

Ústav hudební vědy FF UK
(nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1)

a

Kabinet hudební historie EÚ AV ČR, v.v.i.
(Puškinovo náměstí 9, 160 00 Praha 6)

Vás srdečně zvou na seminář *Fontes Cantus Bohemiae*, který se uskuteční
17. února 2015 od 10 do 15 hodin v knihovně Kabinetu hudební historie EÚ AV ČR
na Puškinově náměstí 9.

Program semináře

- 10.00–10.15 Úvodní slovo (David Eben)
- 10.15–10.30 Jan Koláček: Cantus Index: Mezinárodní síť databází středověké hudby
- 10.30–10.50 David Eben: Cesta od CAO a jeho referenčních čísel ke Cantus ID
- 10.50–11.10 Štefánia Demská: Série antifon post Pentecosten a ich melodická tradícia
- 11.10–11.30 Eva Veselovská: Cantus Planus in Slovacia - databáza stredovekých rukopisov z územia Slovenska
- 11.30–11.50 Eva Vergosová: Proměny alleluatických veršů a jejich cesty napříč rukopisy
- 11.50–12.10 Jana Vozková: Mešní chorální repertoár v pramenech svatojiřského kláštera
- 12.15–13.30 oběd
- 13.45–14.00 Barbora Kabátková: téma bude upřesněno
- 14.00–14.15 Veronika Mráčková: Jednohlasé hymny officia a problematika jejich zadávání do FCB
- 14.15–14.35 Jan Ciglbauer: Repertoár jednohlasých chorálních písní
- 14.35–14.55 Lenka Hlávková: Problémy evidence skladeb typu *cantus fractus*