Ruský jazyk a literatura – navazující magisterské studium
tematické okruhy ke státní závěrečné zkoušce

části a) praktická ruština a b) jazykový systém ruštiny v synchronním a diachronním pohledu probíhají v ruštině, části c) ruská literatura v evropském kontextu a d) duchovní kultura a myšlení Ruska probíhají v češtině
konkrétní otázky mohou být oproti níže uvedeným tematickým okruhům modifikovány

b) Jazykový systém ruštiny v synchronním a diachronním pohledu

1. Функциональная стилистика как научная дисциплина
2. Стратификация национального языка
3. Развитие современного русского языка с точки зрения стилистики (с XIX. века по сегодняшний день)
4. Общее представление о функциональных стилях и их характеристика
5. Анализ отдельных стилей (научного, официально-делового, публицистического, разговорного, художественного)
6. Грамматические категории отдельных частей речи
7. Парадигматика отдельных частей речи
8. Тенденции развития морфологической системы русского литературного языка
9. Синтаксическая система русского литературного языка и тенденции ее развития
10. Грамматическая система древнерусского языка
11. Развитие русского литературного языка
12. Старославянский и церковнославянский язык: грамматическая система и роль для развития русского литературного языка

c) Ruská literatura v evropském kontextu

1. Západní katolické vlivy v literatuře staré Rusi
2. Literární kontakty moskevské a západní Rusi
3. Ruské písemnictví a petrovské reformy – literární kontexty europeizace Ruska
4. Vlivy francouzské literatury a kultury na ruské prostředí 19. století
5. Vlivy anglické literatury a kultury na ruské prostředí 19. století
6. Vlivy německé literatury a kultury na ruské prostředí 19. století
7. Ruská modernistická próza v kontextu evropských literatur
8. Ruská modernistická poezie v evropském kontextu
9. Ruská avantgardní próza a divadlo v evropském kontextu
10. Manifesty modernistických a avantgardních hnutí a evropský kontext
11. Vztah ruské oficiální literatury 2. poloviny 20. století k předchozímu literárnímu vývoji
12. Vztah ruské neoficiální literatury 2. poloviny 20. století k předchozímu literárnímu vývoji
13. Ruská postmoderní literatura a kultura ve světovém kontextu

14. Podněty ruského formalismu a evropská literární věda
15. Vlivy evropského myšlení o literatuře v ruském kontextu 19. století
16. Vlivy evropského myšlení o literatuře v ruském kontextu 20. století
17. Ohlasy ruské klasické literatury v ruské literatuře 20. století

d) Duchovní kultura a myšlení Ruska

1. Historické cesty pravoslaví na Rusi a v Rusku
2. Současné ruské pravoslaví
3. Starověrectví
4. Islám, buddhismus a judaismus v Ruské federaci
5. Pojetí času v pravoslaví
6. Evropský kontext kultury a myšlení staré Rusi
7. Pojetí carské moci na staré Rusi
8. Církevní polemiky staré Rusi
9. Duchovní proudy vrcholné moskevské Rusi
10. Ruské myšlení 18. století v evropském kontextu
11. Ruské zednářství a myšlení ruského romantismu
12. Tolstoj jako myslitel
13. Dostojevskij jako myslitel
14. Filosofie Vladimira Solovjova v ruském a evropském kontextu
15. Představitelé ruské náboženské filosofie
16. Směry ruského marxismu
17. Myslitelé ruské porevoluční emigrace
18. Eurasijství a Lev Gumiljov
19. Vlivy evropského myšlení na Rusko v 19. století
20. Vlivy evropského myšlení na Rusko ve 20. století