíně, s. 8–9.

- (2007) JANEČEK, P. (2007): Centrum pro prezentaci kulturního dědictví, Národní muzeum.
In: *Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky* 3, s. 22.
- (2007) JANEČEK, P. (2007): Patří Charta do muzea? Mezinárodní vědecká konference k 30. výročí Charty 77. Praha 21.–23. března 2007.
In: *Tvar* 7, s. 9.
- (2006) JANEČEK, P. (2006): Vědecká konference „Nekatolíci v českých zemích v 18. století“, Poděbrady.
In: *Český lid/Etnologický časopis* 93/3, s. 320.
- (2006) JANEČEK, P. (2006): Anotovaná bibliografie - *Journal of American Folklore, Journal of Folklore Research, Český lid*.
In: *Lidé města/Urban People* 18/1, s. 211–223.
- (2005) JANEČEK, P. (2005): Anotovaná bibliografie - *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, Volkskunde in Sachsen, Fabula, Oral Tradition, Studia Mythologica Slavica*.
In: *Lidé města/Urban People* 17/3, s. 260–267.
- (2005) HEŘMANSKÝ M. - JANEČEK, P. – JEŘÁBKOVÁ P. (2005): Anotovaná bibliografie – *Zeitschrift für Ethnologie, Zeitschrift für Volkskunde, Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, Schweizerisches Archiv für Volkskunde, Die alte Stadt*.
In: *Lidé města/Urban People* 16/2, s. 261–272.
- (2002) KOMÁREK, A. - JANEČEK, P. – JURÁNKOVÁ M. – CHALOUPKOVÁ J. (2002): 100 sociologických publikací 1990-2001.
In: *Sociologický časopis/Czech Sociological Review* 38/1-2, s. 224–262.

ODBORNÉ REFERENCE VLASTNÍ PUBLIKAČNÍ ČINNOSTI

ZAHRANIČNÍ RECENZE V ODBORNÝCH PERIODIKÁCH (9)

- (2019) PAVLICOVÁ, M. (2019): Petr Janeček: Mýtus o pérákoví. Městská legenda mezi

folklorem a populární kulturou (The Myth of the Spring Man: An Urban Legend between Folklore and Popular Culture). Praha: Argo, 2017, 359 pp.

Národopisná revue / Journal of Ethnology 29/5, s. 94-95.

- (2018) **PANCZOVÁ, Z. (2018): Petr Janeček: Mýtus o pérákoví. Městská legenda mezi folklorem a populární kulturou.**
Slovenský národopis 66/3, s. 362-365.
- (2014) **SMOLIŇSKA, Z. (2014): Czeskie badania nad legenda miejska. Petr Janeček, Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice, Praha 2006; Petr Janeček: Černá sanitka: Druhá žeň. Pérák, ukradená ledvina a jiné pověsti, Praha 2007; Petr Janeček, Černá sanitka: Třikrát a dost. Mytologie pro 21. století, Praha 2008.**
In: *Literatura Ludowa* 58/2, s. 65-68.
- (2012) **PANCZOVÁ, Z. (2012): Petr Janeček (ed.): Folklor atomového věku. Kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti.**
In: *Slovenský národopis* 60/4, s. 477-479.
- (2010) **LUFFER, J. (2010): Grohmann, Josef Virgil: Pověsti z Čech.**
In: *Slovenský národopis* 55/3, s. 395-397.
- (2009) **JASKOT, A. (2009): Petr Janeček: Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice, Petr Janeček: Černá sanitka: Druhá žeň. Pérák, ukradená ledvina a jiné pověsti.**
In: *Lud* 4, s. 320-323.
- (2008) **BUŽEKOVÁ, T. (2008): Petr Janeček: Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice.**
In: *Slovenský národopis* 53/3, s. 353 – 355.
- (2008) **JÁGEROVÁ, M. (2008): Dětský folklór dnes (Proměny funkcí). Sborník příspěvků z 23. strážnického sympozia.**
In: *Slovenský národopis* 53/3, s. 346 – 348.
- (2007) **LUFFER, J. (2007): Petr Janeček: Černá sanitka a jiné děsivé příběhy.**
In: *Slovenský národopis* 55/1, s. 122–123.

DOMÁCÍ RECENZE V ODBORNÝCH PERIODIKÁCH (29)

- (2019) **ČURDA, V. (2019): Petr JANEČEK, *Mýtus o pérákovi. Městská legenda mezi folklorem a populární kulturou*, Praha, Argo, 2017, 359 s., ISBN 978-80-257-2315-9. *Historie – Otázky – Problémy* 11, 1/2019, s. 226-227.**
- (2018) **OTČENÁŠEK, J. (2018): Petr Janeček, *Mýtus o Pérákovi. Městská legenda mezi folklorem a populární kulturou*, Argo, Praha 2017, 359 s.- *Český lid* 105/3, s. 365-366.**
- (2018) **ULRYCHOVÁ, M. (2018): Petr Janeček: *Mýtus o pérákovi. Městská legenda mezi folklorem a populární kulturou*. Praha: Argo 2017, 360 s. *Národopisná revue* 28/3, s. 248-249.**
- (2018) **VOTRUBA, A. (2018): Petr Janeček. *Mýtus o pérákovi. Městská legenda mezi folklorem a populární kulturou*. *Dějiny a současnost* 6/2018, s. 47.**
- (2013) **KOSTRHOUNOVÁ, D. (2013): *Společnost a kultura v českých zemích 1939-1949*. *Národopisný věstník* 30(72)/1, s. 94-95.**
- (2013) **ŠTĚPÁNOVÁ, I. (2013): *Krmě-jídlo-žrádlo. Musaion – Etnografické oddělení Historického muzea Národního muzea, 5. října 2012 – 28. července 2013*. *Národopisný věstník* 30(72)/1, s. 90-91.**
- (2012) **ZIKMUND, M. (2012): Petr Janeček – *Folklor atomového věku – Kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti (2011)*. *Antropowebzin* 8/2, s. 122-124.**
- (2012) **OTČENÁŠEK, J. (2012): Petr Janeček (ed.), *Folklor atomového věku. Kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti*. *Český lid/Etnologický časopis* 99/3/2012, s. 372-374.**
- (2012) **DĚKANOVSKÝ, J. (2012): *Céčka, bagry, cancáky... Kniha o současném folkloru*. *Dějiny a současnost* 1/2012, s. 5.**
- (2012) **OTČENÁŠEK, J. (2012): Josef Virgil Grohmann, *Pověry a obyčeje v Čechách a na Moravě*. *Český lid/Etnologický časopis* 99/1, s. 124-126.**

- (2011) **KAFKA, L. (2011): Nové pověsti české. Folklor atomového věku. Musaion – Letohrádek Kinských 3. 12. 2010 – 27. 3. 2011.**
Český lid/Etnologický časopis 98/2, s. 209-212.
- (2011) **ULRYCHOVÁ, M. (2011): Výstava Nové pověsti české ve Smíchovském Musaionu.**
Národopisná revue 21/2, s. 149-150.
- (2011) **TOMANDL, M. (2011): Studia Ethnologica XVI.**
Studia Ethnologica Pragensia 1, s. 207-208.
- (2011) **JIŘÍKOVSKÁ, V. (2010): Nové pověsti české?**
Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky 11/2, s. 26-27.
- (2010) **KLVAČ, P. (2010): Folklor atomového věku.**
Biograf. Časopis pro kvalitativní výzkum 52-53, s. 169-172.
- (2010) **LUFFER, J. (2010): J. V. Grohmann: Pověsti z Čech.**
Slovenský národopis 58/3, s. 395-397.
- (2009) **OTČENÁŠEK, J. (2009): Petr Janeček: Černá sanitka: Třikrát a dost. Mytologie pro 21. století.**
Český lid/Etnologický časopis 96/2, s. 211 – 213.
- (2009) **LUFFER, J. (2009): Petr Janeček: Černá sanitka: Třikrát a dost. Mytologie pro 21. století.**
Lidé města/Urban People 11/1, s. 239-241.
- (2009) **PAVLOVSKÝ, P. (2009): Moderní lidová slovesnost a média. Orálně tradované historky české i světové.**
Tvar 2, s. 14.
- (2009) **OTČENÁŠEK, J. (2009): Jaromír Jech: Krakonoš.**
Český lid/Etnologický časopis 96/1, s. 111-112.
- (2009) **LUFFER, J. (2009): Jaromír Jech: Krakonoš.**
Národopisná revue 19/4, s. 283-284.
- (2008) **LUFFER, J. (2008): Petr Janeček: Černá sanitka: Druhá žeň. Pérák, ukradená ledvina a jiné pověsti.**

Český lid/Etnologický časopis 95/3, s. 334-335.

