

Sala proiezioni

Moderatore: Luca Cristiano

14.00 – 14.25 Ornella Fendt (Universität Hamburg)
Luigi Capuana tra verismo e spiritismo

14.25 – 14.50 Luciana Pasquini (Università degli Studi
"G.d'Annunzio" di Chieti-Pescara)

Sonnambuli a teatro. I Grand'attori alle prese con l'inconscio

14.50 – 15.15 Antonella De Nicola
(Università per Stranieri di Perugia)

Tra castelli, fantasmi e vampiri: il "perturbante" di Daniele Oberto
Marrama

15.15 – 15.40 Alice Flemrová (Univerzita Karlova v Praze)
Tra il vero e il nero. Il caso De Marchi.

15.40 – 16.00 Dibattito

16.00 – 16.30 Pausa caffè

16.30 – 18.00

Cappella dell'Istituto

Moderatore: Chiara Mengozzi

16.30 – 16.55 Miruna Bulumete (Universitatea din București)
La Weltanschauung esoterica come fonte del miracoloso nell'opera
letteraria di Alberto Savinio

16.55 – 17.20 Matteo Moca (Université Paris Ouest Nanterre
La Defense, Università degli Studi di Bologna)
Unheimliche e esitazione: La casa ispirata di Alberto Savinio

17.20 – 17.45 Luca Cristiano (Università degli Studi di Pisa)
Come dormono i padroni: fantasmi e mondo vero nel *Cieco e la
bellona* di Arturo Loria

17.45 – 18.00 Dibattito

Sala proiezioni

Moderatore: Ave Bolletta

16.30 – 16.55 Francesca Irene Sensini
(Université de Nice Sophia Antipolis)

L'altra metà del simbolo: declinazioni del doppio nel simbolismo fin
de siècle de Giovanni Pascoli, poeta e critico

16.55 – 17.20 Fabio Camilletti (University of Warwick)
Psicomedia e sopravvivenza del passato ne *L'amica di nonna
speranza* di Guido Gozzano

17.20 – 17.45 Daniela Frisone (ricercatrice indipendente)
Sintesi: Enrico Cardile tra poesia ed alchimia

17.45 – 18.00 Dibattito

20.30 Cena sociale

RISTORANTE "PIVO & BASILICO"
ZÁMECKÁ 2, PRAHA 1

15 aprile 2016

09.00 – 11.00

Sessioni parallele

Cappella dell'Istituto

Moderatore: Alice Flemrová

09.00 – 09.25 Paolo Puppa (Università Ca' Foscari di Venezia)
Lenzuoli, fantasmi e camere oscure in attesa

09.25 – 09.50 Marco Carmello
(Universidad Complutense de Madrid)
Larvate esistenze: due sedute spiritiche a confronto fra Pirandello
e Svevo

09.50 – 10.40 Roberta Colombi – Paola Culicelli
(Università degli Studi di Roma Tre)
Teosofia ed esoterismo in Pirandello: tra funzione mitopoietica e
interrogazione metafisica.

09.50 – 10.15 Paola Culicelli
All'uscita di Luigi Pirandello: l'aldilà dei corpi astrali e l'al
di qua del filosofo

10.15 – 10.40 Roberta Colombi
Oltre la morte, l'"eternità viva". Suggestioni teosofiche nelle
novelle di Pirandello.

10.40 – 11.00 Dibattito

Sala proiezioni

Moderatore: Mauro Ruggiero

09.25 – 09.50 Barbara Stagnitti
(Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
L'Ellisse e la Spirale: "metraggio pellicolare della fantasia" buzziana

09.50 – 10.15 Sandra Milanko
(Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli)
Da Marvana a Sam Dunn: la cultura esoterico occultista nel
romanzo futurista di Mario Carli e Bruno Corra

10.15 – 10.40 Daria Bozzato (Kenyon College)
The Touch, the Medium, and the Primitive: New Perspectives on
Marinetti's Tactilism

10.40 – 11.00 Dibattito
11.00 – 11.30 Pausa caffè

11.30 – 13.00

Cappella dell'Istituto

Moderatore: Ivana Piptová

11.30 – 11.55 Giuseppe Sandrini
(Università degli Studi di Verona)

Il fantastico del primo Bontempelli, tra Leopardi e le avanguardie

11.55 – 12.20 Massimo Colella
(Università degli Studi di Firenze)

Scritture del fantastico: *Due favole metafisiche* di Massimo
Bontempelli.

