

Curych

reportáž

Ihned po přeletu jsme se odebrali do hotelu a společně pod vedením doktorky Adámkové jsme pokračovali v četbě latinských textů k dějinám Curychu, jimž jsme se věnovali již v Praze na přípravném semináři před exkurzí. Hlavní důraz byl kladen na texty zabývající se dvěma curyšskými svěťci a mučedníky. Felix a Regula byli ve třetím století popraveni na místě dnešního Wasserkirche. Podle legendy měli po svém stětí ujít asi 40 kroků, pomodlit se a následně zemřít. Ve třináctém století byl na místě jejich skonu vystavěn Grossmünster (na fotografii). Jejich ostatky byly později přeneseny do Fraumünsteru, kláštera založeného Ludvíkem Němcem pro jeho dcery a budoucí abatyše kláštera Hildegardu a Bertu.



Ještě v pondělí odpoledne jsme se sešli s prof. Carmen Cardellede Hartmann ze Semináře řecké a latinské filologie curyšské univerzity (<http://www.sglp.uzh.ch/de.html>) a emeritním profesorem germanistou Paulem Michelem, s nímž jsme si během zajímavého výkladu měli možnost prohlédnout všechny tři zmíněné kostely.

Dějiny Curychu sahají velmi hluboko. První doložené osídlení vzniklé na území dnešního města lze datovat do neolitu a doby bronzové. Římané zde posléze roku 15 př. n. l. založili město Turicum. Z této doby pochází také nejstarší psaný římský záznam dochovaný na náhrobku. V pátém století město osídlil germánský kmen Alamanů a v polovině devátého století zde Ludvík Němec založil první ženský klášter Fraumünster. Roku 1351 se město připojilo ke Švýcarské konfederaci.

Zvláštní pozornost věnoval profesor Michel křížové chodbě v Grossmünsteru, kde se kromě květinových a animálních dekorací nachází i několik výpravných motivů. Dva z nich jsou biblické (Samson s Dalilou, Salome), jiné s animální tematikou čerpají své náměty z raně středověkých textů či středověkých encyklopedií.



Po výkladu nás pan profesor pozval do kavárny, kde se s námi také rozloučil. Prof. Hartmann s námi pokračovala na Universität Zürich, kde jsme si nejprve prohlédli budovu semináře a byli jsme uvítáni vyučujícími i studenty Semináře řecké a latinské filologie. Následující den jsme navštívili oddělení rukopisů Zentralbibliothek Zürich a odpoledne historické muzeum *Landesmuseum* s nejrozsáhlejšími sbírkami ve Švýcarsku.

Budovu muzea navrhl slavný švýcarský architekt Gustav Gull v historizujícím slohu francouzské renesance. Gullův návrh obsahoval historické pokoje s originálním zařízením a dřevěným panelováním zobrazující vývoj bydlení různých skupin obyvatelstva od raného novověku až po současnost. Muzeum bylo otevřeno roku 1898. Po rozsáhlé renovaci a znovuotevření v srpnu 2009 jsou dnes k vidění dvě stálé expozice a několik výstav. Expozice nazvaná „Historie Švýcarska“ seznamuje návštěvníky se švýcarskými dějinami ve čtyřech okruzích. První se zabývá dějinami migrace a osídlení, druhý okruh ukazuje náboženský a myšlenkový vývoj, třetí se věnuje politickému vývoji a nakonec poslední zobrazuje ekonomický rozkvět Švýcarska.



Mezi nejpozoruhodnější exponáty středověké sekce bezpochyby patřila dřevěná pohyblivá soška oslíka s Kristem z jedenáctého století, která byla užívána během velikonočních procesí. Z dalších předmětů pojících se k naší exkurzi jsme mohli vidět glóbus z 16. století, vyrobený pravděpodobně původně v Augsburgu pro bankovní rodinu Fuggerů. Tento glóbus se v roce 1595 nacházel v knihovně kláštera St. Gallen, odkud byl na počátku 18. století zcizen curyšskými jednotkami během švýcarské občanské války mezi katolickými a protestantskými kantony. V St. Gallen se dnes nalézá jeho přesná kopie, kterou jsme měli možnost shlédnout v průběhu našeho pobytu v St. Gallen.

Jedna z výstav byla věnovaná pětistému narození curyšského lékaře, přírodovědce a učenice Konráda Gessnera. Přestože se nedožil ani padesáti let, stihl napsat pětisvazkové dílo *Historiae animalium*, ve kterém položil základy moderní zoologie. Mezi jeho další významná díla patří rovněž několik svazků lékařských receptů.



Dva úvodní dny exkurze strávené v Curychu byly po všech stránkách velmi zajímavým a podnětným úvodem celé exkurze. Na základě latinských textů spjatých s Curychem jsme se blíže seznámili s dějinami města, dále jsme měli možnost seznámit se blíže s univerzitou a rukopisy tamější knihovny a muzejními sbírkami k bohaté švýcarské historii.

Karolína Malá