- (2008) **OTČENÁŠEK, J. (2008): Petr Janeček: Černá sanitka: Druhá žeň. Pérák, ukradená ledvina a jiné pověsti.**
Lidé města/Urban People 10/3, s. 147-149.
- (2008) **KOUBKOVÁ, H. (2008): Petr Janeček (2006): Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice.**
Akta Fakulty filozofické Západočeské univerzity v Plzni 4, s. 163-166.
- (2008) **SVOBODA, L. (2008): Petr Janeček (2006): Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice, Petr Janeček: Černá sanitka: Druhá žeň. Pérák, ukradená ledvina a jiné pověsti.**
Národopisný věstník 25(67)/2, s. 112-113.
- (2008) **POHUNEK, J. (2008): Jech, Jaromír: Krakonoš. Vyprávění o vládci krkonošských hor od nejstarších časů až po dnešek.**
Muzeum. Muzejní a vlastivědná práce 46/2, s. 54–55.
- (2007) **NEŠPOR, Z. R. (2007): Petr Janeček: Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice.**
Sociologický časopis/Czech Sociological Review 43/1, s. 232–234.
- (2007) **OTČENÁŠEK, J. (2007): Petr Janeček: Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice.**
Český lid/Etnologický časopis 94/4, s. 438–439.
- (2007) **ULRYCHOVÁ, M. (2007): Petr Janeček: Černá sanitka a jiné děsivé příběhy. Současné pověsti a fámy v České republice.**
Národopisná revue 17/4, s. 266–267.

ZAHRANIČNÍ CITACE VLASTNÍ PUBLIKAČNÍ ČINNOSTI (zjištěné: 44)

- (2021) **RAŠIĆ, M.: Potraga za identitetom: Antropološko tumačenje angažovanog istraživanja u Paštrovićima i upotreba koncepta nematerijalnog kulturnog nasleđa u identitetsko-političke svrhe.**
Етноантрополошки проблеми 16, 1, 2021, s. 179-207, cit. s. 193.
- (2021) **ASTAPOVA, A. et al (eds.): Conspiracy Theories in Eastern Europe. Tropes and Trends.**
London: Routledge, cit. s. 188.
- (2021) **PAVLICOVÁ, M.: The image of staged folk culture: From the presentation of traditions to a staged genre.**
Journal of Ethnology / Národopisná revue 31/5, s. 21-32, cit s. 21.
- (2020) **MIRVODA, T. A.: Children's „invocation of spirits“ on the Internet. Features of the tradition.**
Вестник РГГУ: Литературоведение. Языкознание. Культурология, 4, 2020, s. 84-110, cit. s. 85, 86, 89.
- (2020) **KOKUDEVA, R.: Страшни истории в градските легенди в чешки и български контекст.**
Български фолклор XLVI, 2, 2020, s. 202-221.
- (2020) **JACQUET-PFAU, C., KACPRZAK, A. – MUDROCHOVÁ, R. (2020): Fake news et autres lexies avec l'élément fake en français, polonais et tchèque.**
Acta Universitatis Carolinae – Philologica 4, 2020, s. 39-67, cit. s. 58.
- (2020) **PAVLICOVÁ, M. (2020): Stepping Out of Their Own Space: A Journey to Contemporary Ethnocultural Traditions.**
In. PAVLICOVÁ, M. – PŘIBYLOVÁ, I. (eds.): *Od folkloru k world music: Hudba a prostor.* Náměšť nad Oslavou: Městské kulturní středisko, s. 61-71, cit. s. 68.
- (2020) **ČERNÍN, D. (2020): Historical Methodology and Critical Thinking as Synergized Concerta.**
Disputatio. Philosophical Research Bulletin 9, 13, 2020, s. 2-34, cit. s. 5.
- (2020) **KOLAŘÍKOVÁ, V. (2020): Czech National Identity and the Elements Through Which is Constructed.**
Czech-Polish Historical and Pedagogical Journal 12, 2, 2020, s. 66-96, cit. s. 87.

- (2019) **OTČENÁŠEK, J.:** Erotica in Czech Folk Tales. In: WOITSCH, J. – HOLUBOVÁ, M. – KAFKA, L. – OTČENÁŠEK, J. – PETRÁŇOVÁ, L. – BAHENSKÝ, F. (2019): Prague Historical Ethnology in the Beginning of the Third Millenium.
Prague: Nová tiskárna Pelhřimov, s. 73-87, cit. s. 87.
- (2019) **WOITSCH, J. – PAUKNEROVÁ, K. (2019):** From the Intelligence Tower to the Tower of Joy: The Story of Havran in the Former Iron Curtain Buffer Zone.
Český lid / Etnologický časopis 106, 4, s. 409-437, cit. s. 417.
- (2018) **FEINBERG, J. G. (2018):** *The Paradox of Authenticity. Folklore Performance in Post-Communist Slovakia.*
Madison: The University of Wisconsin Press, cit. s. 73.
- (2018) **SAVOVA-TSOLOVA, E. (2018):** Детските страшни истории – вчера и днес.
Български фолклор XLIV/4, s. 475-497, cit. s. 481???
- (2017) **FARRIS, A. (2017):** Experimenting With the Occult: The Role of Liminality in Slumber Party Rituals.
Preternature: Critical and Historical Studies on the Preternatural 6/1, s. 154-179, cit. s. 178.
- (2017) **PANCZOVÁ, Z. (2017):** The image of the West in conspiracy theories in Slovakia and its historical context.
Folklore: An Electronical Journal of Folklore 69, 2017, s. 49-68. cit. s. 63.
- (2017) **VÁLKA, M. (2017):** The Role of Personality in the Transmission of Cultural Forms. An Example of the Bearer of Regional Traditions in Central Moravia (the Ethnographic Area of Haná)
Гласник Етнографског института САНУ LXV (2), 2017, s. 273-288, cit. s. 274.
- (2017) **PANCZOVÁ, Z. (2017):** Konšpiračné teórie: témy, historické kontexty a argumentačné stratégie.
Bratislava: VEDA – Ústav etnológie SAV, cit. s. 20, 21, 53.
- (2016) **CHORVÁT, P. (2016):** „Bratislavský fantóm“: Predpoklady a súvislosti vzniku mestskej povesti zo záverečnej etapy druhej svetovej vojny.
Vojenská história. Časopis pre vojenskú históriu, muzejníctvo a archívniectvo 20/3, 2016, s. 147-149. cit. s. 147, 148.