12.20 – 12.45 Cinzia Gallo
(Università degli Studi di Catania)

Lo "stupore" dei *Miracoli* di Bontempelli

12.45 – 13.00 Dibattito

Sala proiezioni

Moderatore: Paolo Puppa

11.30 – 11.55 Vincenzina Esposito
(ricercatrice indipendente)

Le tentazioni del fantastico negli scrittori veristi

11.55 – 12.20 Beatrice Collina
(Università degli Studi di Bologna)

Fantastico verismo. *Il paese di cuccagna* di Matilde Serao

12.20 – 12.45 Lara Michelacci
(Università degli Studi di Bologna)

Capuana, lo spiritismo e i personaggi femminili

12.45 – 13.00 Dibattito

Sessione unica

Cappella dell'Istituto

Moderatore: Mauro Ruggiero

13.00 – 13.45 Marco Pasi (Universiteit van Amsterdam)
Piccoli mondi antichi e visioni del futuro. Cultura italiana e teosofia
tra fine dell'Ottocento e primi del Novecento

13.45 – 14.00 Chiusura lavori

14.00 Brindisi e rinfresco

15.30 – 18.00 Visita guidata centro città

Evento collaterale

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

MOSTRA DI ENRICO MAGNANI "MAGNUM OPUS"

Programma del Convegno

BRAMOSIA
DELL'IGNOTO

Esoterismo, occultismo e fantastico
nella letteratura italiana
tra *fin de siècle* e avanguardia

organizzato dal

Dipartimento di Italianistica dell'Istituto di
Studi Romanzi, Facoltà di Lettere e Filosofia
dell'Università Carlo IV di Praga in collaborazione
con l'Istituto Italiano di Cultura di Praga

Praga, 13–15 aprile 2016

Istituto Italiano di Cultura
Šporkova 14, Praha 1



13 aprile 2016

09.00 – 12.00

Cappella dell'Istituto

- 09.00 – 09.30 Registrazione partecipanti
- 09.30 – 10.00 Apertura dei lavori, saluti istituzionali
- Moderatore: Alice Flemrová
- 10.00 – 10.45 Simona Cigliana (Università degli Studi di Roma La Sapienza)
La ricerca psichica alle origini della modernità. Il panorama letterario e culturale italiano 1880-1930
- 10.45 – 11.30 Antonio Saccone (Università degli Studi di Napoli Federico II)
«[...] ingigantire sempre più l'ignoto»: i futuristi e la scienza
- 11.30 – 12.00 Presentazione mostra di Enrico Magnani "Magnum Opus"

12.00 – 13.00
Pausa pranzo

13.00 – 15.00

Sessioni parallele

Cappella dell'Istituto

- Moderatore: Mauro Ruggiero
- 13.00 – 13.25 Michele Beraldo (ricercatore indipendente)
Arturo Onofri e l'antroposofia. Legami e corrispondenze
- 13.25 – 13.50 Giuseppe Fagnocchi (ricercatore indipendente)
L'arte nel mondo spirituale di Lamberto Caffarelli
- 13.50 – 14.15 Luca Valentini (ricercatore indipendente, redattore di "Elixir, Vie della Tradizione e EreticaMente")
Gabriele D'Annunzio, Mercurialis Vir. La metrica estatica nella letteratura italiana
- 14.15 – 14.40 Manuele Marinoni (Università degli Studi di Firenze)
Esoterismo, sonnambulismo, magnetismo: D'Annunzio e gli specchi dell'occulto
- 14.40 – 15.00 Dibattito

Sala proiezioni

- Moderatore: Jiří Pelán
- 13.00 – 13.25 Nazareno Colamaria (ricercatore indipendente)
Letteratura fantastica e il gioco degli scacchi
- 13.25 – 13.50 Tatjana Peruško e Katja Radoš-Perković (Sveučilište u Zagrebu)
Il dualismo scapigliato ed altri elementi fantastici nei libretti di Silvio Benco per Antonio Smareglia
- 13.50 – 14.15 Alessandro Cabiati (University of Edinburgh)
Arrigo Boito e la *idée fixe*: ritornelli, monomania e le rappresentazioni del fantastico
- 14.15 – 14.40 Fabrizio Foni, Irene Incarico (University of Malta)
Brividi da salotto. Spiritismo, magnetismo e inquiete presenze tra le pagine della "Domenica del Corriere"
- 14.40 – 15.00 Dibattito
15.00 – 15.30 Pausa caffè

15.30 – 17.00

Cappella dell'Istituto

- Moderatore: Simona Cigliana
- 15.30 – 15.55 Fabrizio Sciacca (Università degli studi di Catania)
Occultismo, positivismo e ragione in Cesare Lombroso
- 15.55 – 16.20 Luana Salvarani (Università degli studi di Parma)
La fantascienza di un darwiniano. Utopie formative e trasfigurazioni fantastiche nell'opera di Paolo Mantegazza
- 16.20 – 16.45 Gabriele Ottaviani (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)
Carolina Invernizio e il romanzo d'appendice a tinte gotiche
- 16.45 – 17.00 Dibattito