- (2016) **DITMAROVÁ, L. (2016): „To nie je nejaká fáma, to je krutá realita“. Súčasné povesti a fámy v prostredí OZ Proti prúdu.**
Slovenský národopis 64/3, s. 327-344, cit. s. 328, 329.
- (2015) **ASTAPOVA, A. (2015): Folklore Fellows´ Summer School: Doing Folkloristics in the Digital Age.**
Folklore Fellows´ Network 47, s. 18-21, cit. s. 19.
- (2015) **Отченашек, Я. (2015): Еротиката в чешките народни приказки и анекдоти.**
Български фолклор Год. XLI, 2015, кн. 4.
- (2015) **RABATINOVÁ, K. (2015): Súčasné povesti a fámy s xenofóbnym podtextom (Na príklade materiálu získaného v urbánnom prostredí Žiliny).**
Slovenský národopis 63/3, s. 233-245, cit. s. 234, 235-236, 238, 239, 240, 241, 242, 243.
- (2015) **HLÔŠKOVÁ, H. (2015): Valné zhromaždenie Českej národopisej spoločnosti a konferencia Válka pohľadom etnologie (16. – 18. september 2014, Plzeň)**
In: *Slovenský národopis* 63/1, s. 80-81, cit. s. 81.
- (2014) **CZUBALA, D. (2014): Polskie legendy miejskie. Studium i materiały.**
Katowice: Stowaryszenie Thesaurus Silesiae – Skarb Śląski, cit. s. 395.
- (2014) **DITMAROVÁ, L. (2014): Súčasné povesti a fámy jako text v kontexte. Teoreticko-metodologické prístupy k štúdiu dvoch naratívnych žánroch.**
Etnologické rozpravy 21/1, s. 109-130, cit. s. 109, 110, 111, 114, 116.
- (2014) **DENKOVÁ, Z. – CHOVANOVÁ, I. (2014): Minulosť a súčasnosť aušusníckej tradície.**
Etnologické rozpravy 21/2, s. 120-137, cit. s. 133.
- (2013) **FEINBERG, J. G. (2013): Returning Folklore to the People: On the Paradox of Publicizing Folklore in the Post-Communist Slovakia.**
Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 67/116 (3-4), s. 405-427, cit. s. 410.
- (2013) **GIBAS, P. (2013): Uncanny underground: Absences, ghosts and the rhytmed everyday of the Prague metro.**
Cultural Geographies 20/4, s. 485-500, cit. s. 495.
- (2013) **FEINBERG, J. G. (2013): Who´s Afraid of the Big, Bad Folk?**
Slovenský národopis 61/5, s. 548-560, cit. s. 554.

- (2013) **KREKOVIČOVÁ, E. (2013): Aktuálne otázky stredoeurópskej folkloristiky.**
Acta Ethnologica Danubiana / Jahrbuch des Forschungszentrums für Europäische Ethnologie 15, s. 51-66, cit. s. 52.
- (2013) **PANCZOVÁ, Z. (2013): Humor a strach v poetike súčasných povestí.**
Slovenský národopis 61/2, s. 142-154, cit. s. 144, 145, 146.
- (2012) **LOZOVIUK, P. (2012): Grenzland als Lebenswelt. Grenzkonstruktionen, Grenz Wahrnehmungen und Grenzdiskurse in sächsisch-tschechischer Perspektive.**
Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, cit. s. 306.
- (2012) **GRALIŃSKI, F. (2012): Znikająca nerka. Mały leksykon współczesnych legend miejskich.**
Poznań: Media Rodzina, cit. s. 18, 22, 38, 68, 74, 87, 88, 99, 111, 132, 145, 155, 158, 173, 182, 183, 188, 252, 253.
- (2012) **HAJDUK-NIJAKOWSKA, J. (2012): Folklorystyczny nerw internetu. Wspólnotowa przestrzeń emocji i wyobraźni.**
In: *Kultura popularna* 33/3, s. 6-18, cit. s. 10.
- (2012) **KAJFOSZ, J. (2012): Miejsce folkloru w konstruowaniu współczesnego świata.**
In: *Kultura popularna* 33/3, s. 44-60, cit. s. 56.
- (2012) **MĘTRAK, M. (2012): Czeski Superman – popkulturowe adaptacje legendy miejskiej o Péráku.**
In: **BABIĄK, G. – KRÓLAK, J. (eds.): Polsko-czeskie tropy kulturalne w XX wieku.**
Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, s. 193-212, cit. s. 200.
- (2012) **MĘTRAK, M. (2012): Mýtus o Pérákovi – od protektorátní městské legendy k českému superhrdinovi.**
In: **BEHENSKY, S. (ed.): Slavistische Beiträge Band 486. mOST 2010. Oesterreichische Studierenden Tagung Für SlawistInnen.**
München: Otto Sagner, s. 139-144, cit. s. 139, 140, 142.
- (2012) **POSPÍŠILOVÁ, J. (2012): Folkloristika v Slovenském národopise v letech 2003-2012.**
In: *Slovenský národopis* 60/4, s. 404-414, cit. s. 406, 409.
- (2009) **KAJFOSZ, J. (2009): Magia w potocznej narracji.**
Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, cit. s. 15, 16, 17, 18, 27, 36, 42, 118,

182, 280, 281, 293.

- (2009) **KÔIVA, M. (2009): 26th ISCLR Conference in Dublin.**
In: *Folklore. Electronical Journal of Folklore* 41, s. 233-235, cit. s. 234.
- (2008) **CZUBALA, D. (2008): Anglosaska koncepcja urban legend i jej realizacja na gruncie slowianskim.**
Kyiv: Nacjonalna Biblioteka imeni V. I. Vernadskoho, cit. s. 171.
- (2008) **HLÔŠKOVÁ, H. (2008): Individuálna a kolektívna historická pamäť (Vybrané folkloristické aspekty).**
Bratislava: Katedra etnologie a kultúrnej antropologie FiF Univerzity Komenského – Ústav etnologie SAV, cit s. 27, 103.
- (2007) **KROPEJ, M. (2007): Folk Narrative in the Era of Electronic Media.**
In: *Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung* 48/1–2, s. 1–15, s. 10.
- (2007) **JAROSZ, A. W. (2007): Curriculum Vitae Dionizjusza Czubaly.** In: **PLUTA–WOJCIECHOWSKA, D. – ADAMCZYK, W. (eds.): Człowiek w świecie. Kultury, języka, edukacji.**
Bielsko-Biala: Wydawnictwo Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Bialej, s. 11-15, s. 14.

DOMÁCÍ CITACE VLASTNÍ PUBLIKAČNÍ ČINNOSTI (zjištěné: 109)

- (2022) **ŠIPÖCZOVÁ, E.: „Stretnú sa v lietadle...“ Politický vtíp v druhej polovici 20. storočia a v súčasnosti.**
Praha: Academia, cit. s. 34, 63, 85.
- (2022) **LOZOVIUK, P.: Tančit se bude, i když není svátek! Explicitní a implicitní sdělení české socialistické kinematografie.**
Národopisná revue 32, 1, s. 42-51, cit. s. 44.
- (2022) **ADÁMKOVÁ, A.: Motiv tabuizovaného jednání a jejich funkce v českém tradičním prozaickém folkloru.**
Národopisná revue 32, 1, s. 3-12, cit. s. 11.
- (2021) **WOHLMUTH, P.: Zoufalství, jaderné rakety a magické hory. Uchronický příběh**

bývalého vojáka základní služby.

Český lid/Etnologický časopis 108, 2, s. 131-150, cit. s. 134, 139, 144, 145.

- (2021) **SMRČKA, A.:** *Tradiční horský transport. Krkonoše, Šumava, Západní Beskydy a Javorníky.*
Brno – Praha: Masarykova univerzita – Etnologický ústav AV ČR, cit. s. 12.
- (2021) **POLOUČEK, O.:** *Progresivní formy lidových tradic jako součást socialistického způsobu života: jazyk a československá etnografie v období tzv. normalizace.*
Národopisný věstník XXXVIII (80)/1, s. 54 – 72, cit. s. 64.
- (2020) **PAVLICOVÁ, M. (2020):** *Vykročení mimo vlastní prostor: Cesta k současným etnokulturním tradicím.*
In. PAVLICOVÁ, M. – PŘIBYLOVÁ, I. (eds.): *Od folkloru k world music: Hudba a prostor.*
Náměšť nad Oslavou: Městské kulturní středisko, s. 50-60, cit. s. 57.
- (2020) **PAVELKOVÁ, M.:** *Mezinárodní paralely postavy kinderschrecka v procesu remediace.*
Český lid/Etnologický časopis 107, s. 213-252, cit. s. 232, 244.
- (2020) **DRÁPALA, D.:** *Badatelské přesahy německojazyčného národopisu českých zemí třicátých a čtyřicátých let 20. století.*
Národopisný věstník XXXVII (79)/1, s. 5 – 29, cit. s. 9.
- (2020) **VOTRUBA, A.:** *Lidové písně z Kouřimska. II. díl.*
Dolní Břežany – Kolín: Scriptorium – Regionální muzeum v Kolíně, cit. s. 340.
- (2019) **POHUNEK, J.:** *Fabián, víly a čučkové: Nadpřirozené bytosti a trampská próza.*
Literární archiv 51, s. 58-76, cit. s. 62, 70.
- (2019) **HERZA, F.:** *Jakub Machek, Počátky populární kultury v českých zemích: tištěná média a velkoměstská kultura kolem roku 1900.*
Dějiny – teorie – kritika 1/2019, s. 138.
- (2019) **SEMRÁD, J.:** *Stereotypy spojené se životem na sídlišti optikou etnologického výzkumu. Na příkladu brněnského sídliště Lesná.*
Národopisný věstník XXXVI (78) 2/2019, s. 36-50, cit. s. 39
- (2019) **OTČENÁŠEK, J. (ed.) (2019):** *České lidové pohádky. Zvířecí pohádky a bajky.*
Praha: Vyšehrad, cit. s. 19.

- (2019) **ŠALANDA, B. (2019): Kaleidoskop historické sociologie.**
Historická sociologie 2019, s. 5-9, cit. s. 6-7.
- (2018) **KUŘÍK, B. – SLAČÁLEK, O. – CHARVÁT, J. (2018): Závěr: Subkultury a politika**
v postsocialistickém Česku. In: *Mikrofon je naše bomba. Politika a hudební subkultury mládeže v postsocialistickém Česku*. Praha: Togga, 343-3412, cit. s. 399.
- (2018) **CHARVÁT, J. (2018): Skinheads: Permanentní souboj o jméno.** In: *Mikrofon je naše bomba. Politika a hudební subkultury mládeže v postsocialistickém Česku*. Praha: Togga, cit. s. 399.
- (2018) **ŠIDÁK, P. (2018): Mokře chodí v suše. Vodník v české literatuře.**
Praha: Academia, cit. s. 42.
- (2018) **HLAVÁČEK, J. – BORTLOVÁ-VONDRÁKOVÁ, H. (eds.): Mezi státním plánem a**
badatelskou svobodou. Československá etnografie a folkloristika ve vzpomínkách pamětníků.
Praha: Academia, cit. s. 100, 224.
- (2018) **MICHALIČKA, V. – VIDOMUSOVÁ, P. (2018): Vyrobeno v Tatře, ale Tatrovka to není!**
Neoficiální výroba v průmyslovém podniku v druhé polovině 20. století.
Nový Jičín: Muzeum Novojičínska, 2018, cit. s. 156.
- (2018) **POHUNEK, J. (2018): Jestřáb na podivné stopě. Folklorní, mysteriózní a**
záhadologické motivy a inspirace v životě a díle Jaroslava Foglara.
Studia ethnologica pragensia 9/2, s. 54-74, cit. s. 58, 64, 65, 69.
- (2018) **KRACÍK, P. (2018): Peckovský Kumraus. Lokální varovná bytost jako doklad česko-**
německé jazykové hranice.
Studia ethnologica pragensia 9/2, s. 75-90, cit. s. 76.
- (2018) **VANČURA, T. (2018): Současné pověsti a fámy na Nymbursku.**
Studia ethnologica pragensia 9/2, s. 164-172, cit. s. 164, 165, 166, 168, 169, 170.
- (2018) **JAKOUBEK, M. (2018): Editorial.**
Studia ethnologica pragensia 9/1, s. 7-10, cit. s. 7.
- (2017) **ERBAN, V. (2017): Příběh bludného kamene aneb putování jedné pověsti napříč**
staletími.

The Journal of Culture 6/2, s. 2-13, cit. s. 4.

- (2017) **DOBROVOLNÁ, K. (2017): Současné démonologické pověsti západních Čech a jejich katalogizace.**
Národopisná revue 27/4, s. 307-315, cit. s. 316, 317, 321.
- (2017) **KAŠPAR, O. (2017): Několik poznámek k současným mexickým pověstem a fámám.**
Národopisná revue 27/4, s. 316-322, cit. s. 307, 308, 309, 310, 315.
- (2017) **JOZOVÁ, M. (2017): Současné tramské osady a campy.**
In: *Studia ethnologica pragensia* 8/2, 2017, s. 149-167, cit. s. 166.
- (2017) **POHUNEK, J. (2017): Tramské kroniky a cancáky ve sbírkách Etnografického oddělení Národního muzea.**
In: *Studia ethnologica pragensia* 8/2, 2017, s. 215-224, cit. s. 215.
- (2017) **SMRČKA, A.: Řidiči autobusu: emický pohled na socioprofesionální skupinu v urbánním prostředí Prahy.**
Národopisná revue 27/2, 2017, s. 138-150, cit. s. 138.
- (2017) **MUŠINKOVÁ, M. (2017): Konštruovanie tradícií prostredníctvom činnosti folklórnych súborov.**
Studia ethnologica pragensia 8/1, 2017, s. 118-126, cit. s. 119.
- (2017) **BITTNEROVÁ, D. - MORAVCOVÁ, M. (2017): Etnologie a sociokulturní antropologie na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy.**
Studia ethnologica pragensia 8/1, 2017, s. 174-181, cit. s. 176.
- (2017) **HAVELKOVÁ, M. (2017): Debatní cyklus Etnologie? Antropologie? Folkloristika? na Ústavu etnologie FF UK.**
Studia ethnologica pragensia 8/1, 2017, s. 207-210, cit. s. 208, 209.
- (2017) **NEJEDLÝ, J. – ŠOFAR, J.: Po práci legraci II. Lexikon lidové tvořivosti z dob socialismu.**
Praha: BizBooks, cit. s. 159.
- (2016) **KUDLÁČ, A. K. K. Anatomie pocitu úžasu. Česká populární fantastika 1990-2012 v kulturním, sociálním a literárním kontextu.** Brno: Host, cit. s. 91-92.
- (2016) **WOITSCH, J.: Úvod. Etnologie v zúženém prostoru.**

In: WOITSCH, J.. JÚNOVÁ MACKOVÁ, A. A KOL.: *Etnologie v zúženém prostoru*.
Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., s. 9-36, cit. s. 24; 27; 32.