Sala proiezioni

- Moderatore: Antonio Saccone
- 15.30 – 15.55 Diego Varini (Università degli Studi di Parma)
"Incantato anch'io dai miei pensieri". La dimensione allucinatoria del fantastico di G.A. Borgese
- 15.55 – 16.20 MoonJung Park (Università degli Studi di Firenze)
Una ricerca possibile: la presenza del Buddhismo del mondo pirandelliano
- 16.20 – 16.45 Laura Madella (Università degli Studi di Roma Tre)
Eminenze grigie e traduzioni nere. Decio Cinti, traduttore di Edgar Allan Poe (1920)
- 16.45 – 17.00 Dibattito
17.00 – 17.30 Pausa caffè

Cappella dell'Istituto

- 17.30 – 18.30 Lettura scenica
Famiglie disturbate. Padri e figli, di e con Paolo Puppa. Monologhi tratti da *Cronache venete*, Titivillus
- 19.30 Visita alla Biblioteca storica del Monastero di Strahov

14 aprile 2016

09.00 – 11.00

Sessioni parallele

Cappella dell'Istituto

- Moderatore: Tereza Siegllová
- 09.00 – 09.25 Walter Geerts (Universiteit Antwerpen)
L'occulto nelle *Novelle per un anno* di Pirandello
- 09.25 – 09.50 Silvia Acocella (Università degli Studi di Napoli Federico II)
Nel «bujo pesto» di Pirandello: uomini-lanternia, uomini-lucciola e corpi che si fanno fantasmi
- 09.50 – 10.15 Regina Dal Monte (ricercatrice indipendente)
Una «strana realtà impensata». Evocazioni pirandelliane
- 10.15 – 10.30 Dibattito

Sala proiezioni

- Moderatore: Pavla Přívozníková
- 09.00 – 09.25 Enrico Riccardo Orlando (Università Ca' Foscari di Venezia)
Esoterismo e occultismo nell'ultimo "Leonardo" (1906-1907)
- 09.25 – 09.50 Alessandro Aldo Mola (Università degli Studi di Milano)
Scrittori nella "Rivista Massonica" italiana
- 09.50 – 10.15 Mauro Ruggiero (Karlova Univerzita v Praze)
Esoterismo e riviste letterarie nel primo Novecento
- 10.15 – 10.40 Sara Murgia (Scuola Media Statale "Costantino Nigra" di Torino.)
Giovanni Papini: il mistero del male e la speranza della redenzione universale. "Il demonio torna angelo?". "Il diavolo sarà salvato?". Sul radiodramma *Il diavolo tentato*.
- 10.40 – 11.00 Dibattito
11.00 – 11.30 Pausa caffè

11.30 – 13.00

Cappella dell'Istituto

- Moderatore: Alice Flemrová
- 11.30 – 11.55 Stefano Lazzarin (Université Jean Monnet di Saint Etienne)
Fantasma da ridere: su alcune burle spiritiche nella letteratura italiana fra Otto e Novecento
- 11.55 – 12.20 Daniela Bombara (Università degli Studi di Messina)
Magie musicali fra '800 e '900 nei racconti di Faldella, Capuana, Fontana
- 12.20 – 12.45 Joanna Szymanowska (Uniwersytet Warszawski)
Racconti fantastici di Remigio Zena e Federigo Verdinois
- 12.45 – 13.00 Dibattito

Sala proiezioni

- Moderatore: Magdalena Žáčková
- 11.30 – 11.55 Sara Boezio (University of Warwick)
Sogno, meraviglioso e occulto in D'Annunzio, Fogazzaro e De Sanctis
- 11.55 – 12.20 Sonia Trovato (Università degli Studi di Verona)
Fosca a Malombra: le due "coscienze sporche" di Tarchetti e di Fogazzaro
- 12.20 – 12.45 Michele Olzi (Università degli Studi dell'Insubria)
"Raccontare l'estasi": prosa, poesia e immagini dell'opera di Raoul Dal Molin Ferenzona
- 12.45 – 13.00 Dibattito

13.00 – 14.00
Pausa pranzo

14.00 – 16.00

Cappella dell'Istituto

- Moderatore: Paolo Sabbatini
- 14.00 – 14.25 Andrea Gialloretto (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
Un sogno di Rinascimento: *La Virgilia* di Giorgio Vigolo e la tradizione del fantastico
- 14.25 – 14.50 Riccardo Cepach (Museo Svevo e Museo Joyce di Trieste)
Nel salotto dello spiritista. D'Annunzio, Marinetti, Svevo e Fogazzaro fra le carte di Nella Doria Cambon
- 14.50 – 15.15 Silvano Baldi (ricercatore indipendente)
Lemmi fantastici ne *Gli indomabili* di F. T. Marinetti
- 15.15 – 15.30 Dibattito