- (2016) DANIEL, O. A KOL.: *Kultura svépomocí. Ekonomické a politické rozměry v českém subkulturním prostředí pozdního státního socialismu a postsocialismu*.
Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, cit. s. 37.
- (2016) KAŠPAR, O.: *O červeném sportáku a jiné současné pověsti a fámy z Mexika*.
Pardubice: Univerzita Pardubice, cit. s. 11, 12, 15, 150.
- (2016) LUKAVEC, J.: *Bytosti na pomezí. Texty o literární fantastice*.
Praha: Pulchra, cit. s. 8-9, 55-58, 65-67, 81-83.
- (2016) DANIEL, O.: *Násilím proti „novému biedermeieru“. Subkultury a většinová společnost pozdního státního socialismu a postsocialismu*.
Příbram: Pistorius & Olšanská, cit. s. 23.
- (2016) DOBROVOLNÁ, K.: *Tradiční démonologické pověsti Chodska a jejich katalogizace*.
Acta FF ZČU 8/2, 2016, s. 43-59, cit. s. 48, 49.
- (2016) BOČKOVÁ, H.: *Bulhaři a další Balkánci v Česku. Metodologické, pedagogické a heuristické aspekty studentských výzkumů*.
Studia Ethnologica Pragensia 7/2, 2016, s. 36-50, cit. s. 43.
- (2016) WOITSCH, J.: *Etnologie studené války v České republice: témata, přístupy, metody*.
Národopisný věstník 75, 2/2016, s. 5--30, cit. s. 14, 18.
- (2016) ULRYCHOVÁ, M.: *Stilzel, der Kobold der Böhmerwaldes (Stilzel, skřet šumavský) Hanse Watzlika z hlediska typologické analýzy*.
In: BÜRGER, M. (ed.): *Šumava v proměnách času. Revue Jungbauerova šumavského vlastivědného spolku. Číslo II*. Horní Planá: Jungbauerův šumavský vlastivědný spolek, s. 218-238, cit. s. 218.
- (2016) KOLÁŘOVÁ, E.: *Oldřich Kašpar – O červeném sportáku a jiné současné pověsti a fámy z Mexika*.
Antropowebzin 3-4/2016, s. 125-126, cit. s. 125.
- (2016) WOITSCH, J.: *Jan Pohunek – Stíny mezi stromy: extravilán v současných pověstech*.

Antropowebsin 3-4/2016, s. 123-125, cit. s. 123.

- (2016) **NEJEDLÝ, J. – ŠOFAR, J.: *Po práci legraci. Lexikon lidové tvořivosti z dob socialismu.***
Praha: Albatros Media, cit s. 175.
- (2016) **NEJEDLÝ, J.: *Malý humorista. Příručka pro začínající vtipálky.***
Praha: Meander, cit. s. 177.
- (2015) **POHUNEK, J.: *Stíny mezi stromy. Extravilán v současných pověstech.***
Praha: Národní muzeum, cit. s. 13, 32, 37, 41, 43, 53, 57, 63, 71, 105, 140.
- (2015) **JANČÁŘ, J.: *Institucionalizace folklorismu v českých zemích.***
In: *Národopisná revue 25/4/2015, s. 273-277, cit. s. 275.*
- (2015) **DOBROVOLNÁ, K.: *Současné narativy o „těch druhých“ aneb Verbalizace ohrožení ve veřejném prostoru.*** In: *Národopisná revue 25/4/2015, s. 316-323, cit. s. 316, 317, 322.*
- (2015) **POHUNEK, J.: *Raketové díry: Folklor bývalých vojenských újezdů.***
In: MALÝ, I. A KOL. (2015): *Česká společnost a kultura v osmdesátých letech dvacátého století.* Praha: Národní muzeum, s. 108-119, cit. s. 115.
- (2014) **TYLLNER, L. A KOL. (2014): *Velké dějiny zemí Koruny české – Lidová kultura.***
Praha: Paseka, cit. s. 526.
- (2014) **NEJEDLÝ, M. (2014): *Středověký mýtus o Meluzíně a rodová pověst Lucemburků.***
Druhé, rozšířené vydání. Praha: Scriptorium, cit. s. 410, 489.
- (2014) **LUFFER, J. (2014): *Katalog českých démonologických pověstí.***
Praha: Karolinum, cit. s. 9, 10, 13, 14, 34, 50, 69, 87, 90, 92, 99, 104, 117, 119, 120, 121, 124, 133, 135, 136, 138, 141, 145, 149, 152, 155, 180, 202, 203, 206, 207, 228.
- (2014) **NOSKOVÁ, J. (2014): *Biografická metoda a metoda orální historie. Na příkladu výzkumu každodenního života v socialismu.***
Brno: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. Praha – pracoviště Brno, cit. s. 66.
- (2014) **KÁBOVÁ, A.: *Penyamun: postava cizince v současném sumbském folkloru.***
In: *Český lid/Etnologický časopis 101/4, s. 385-401, cit. s. 386.*

- (2014) **SOUKUP, M. (2014): *Terénní výzkum v sociální a kulturní antropologii.***
Praha: Karolinum, cit. s. 51.
- (2014) **POSPÍŠILOVÁ, J. – UHLÍKOVÁ, L. (2014): *Folklor dětí a jeho etnologický výzkum. Metodologická příručka.***
Brno: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. Praha – pracoviště Brno, cit. s. 15, 19.
- (2014) **SOUKUP, M. (2014): *Lovci hlav: teritorialita, vnitrodruhová konkurence a predační chování v etnologii a antropologii.***
In: *Národopisný věstník* 31(73)/2, s.48-55, cit. s. 48.
- (2014) **DRÁPALA, D. – ŠENFELDOVÁ, H. (2014): *Dotazníkové výzkumy a dopisovatelské sítě v historické perspektivě.***
In: DRÁPALA, D. (ed.): *Dotazníky České národopisné společnosti.*
Praha: Česká národopisná společnost, s. 8-49, cit. s. 10, 27, 41, 48.
- (2014) **BROŽOVIČOVÁ, K. (2014): *Možnosti využití a přizpůsobení dotazníkového šetření v etnologii.***
In: DRÁPALA, D. (ed.): *Dotazníky České národopisné společnosti.*
Praha: Česká národopisná společnost, s. 115-135, cit. s. 50.
- (2014) **DRÁPALA, D. (2014): *Cesty za poznáním obyčejové kultury.***
In: DRÁPALA, D. A KOL.: *Výroční obyčeje, zvyky a slavnosti. Lidová kultura v pracích dopisovatelů České národopisné společnosti. Svazek 2.*
Praha: Česká národopisná společnost, cit. s. 17.
- (2013) **SVĚTLÍK, R. – PAUKNEROVÁ, K.: *Dětský svět v zapadlé vesnici na konci Čech.***
In: SOUKUPOVÁ, B. – NOSKOVÁ, H. – BEDNAŘÍK, P. (eds.): *Paměť – národ – menšiny – marginalizace – identity I. Urbánní studie, sv. 6.*
Praha: Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze, Společenskovední modul, s. 155-164, cit. s. 163.
- (2013) **PAVLÁSEK, M. – NOSKOVÁ, J.: *Výzkumník v poli kvalitativního terénního výzkumu – dilemata a otázky.***
In: PAVLÁSEK, M. – NOSKOVÁ, J. (ed.): *Když výzkum, tak kvalitativní. Serpentinami bádání v terénu.*
Brno: Masarykova univerzita Filozofická fakulta, Ústav evropské etnologie – Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., Praha – pracoviště Brno, s. 7-20, cit. s. 10.
- (2013) **DANIEL, O. – KAVKA, T. – MACHEK, J.: *Úvod.***

- In: DANIEL, O. – KAVKA, T. – MACHEK, J. a kol.: *Populární kultura v českém prostoru*.
Praha: Univerzita Karlova v Praze - Karolinum, s. 13-22, cit. s. 16-17.
- (2013) **ALTMAN, K. (2013): Současné etnologické bádání o trampské subkultuře.**
In: *Národopisný věstník* 30(72)/1, s. 20-25, cit. s. 24.
- (2013) **ŠIPÖCZOVÁ, Eva: O zajkovi a medveďovi: K problematike tematickeho vymedzenia politickej anekdoty.**
In: *Národopisná revue* 23/3, s. 197-205, cit. s. 197.
- (2013) **RANDÁK, J. (2013): Fenomén československý tramping: Romantika, útěk, vzdor?**
In: *Dějiny a současnost* 4/2013, s. 26.
- (2013) **PAVLICOVÁ, M. – UHLÍKOVÁ, L. (2013): Folklor jako součást nehmotného kulturního dědictví: kam s ním? In: PŘIBYLOVÁ, I. – UHLÍKOVÁ, L. (eds.): *Od folkloru k world music: Co patří do encyklopedie*. Náměšť nad Oslavou: Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou, s. 9-21, cit. s. 11..**
- (2012) **OTČENÁŠEK, J. (2012): *Antropologie narativity. Problematika české pohádky*.**
Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky, v. v. i., cit. s. 123.
- (2012) **KANDERT, J. (2012): Petr Lozoviuk (ed.): Grenzgebiet als Forschungsfeld. Aspekte der ethnographischen und kulturhistorischen Erforschung des Grenzlandes.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 99/1, s. 118-120, cit. s. 119.
- (2012) **ROMÁNKOVÁ, E. (2012): Česká národopisná společnost členem Poradního orgánu Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO.**
Český lid/Etnologický časopis 99/2, s. 236-239, cit. s. 238.
- (2012) **KLÍMOVÁ, D. – OTČENÁŠEK, J.: *Česká pohádka v 19. století*.**
Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i., cit. s. 70 .
- (2012) **LUFFER, J. (2012): Buzurg ibn Šahrijár: Divy a záhady Indického oceánu.**
In: *Nový Orient* 67/3, s. 61-62, cit. s. 62.
- (2012) **FRANC, A. (2012): Šel pan učitel... aneb Dětský folklor na počátku 21. století.**
Metodický portál RVP.
Dostupný na: <http://clanky.rvp.cz/clanek/c/z/15543/SEL-PAN-UCITEL-ANEB-DETSKY-FOLKLOR-NA-POCATKU-21-STOLETI.html/>

- (2011) **POSPÍŠILOVÁ, J. – UHLÍKOVÁ, L. (2011): Dětská folklorní komunikace v rýmech – možnosti interdisciplinárního přístupu.**
In: *Slovenský národopis* 59/1, s. 29-46, cit. s. 30-31, 44.
- (2011) **OTČENÁŠEK, J. (2011): Lidová tradice nebo tradice lidí?**
In: *Slovenský národopis* 59/1, s. 70-75, cit. s. 70, 71, 72.
- (2011) **NOSKOVÁ, J. (2011): Konference České národopisné společnosti „Etnologie současnosti.“ Společnost a kultura a jejich proměny po roce 1989 v etnologických výzkumech.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 98/4, s. 421-422, cit. s. 422.
- (2011) **ROMÁNKOVÁ, E. (2011): Zpráva o účasti České národopisné společnosti v Poradním orgánu UNESCO.**
In: *Národopisný věstník* 70/2, s. 17-18, cit. s. 18.
- (2011) **KOPÁČ, R. – SCHWARZ, J. (eds): Erben parodický, Humor a satira (nejen) podle Kytice.**
Praha – Litomyšl: Paseka, cit. s. 340.
- (2011) **BITTNEROVÁ, D.: Kultura dětí a dětský folklor.**
In: **JANEČEK, P. (ed.): Folklor atomového věku. Kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti.**
Praha: Národní muzeum – Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze, s. 13-38, cit. s. 19, 23.
- (2011) **VOTRUBA, A.: Kultura vojáků základní služby.**
In: **JANEČEK, P. (ed.): Folklor atomového věku. Kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti.**
Praha: Národní muzeum – Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze, s. 39-64, cit. s. 52, 53.
- (2011) **POHUNEK, J.: Kultura trampů.**
In: **JANEČEK, P. (ed.): Folklor atomového věku. Kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti.**
Praha: Národní muzeum – Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze, s. 65-88, cit. s. 82.
- (2011) **DIESING, Helena: Český komiks 1. poloviny 20. století.**

Praha: Verzone 2011, s. 313.

- (2011) **Tvar v letech 1990-2010.**
In: *Tvar* 24, s. 4.
- (2011) **BECHNÝ, D. – HABARTOVÁ, R.: V Roztokách se konal seminář Etnografické komise AMG.**
In: *Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky* 11/6, s. 8-9, cit. s. 9.
- (2011) **SEDLÁČEK, M. (2011): Zpráva o činnosti studentského spolku PAKET.**
In: *Studia Ethnologica Pragensia* 2, s. 227-228, cit. s. 228.
- (2010) **TYLLNER, L. (2010): Tradiční hudba. Hledání kořenů.**
Praha: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i, cit. s. 84.
- (2010) **KLVAČ, P. (2010): Folklor atomového věku.**
In: *Biograf. Časopis pro kvalitativní výzkum* 52-53, s. 169-172, cit. s. 170-171.
- (2010) **POHUNEK, J. (2010): Specifika trampské pověsti.**
In: *Národopisný věstník* XXVII(69), s. 33-55, cit. s. 33, 37,42, 43.
- (2010) **KAJFOSZ, J. (2010): O konstruktivním rozměru folkloru.**
In: *Cargo. Časopis pro kulturní/sociální antropologii* 1/2, s. 123-142, cit. s. 130,138
- (2010) **LUKAVEC, J. (2010): Zneklidňující svět zrcadel.**
Praha: Malvern, cit. s. 45.
- (2010) **VOTRUBA, A. (2010): Kecy v kleci. Současná folklorní poezie dětí.**
Praha: Nakladatelství Plot, cit. s. 199.
- (2010) **MORAVCOVÁ, J. (2010): Bitva pěti armád. Tzv. dřevárny a příbuzné volnočasové aktivity současné mládeže v České republice.**
In: *Národopisná revue* 20/3, s. 195 - 207, cit. s. 195, 205.
- (2010) **DVOŘÁK, J. (2010): Seminář Etnografické komise AMG v Západočeském muzeu v Plzni.**
In: *Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky* 10/4, s. 10-11, cit. s. 11.
- (2010) **NEJEDLÝ, J. (2010): Hovno, prdel, plechovka, to je moje dechovka... Recenze na Adam Votruba: *Namažeme školu špekem.***

In: *Weles. Literární revue* 40-41, s. 254-256.

- (2010) **ULRYCHOVÁ, M. (2010): Na konto diskuse o etice v etnologii.**
In: *Národopisná revue* 20/1, s. 64, cit. s. 64.
- (2009) **SIMONIDES, D. (2009): Středověké exemplum a současný folklor.**
In: *Národopisná revue* 19/4, s. 250-259, cit. s. 258.
- (2009) **PETRÁŇOVÁ, L. (2009): Kam s nimi? Hesla a nápisy v ulicích z listopadu 1989.**
In: *Český lid / Etnologický časopis* 96/4, s. 421–444, s. 430.
- (2009) **VOTRUBA, A. (2009): Namažeme školu špekem. Současná folklorní poezie dětí.**
Praha: Nakladatelství Plot, s. 191, 192-193, 213, 248.
- (2009) **LUKAVEC, J. (2009): „Odcizenost, beton, chlad?“ O duchovní tváři největšího českého panelového sídliště.**
In: *Literární noviny* 3. 11. 2009.
- (2008) **GIBAS, P. (2008): Duchářský obrat společenských věd, aneb duchové (a lidé) v pražském metru.**
In: *Sborník HMČ UK 7*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, s. 9-12, cit. s. 11.
- (2007) **OTČENÁŠEK, J. (2007): Česká lidová slovesnost a internet: Humor v e-mailech.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 94/4, s. 363–375, s. 369.
- (2007) **VOTRUBA, A. (2007): „Vinnetou se z okna směje.“ Současná folklorní poezie dětí.**
In: *Český lid/Etnologický časopis* 94/4, s. 377–409, s. 378, 388.
- (2007) **STERN, J. (2007): Totem, incest a odkouzlení buržoazie. Psychoanalytické eseje.**
Praha: Malvern, s. 180, 187, 274.
- (2007) **NEŠPOR, Z. R. (2007): Studium českého nekatolictví v 18. století a jeho možnosti.**
In: NEŠPOR, Z. R. (ed.): *Čeští nekatolíci v 18. století. Mezi pronásledováním a náboženskou tolerancí.*
Ústí nad Labem: Albis International, s. 9–11, s. 11.
- (2007) **ŠORM, P. (2007): Možnosti studia muzejních památek pro bádání o nekatolických doby předtoleranční a toleranční.**
In: NEŠPOR, Z. R. (ed.): *Čeští nekatolíci v 18. století. Mezi pronásledováním a náboženskou tolerancí.* Ústí nad Labem: Albis International, s. 26–31, s. 28.

POPULARIZAČNÍ PUBLIKACE (výběr)

- (2022) **JANEČEK, P. (2022): Kyjevský přízrak Ukrajinci potřebují. Češi měli Péráka.**
In: *Seznam Zprávy*, 27. 2. 2022
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Halloween, nebo Dušičky?**
In: *Lidové noviny. Orientace*, 30. – 31. 10. 2021, s. 11-12.
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Nezlob, nebo přijde strašidlo!**
In: *Lidové noviny. Orientace*, 28. – 29. 8. 2021, s. 11-12.
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Fámy za časů QAnon: Konspirační teorie a vražedná praxe.**
In: *Seznam Zprávy*, 22. 8. 2021
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Jazyk konspiračních teorií je metaforický.**
In: Petr Erbes – Boris Jedinák a kol.: *Setkání spiklenců. Konspirační praxe.*
Divadlo Husa na provázku.
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Fámy za časů očkování: Magnety na ruce a tajné heslo.**
In: *Seznam Zprávy*, 2. 6. 2021
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Fámy za časů Beatles: Pust'ťe si to pozpátku a zjistíte, že Paul je mrtvý.**
In: *Seznam Zprávy*, 1. 5. 2021
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Spiklenci za časů pandemie.**
In: *Lidové noviny. Orientace*, 3. – 5. 4. 2021, s. 11-12.
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Fámy za časů SNB: Jak se vyšetřovala černá sanitka**
In: *Seznam Zprávy*, 21. 3. 2021
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Vládní sních a falešná obloha: Fámy padají z nebe**
In: *Seznam Zprávy*, 2. 3. 2021
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Sněhulákova pomsta, lyžař v paneláku a zmražený mozek: Fámy za časů mrazu**
In: *Seznam Zprávy*, 14. 2. 2021

- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Na Klárově leze pán po čtyřech a jí trávu“: Vtipy za časů Kalouska**
In: *Seznam Zprávy*, 30. 1. 2021
- (2021) **JANEČEK, P. (2021): Fámý za časů očkování: Bill Gates škodil už za protektorátu**
In: *Seznam Zprávy*, 16. 1. 2021
- (2020) **JANEČEK, P. (2020): Fámý za časů Vánoc: Se Santa Clausem se Češi nepárou**
In: *Seznam Zprávy*, 24. 12. 2020
- (2020) **JANEČEK, P. (2020): Temná strana Vánoc ožívá v městských legendách**
In: *Seznam Zprávy*, 13. 12. 2020
- (2020) **JANEČEK, P. (2020): Fámý za časů voleb: Tajemství černé fixy, co zničila Trumpa**
In: *Seznam Zprávy*, 29. 11. 2020
- (2020) **JANEČEK, P. (2020): Fámý za časů koronaviru: Jak to celé začalo aneb Pijte horkou vodu...**
In: *Seznam Zprávy*, 15. 11. 2020
- (2020) **JANEČEK, P. (2020): Fámý za časů koronaviru: Napište to jako covid, řekli v nemocnici...**
In: *Seznam Zprávy*, 1. 11. 2020
- (2020) **JANEČEK, P. (2020): Fámý za časů koronaviru: Bratřancova žena stála frontu na testy a...**
In: *Seznam Zprávy*, 24. 10. 2020
- (2020) **JANEČEK, P. (2020): Báchorky.**
In: *Vogue* 21/7-8, s. 24-30.
- (2019) **JANEČEK, P. (2019): Tšekkilaisen kirjallisuuden klassikkoteokset kirjallisen ja suullisen kulttuurin välillä.**
In: *Särö 35/36 Rakkas Tšekki / Milé Česko*, s. 14-16.
- (2019) **JANEČEK, P. (2019): Pérák – der tschechische Superheld.**
In: STANČÍK, P.: *Pérák. Der Superheld aus Prag*. Biel: edition clandestin, s. 5-31.
- (2019) **JANEČEK, P. (2019): První český superhrdina.**
In: MACEK, Petr – KOPL, Petr: *Pérák. Oko budoucnosti*. Praha: Nakladatelství Crew, s. 5.

- (2015) **JANEČEK, P. (2015): *Krvavá Máry a jiné strašlivé historky.***
Praha: Plot, 144 s.
- (2015) **JANEČEK, P. (2015): Rodinné fotografie jako kolektivní paměť Plzně**
Průvodní text k výstavě *Plzeňské rodinné fotoalbum* v DEPO 2015.
- (2015) **JANEČEK, P. (2015): Grimmové internetového věku.**
In: *Metro Magazín* březen 2015, s. 42.
- (2014) **JANEČEK, P. (2014): Mýty o zdraví.**
In: *Moje země* 1/2014, s. 62-65.
- (2013) **JANEČEK, P. (2013): Vánoce 21. století.**
In: *Moje země* 6/2013, s. 62-65.
- (2013) **JANEČEK, P. (2013): Z letních táborů: strašidelné historky dnešních dětí.**
In: *Moje země* 5/2013, s. 64-67.
- (2013) **JANEČEK, P. (2013): Láska v moderním folkloru: Fámy o vztazích, erotice a sexu.**
In: *Moje země* 4/2013, s. 64-67.
- (2013) **JANEČEK, P. (2013): *Pérák – mýtus a skutečnost.***
Text k programu divadelní hry pražského divadla Vosto5 „Pérák – na jméno nezáleží, rozhodují činy!“.
- (2013) **JANEČEK, P. (2013): Komedie všedního dne: Každodenní humorné příběhy.**
In: *Moje země* 3/2013, s. 66-69.
- (2013) **JANEČEK, P. (2013): Horory 21. století: městské legendy o vrazích, maniacích a přízracích.**
In: *Moje země* 1/2013, s. 74-76.
- (2013) **JANEČEK, P. (2013): Mýty a legendy. Seriál o tradiční mytologii a folkloru.**
In: *Pevnost* 1-12.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012): Městské legendy a fámy: Lidová slovesnost dneška.**
In: *Moje země* 6/2012, s. 74-76.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012): Legendární hrdinové. Seriál o tradiční mytologii a folkloru.**
In: *Pevnost* 1-12.

- (2012) **JANEČEK, P. (2012): Za okraji literatury 20. A nakonec si zvolíme prezidenta.**
In: *Tvar* 20 (2012), s. 24.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012): Za okraji literatury 19. Bulharské městské legendy.**
In: *Tvar* 19 (2012), s. 24.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012): Za okraji literatury 18. Voják se stará, voják má.**
In: *Tvar* 18 (2012), s. 24.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012): Za okraji literatury 17. Podzim voní civilem.**
In: *Tvar* 17 (2012), s. 24.
- (2012) **JANEČEK, P. (2012): Za okraji literatury 16. Vojna není kojná.**
In: *Tvar* 16 (2012), s. 24.
- (2011) **JANEČEK, P. (2011): Sedmička očima etnologa.**
In: *Tina* 42, 19. 10. 2011, s. 13.
- (2011) **JANEČEK, P. (2011): Novinové pověsti. Městské legendy v českých tištěných médiích.**
In: *Tvar* 13, s. 6.
- (2011) **JANEČEK, P. (2011): Ejhle slovo – Informátor.**
In: *Tvar* 13, s. 7.
- (2011) **JANEČEK, P. (2011): Pomluvy v zemi hojnosti. Jídlo v moderním městském folkloru.**
In: *Tvar* 6, s. 12.
- (2011) **JANEČEK, P. (2011): Mýty a legendy. Seriál o tradiční mytologii a folkloru.**
In: *Pevnost* 1-12.
- (2010) **JANEČEK, P. (2010): Krakonoš – vládce krkonošských hor.**
In: *Fikce a napětí* 1/10, s. 22-24.
- (2010) **JANEČEK, P. (2010): Valašsko – kraj rázovitého humoru.**
In: *Vital Plus* 2, s. 47.
- (2010) **JANEČEK, P. (2010): Berounsko a Podbrdsko – kraj bájného Fabiána.**
In: *Vital Plus* 1, s. 45.

- (2010) **JANEČEK, P. (2010): *Mýty a legendy. Seriál o tradiční mytologii a folkloru.***
In: *Pevnost* 5-12 (2010).
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): *Černá sanitka: To nejlepší ze současných pověstí a fám.***
Praha: Nakladatelství Plot, 304 s.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): *Vysočina – kraj podivných strašidel.***
In: *Vital Plus* 3, s. 44.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): *Pizeňsko – kraj bájného Radouše.***
In: *Vital Plus* 2, s. 42.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): *Homo Faber – Člověk tvůrce, aneb domácí mistři lidového řemesla.***
In: *Folklor. Měsíčník lidové kultury Čech, Moravy a Slezska* 5/20, s. 14.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): *Šumava – kraj skřítků a obrů.***
In: *Vital Plus* 1, s. 41.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): *Musaion – poučné pohledy do minulosti.***
In: *Folklor. Měsíčník lidové kultury Čech, Moravy a Slezska* 2/20, s. 2.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): *Národopisné muzeum – oáza folkloru v Praze.***
In: *Folklor. Měsíčník lidové kultury Čech, Moravy a Slezska* 1/20, s. 19.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): *Mýtus o Pérákoví.***
In: *KomiksFest! Revue* 3, s. 44.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): *Cities and Their Stories? Urban Environment as an Oasis of Oral Tradition.***
In: *Cultural and Literary Review Pandora* 19, s. 133-139.
- (2009) **JANEČEK, P. (2009): *Města a jejich příběhy: Urbánní prostředí jako oáza ústní tradice.***
In: *Kulturně-literární revue Pandora* 19, s. 129-135.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *Skokem z Baby do Bohnic aneb Mýtus o Pérákoví. Jak kolektivní imaginace vytváří různé podoby městských fantomů.***
In: *Host* 8, s. 33 - 37.

- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *To bude nějaká černá sanitka!***
In: *Host* 8, s. 2.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *Vánoční zvyky včera a dnes.***
In: *Vital Plus* 4, s. 43.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *Pověry: proč jim stále věříme?***
In: *Vital Plus* 3, s. 43.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *Nové mýty z kancelářů.***
In: *Metro* 29. 10., s. 26.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *Pérák – mýtický bojovník proti nacismu.***
In: *Národní osvobození* 13, s. 7.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *Fámy a klepy měly světovou konferenci.***
In: *Metro* 15. 7., s. 15.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *Pérák – mýtus nebo skutečnost?***
In: *Vital Plus* 2, s. 21.
- (2008): **JANEČEK, P. (2008): *Metrofáma. Pravidelná rubrika o moderním folkloru metropole.***
In: *Metro* 71, s. 21.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *Mozaika vypravěčského umění (Fama vs. Kalliopé).***
In: *Tvar* 12, s. 15.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *Fama universalis (Fama vs. Kalliopé).***
In: *Tvar* 10, s. 15.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *Fama triumphans (Fama vs. Kalliopé).***
In: *Tvar* 8, s. 15.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *První flirtování s Famou (Fama vs. Kalliopé).***
In: *Tvar* 6, s. 15.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *Antická zamyšlení nad Famou (Fama vs. Kalliopé).***
In: *Tvar* 4, s. 15.
- (2008) **JANEČEK, P. (2008): *V područí Kalliopé (Fama vs. Kalliopé).***

In: *Tvar* 2, s. 15.

(2008) **JANEČEK, P. – DOUŠA, P. (2008): *Stopy lidí. Sběratelská karetní hra k výstavě Národního muzea.***

Praha: Národní muzeum.

(2007) **JANEČEK, P. (2007): *Tabu a klišé v městském folkloru.***

In: *Tvar* 11/07, s. 8

(2007) **JANEČEK, P. (2007): *Moderní mýty a medicína.***

In: *Zdravotnické noviny* 51–52, s. 16.

(2007) **JANEČEK, P. (2007): *Moderní mytologie. Seriál o současném slovesném folkloru.***

In: *MF Plus* 36–48.

(2007) **JANEČEK, P. (2007): *Jedna otázka pro Petra Janečka.***

In: *Tvar* 4, s. 3.

(2007) **JANEČEK, P. (2007): *Mytologie reálného socialismu.***

Text k programu divadelní hry brněnského HaDivadla „Černá sanitka“.

RECENZE V DENNÍM A SPOLEČENSKÉM TISKU (zjištěné, výběr)

iLiteratura, 24. 11. 2020

Černá sanitka: Znovu v akci / Jan Lukavec

Respekt 24. 2. 2018

Mýtus o pérákoví. Městská legenda mezi folklorem a populární kulturou. Jak se zrodil první český superhrdina / Jan Lukavec

Literární noviny 16. 6. 2015

Strašlivé historky etnologovy / Ivo Fencel

Týdeník Rozhlas 19/2015

Čím se dneska lidé straší? / Radim Kopáč

iLiteratura 18. 3. 2015

O současných podobách tajemna a nadpřirozena vážně i parodicky
Petr Janeček: Krvavá Máry a jiné strašlivé historky / Jan Lukavec

Metro 13. 3. 2015

Krvavá Máry. Historky, co postraší / Petr Holeček

Echo 24, 13. 3. 2015

Stoletá Máry, babička Máry, ta zkrotí křepce hřebce / Lukáš Novosad

Týdeník Rozhlas 5/2009

Nové pověsti české i světové / Petr Pavlovský

Portál české literatury

Petr Janeček: Černá sanitka: Třikrát a dost / Ivo Fencel

Pražský deník 20. 11. 2007

Pérák, Husákovo metro, tajný PIN a jiné pověsti / Jan Nejedlý

Týden.cz 30. 8. 2007

Jak to vidí Ivan Klíma: Místo čtyřhlavých draků máme černou sanitku. / Ivan Klíma

Hospodářské noviny 8. 1. 2007

Strach a děs nových pověstí českých / Petr Fischer

Deníky Bohemia 8. 1. 2007

Černá sanitka plná mýtů / Ivan Adamovič

Aktuálně.cz 8. 1. 2007

Děti krade supermarket, ne černá sanitka / Irena Hejdová

Lidové noviny 6. 1. 2007

Děsivé příběhy všedních dnů / Kazimír Turek

Literární noviny 18/7 2007

Městské pověsti: auta, alkohol a drogy / Jakub Vaníček

Právo – Salon (Literární příloha) 7. 12. 2006

Přijela černá sanitka! (aspoň to říkal syn gynekologa ex-přítelkyně mého bratrance) / Jiří Plato